



ديسمبر 2022

المستوى: الرابع ابتدائي

اختبار الفصل الأول في التربية المدنية

الاسم: اللقب: القسم:

التمرين الأول:

صَنَعَ " صَحِيح " أَوْ " خَطَأ " أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ.

- يُعْتَبَرُ الْغِنَاءُ الصَّخْرَاوِيُّ مِنَ الثَّرَاثِ الْمَادِّيِّ. (.....)
- الْقَصَبَةُ هِيَ أَقْدَمُ حَيٍّ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ. (.....)
- تُعْتَبَرُ الزَّرْبِيَّةُ الْمِيزَابِيَّةُ مِنَ الثَّرَاثِ الْمَحَلِّيِّ لِمَدِينَةِ قُسْنُطِينَةٍ. (.....)
- الْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ ثَرَاثٌ مَلْمُوسٌ. (.....)
- الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ فَضَاءٌ طَبِيعِيٌّ تُوْجَدُ بِهِ حَيَوَانَاتٌ وَ نَبَاتَاتٌ نَادِرَةٌ. (.....)

التمرين الثاني:

أَرْبِطُ كُلَّ مُعَلِّمٍ أَوْ مَحْمِيَّةٍ بِمَكَانٍ تَوَاجَدُهَا:

- مَقَامُ الشَّهِيدِ
- مَحْمِيَّةُ تَارَةَ
- عَيْنُ الْفَوَّارَةِ
- مَحْمِيَّةُ أَلْقَالَةِ
- الطَّارِفِ
- الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ
- جِجَلِ
- سَطِيفِ

التمرين الثالث:

صَنَّفْ مَا يَلِي فِي الْجَدْوَلِ :

الْخُلْيِ - الْأَوَانِي الصَّخْرَاوِيَّة - الْقَصَصِ - الرَّقْصُ - الْأَطْبَاقُ الشَّعْبِيَّةُ - الْمَلَابِيسُ التَّقْلِيدِيَّة -
التَّوْزِيرَةُ - الْمَدَائِح .

الثراث المادي	الثراث اللامادي
.....
.....
.....
.....
.....

الوضعية الإدماجية:

نُعتَبَرُ التَّوْزِةَ مِنْ تَرَاثِنَا اللَّامَادِيِّ الْأَصِيلِ، وَهِيَ كَنْزٌ ثَمِينٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ :

1- مَا مَعْنَى التَّوْزِةِ؟

.....

.....

.....

2- أذكر ثلاثة أعمالٍ داخلِ مُجْتَمَعِكَ تَحْتَاجُ إِلَى التَّوْزِةِ؟

- 1-
- 2-
- 3-

بالتوفيق.

التصحيح النموذجي

التمرين الأول:

- صَنَعَ " صَحِيح " أو " خَطَأ " أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ.
- يُعْتَبَرُ الْغِنَاءُ الصَّخْرَاوِيُّ مِنَ التُّرَاثِ الْمَادِّيِّ. (خطأ)
 - الْقَصَبَةُ هِيَ أَقْدَمُ حَيٍّ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ. (صحيح)
 - تُعْتَبَرُ الزَّرْبِيَّةُ الْمِيزَابِيَّةُ مِنَ التُّرَاثِ الْمَحَلِّيِّ لِمَدِينَةِ قُسْنُطِينَةٍ. (خطأ)
 - الْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ تَرَاثٌ مَلُوسٌ. (خطأ)
 - الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ فِضَاءٌ طَبِيعِيَّتُهَا جَدِيدٌ وَتَوْنِبَاتٌ تَنَادِرَةٌ. (صحيح)

التمرين الثاني:

أَرِبْطُ كُلِّ مُعَلِّمٍ أَوْ مَحْمِيَّةٍ بِمَكَانٍ تَوَاجَدُهَا:

- مَقَامُ الشَّهِيدِ - الطَّارِفِ
- مَحْمِيَّةُ تَاوَزَةٍ - الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ
- عَيْنُ الْفَوَّارَةِ - حِجَلِ
- مَحْمِيَّةُ أَلْقَالَةٍ - سَطِيفِ

التمرين الثالث:

صَنَّفَ مَايَلِي فِي الْجَدُولِ :

الْحُلِيِّ - الْأَوَانِي الصَّخْرَاوِيَّة - الْقَصَص - الرَّقْص - الْأَطْبَاقُ الشَّعْبِيَّة - الْمَلَابِسُ التَّقْلِيدِيَّة -
التَّويزَة - الْمَدَائِح.

التراث المادي	التراث اللامادي
<ul style="list-style-type: none">- الحللي- الأواني الصخرَاوِيَّة- الأطباق الشعبية- الملابس التقليدية	<ul style="list-style-type: none">- القصص- الرقص- التوزيع- المدائح

الوضعية الإدماجية:

تُعْتَبَرُ التَّويزَة مِنْ تَرَاثِنَا اللَّامَادِيِّ الْأَصِيلِ، وَهِيَ كَنْزٌ ثَمِينٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ :

التوزيع هي: ظاهرة اجتماعية وميزة تضامنية وعلامة من علامات التعاون في المجتمع الجزائري، لذلك تبقى مؤروثاً يثبت روح التآخي والتآزر بين أفراد المجتمع الواحد على مدار السنة.

2- ثلاثة أعمالٍ نَحْتَاجُ إلى التَّوْزِةِ:

1- موسم الحصاد والدَّرسِ

2- جني الزيتون

3- البناء