



ديسمبر 2022

المستوى: الرابع ابتدائي

## اختبار الفصل الأول في التربية المدنية

الاسم: ..... القسم: ..... اللقب: .....

التمرين الأول:

ضَعْ "صَحِيحٌ" أَو "خَطَأٌ" أَمَامَ كُلِّ عَبَارَةٍ.

- يُعْتَبَرُ الْغَنَاءُ الصَّحْرَاوِيُّ مِنْ التِّرَاثِ الْمَادِيِّ. (.....)

- الْقَصَبَةُ هِيَ أَقْدَمُ حَيٍّ فِي الْجَزَائِيرِ الْعَاصِمَةِ. (.....)

- تُعْتَبَرُ الزَّرَبِيَّةُ الْمِيزَائِيَّةُ مِنْ التِّرَاثِ الْمَحْلِيِّ لِمَدِينَةِ قُسْطَنْطِيْنَةِ. (.....)

- الْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ تُرَاثٌ مَلْمُوسٌ. (.....)

- الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبَيْعِيَّةُ فَضَاءٌ طَبَيْعِيٌّ تُوْجَدُ بِهِ حَيَّانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ نَادِرَةً. (.....)

التمرين الثاني:

أَرْبِطْ كُلِّ مُعْلِمٍ أَو مَحْمِيَّةٍ بِمَكَانٍ تَوَاجُدُهَا:

- الطّارف

- مقام الشهيد

- الجزائر العاصمة

- محمية تازة

- جيجل

- عين الفوارزة

- سطيف

- محمية القالة

التمرين الثالث:

صنف ما يلي في الجدول:

الحلوي - الأواني الصحراوية - القصص - الأطباق الشعبية - الملابس التقليدية - التوبيزة - المدائح .

التراث اللامادي	التراث المادي
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## الوضعية الإدماجية:

تعتبر التوizerة من ثراثنا اللامادي الأصيل، وهي كنز ثمين يجب المحافظة عليه :

1- ما معنى التوizerة؟

2- أذكر ثلاثة أعمال داخل مجتمعك تحتاج إلى التوizerة؟

-1

-2

-3

بالتوفيق.

## التصحيح النموذجي

### التمرين الأول:

- ضَغْ "صَحِيحٌ" أَوْ "خَطَأٌ" أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ.
- يُعْتَبَرُ الْغَنَاءُ الصَّحْرَاوِيُّ مِنْ التِّرَاثِ الْمَادِيِّ. (خَطَأ)
  - الْقَصْبَةُ هِيَ أَقْدَمُ حَيٍّ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ. (صَحِيحٌ)
  - تُعْتَبَرُ الْزَّرَبِيَّةُ الْمِيزَابِيَّةُ مِنْ التِّرَاثِ الْمَحْلِيِّ لِمَدِينَةِ قُسْطَنْطِيْنَيَّةِ. (خَطَأ)
  - الْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ تُرَاثٌ مَلْمُوسٌ. (خَطَأ)
  - الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ فَضَاءٌ طَبِيعِيٌّ جَدِيدٌ حَيَّ وَأَنَّوْنَبَاتٌ تَنَادِرَةٌ. (صَحِيحٌ)

### التمرين الثاني:

أَرْبَطْ كُلِّ مُعَلِّمٍ أَوْ مَحْمِيَّةٍ بِمَكَانٍ تَوَاجُدُهَا:

- الطَّارِف
- مَقَامُ الشَّهِيدِ
- الْجَزَائِرُ الْعَاصِمَةُ
- مَحْمِيَّةُ تَازَّةٍ
- عَيْنُ الْفُوَارَةِ
- جِيَجَل
- سُطِيف
- مَحْمِيَّةُ الْقَالَةِ

### التمرين الثالث:

صَنْفٌ مَأْيَلٌ فِي الْجَدْوَلِ :

الْحُلْيَ - الْأَوَانِيُّ الصَّحْرَاوِيُّ - الْقَصْصُ - الرَّقْصُ - الْأَطْبَاقُ الشَّعْبِيَّةُ - الْمَلَابِسُ التَّقْلِيدِيَّةُ - التَّوَيِّزَةُ - الْمَدَائِحُ.

التراث اللامادي	التراث المادي
- القصص	- الحلي
- الرقص	- الأواني الصحراوية
- التوizerة	- الأطباقي الشعبي
- المدائح	- الملابس التقليدية

### الوضعية الإدماجية:

تُعْتَبَرُ التَّوَيِّزَةُ مِنْ تُرَاثِنَا الْلَّامَادِيِّ الْأَصْسِيلُ، وَهِيَ كَنْزٌ ثَمِينٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ :

التوizة هي: ظاهرة اجتماعية ومية تضامنية وعلامة من علامات التعاون في المجتمع الجزائري، لذلك تبقى مُؤرّوثًا يثبت روح التآخي والتآزر بين أفراد المجتمع الواحد على مدار السنة.

2- ثلاثة أَعْمَالٍ تَحْتَاجُ إِلَى التَّوِيزِ:

1- موسم الحصاد والدَّرْسِ

2- جني الزيتون

3- البناء