

ثانويّة: سـيـ الحـواـسـ
المـسـتـوـىـ: السـنـةـ ثـالـثـةـ ثـانـوـيـ
الـمـسـتـوـىـ: عـ طـ، تـ إـ، تـرـ، رـ

وزـارـةـ التـرـيـةـ الـوطـنـيـةـ
مدـيـرـيـةـ التـرـيـةـ لـولـاـيـةـ سـيـديـ بـلـعـبـاسـ
الـسـنـةـ الـدـرـاسـيـةـ: 2020/2021

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

المدة: 2سا



قال محمود درويش:

لو أني طائر لحرقت أجنبتي يقول
لنفسه المنفي. رائحة الخريف تصير
صورة ما (أحب) ... تسرب المطر
الخفيف إلى جفاف القلب ، فاقفتح الخيال
على مصادره ، وصار هو المكان ، هو
ال حقيقي الوحيد . وكل شيء في
البعيد يعود ريفياً بدايئاً ، كأن الأرض
ما زالت تكون نفسها للقاء آدم ، نازلا
للطابق الأرضي من فردوسه . فأقول :
تلك بلاد حبلى بنا ... فمتى ولدنا ؟
هل ترّوج آدم امرأتين ؟ أم أبا
سنولد مرة أخرى
لكي ننسى الخطيئة

ولنا بلاد لا حدود لها ، كفّررتنا عن
المجهول ، ضيقة وواسعة . بلاد ...
حين (نمسي في خريطةها) تضيق بنا ،
وتأخذنا إلى نفق رمادي ، فنصرخ
في متهاهـةـ وـماـزـلـنـاـ نـجـبـكـ . حينـاـ
مرض وراثي . بلاد ... حينـاـ
تنبذـناـ إـلـىـ المـجـهـولـ ... تـكـبـرـ . يـكـبـرـ
الـصـفـصـافـ وـالـأـوـصـافـ يـكـبـرـ عـشـبـهاـ
وـجـبـالـهـاـ الزـرـقـاءـ . تـتـسـعـ الـبـحـيرـةـ فيـ
شـمـالـ الـرـوـحـ . تـرـتـفـعـ السـنـابـلـ فيـ جـنـوبـ
الـرـوـحـ . تـلـمـعـ حـبـةـ الـلـيـلـونـ قـنـديـلـاـ
عـلـىـ لـلـيلـ الـمـاهـجـرـ . تـسـطـعـ الـجـغـرافـيـاـ
كـتـبـاـ مـقـدـسـةـ . وـسـلـسـةـ التـلـلـاـ
تصـيـرـ مـعـراجـاـ ، إـلـىـ الـأـعـلـىـ ... إـلـىـ الـأـعـلـىـ.

اقرأ النص بتمعّن ثم أجب عن الأسئلة:



أ/ البناء الفكري: (12 ن)

- 1- ما هي الدوافع الموضوعية والذاتية التي ينطلق منها الشاعر ؟
- 2- ما دلالة قول الشاعر : "ولنا بلاد لا حدود لها" وما هي النزعة التي تنتج عن ذلك؟.
- 3- هناك تجديد وضاح على مستوى القصيدة ،بيّنه على مستوى الشكل والمضمون.
- 4- لخص مضمون النص.



ب/ البناء اللغوي: (08 ن)

- 1- إلى أيّ نوع من الرموز تصنف الرمزين الآتية وما دلالتهما : السنابل ، آدم ؟.
- 2- أعرّب ما تحته خطًّ في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 3- حدد نوع المجاز في قوله: "ما زالت تكون نفسها"؟ مع الشرح و بيان الأثر البلاغي.
- 4- ما دور الضمير المنفصل في قوله: صار هو المكان الوحيد . في المعنى ؟



تصحيح الموضوع

أولاً البناء الفكري: (12 نقاط)

- 1- الدوافع الموضوعية التي ينطلق منها الشاعر هي وصف البلد وما تملكه من خيرات لكنها تضيق بأهلها ،أما الذاتية فتكمّن في حبه وفخره بانتسابه لهذه البلد رغم ما يتعرض له فيها من ظلم.
- 2- دلالة على أنّ البلد العربيّة واسعة ،النّزعة النّاتجة عن ذلك القوميّة .
- 3- مظاهر التجديد: على مستوى الشكل اعتماد نظام السطر الشعري ، تنويع القافية ،الوحدة العضوية ،على مستوى المضمون تناول قضية سياسية ،سهولة اللغة ،استخدام الرمز (تقبل أي إجابة صحيحة)
- 3- التلخيص يراعى فيه:
- فهم مضمون النص.
 - تقنية التلخيص.
 - سلامة اللغة وجودة الأسلوب.

ثانياً: البناء اللغوي: (08 نقاط)

- 1- الرمز الطبيعي : سنابيل دلالة على النماء والخير / رمز ديني : آدم دلالة على أصل الإنسان .
- 2- إعراب ما تحته خط :
- | | |
|--------|--|
| معراجا | خبر صار منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة على آخره . |
| بلاد | خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . |
- إعراب الجمل: (نمسي في خريطتها !) جملة فعلية في محل جر مضارف إليه (أحبّ) جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب.
- 3- المجاز العقلي علاقته المكانية: "ما زالت تكون نفسها " اسناد فعل التكوين للأرض ،أثرها البلاغي: إيجاز المعنى وتوضيحه وتوكيده.
- 4- دور الضمير المنفصل : هو الربط والاحالة.