



اختبار مقترح للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وأدبها

السند:

خطاب الكراهية

أتاحت منصات التواصل الاجتماعي للأفراد إمكانية مشاركة آرائهم ووجهات نظرهم بشكل سهل وسريع، وقد أسهمت سهولة إعداد المحتوى عبر الإنترنت، وإخفاء هوية مستخدم وسائل التواصل الاجتماعي، في زيادة محتوى خطاب الكراهية والتهجم. وفي الواقع لا يوجد تعريف موحد لخطاب الكراهية في القانوني الدولي، على سبيل المثال، تعرّف المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان خطاب الكراهية بأنه "جميع أشكال التعبير الشفهي أو المكتوب التي تنشر أو تهرض أو تروج أو تبرّر الكراهية على أساس التعصب أيضًا **والدين**". من ناحية أخرى، عرّفت الأمم المتحدة خطاب الكراهية بأنه: "أي نوع من التواصل من خلال الكلام أو الكتابة أو السلوك، يهاجم أو يستخدم لغة تمييزية بالإشارة إلى شخص أو مجموعة على أساس الدين أو العرق أو الجنسية أو اللون أو النسب أو الجنس أو أي عامل هوية آخر."

إن مشكلة خطاب الكراهية تتطلب نهجًا جماعيًا وشاملاً، ولا يمكن حلّها فقط من خلال بناء أدوات ذكاء اصطناعي أكثر دقةً وتقدمًا لكشف الكلام الذي يحض على الكراهية. بينما يُعدّ استخدام هذه التقنيات المتقدمة أمرًا مهمًا ويمكن أن يساعد في تقليل الانتشار الهائل لمثل هذه **المنشورات**، إلا أن هناك أيضًا وسائل أخرى للمساعدة في القضاء على خطاب الكراهية عبر الإنترنت، مثل الأدوات واللوائح القانونية المعدلة التي يمكن تحديثها لتغطية خطاب الكراهية. ويعدّ التعليم ومحو الأمية الإعلامية من الوسائل القوية التي يمكن أن تحدّ من خطاب الكراهية وتنتهي. في الواقع، من المهم زيادة الوعي وتشجيع الأفراد على التصرف بطريقة لائقة عبر الإنترنت، وكذلك توفير التدريب على الوسائل القانونية حتى يمكن الإبلاغ عن مرتكبي خطاب الكراهية عبر الإنترنت ومحاكمتهم أينما كانوا.

يمكن أن تستلهم البلدان **جميعها** من طريقة فنلندا في معالجة خطاب الكراهية من خلال برنامج **طموح لمحو الأمية الإعلامية الرقمية** يستهدف المدارس، وهذه الطريقة أدت إلى تصنيف البلاد في المرتبة الأولى في مؤشر الثقافة الإعلامية. ويحتاج المستخدم العادي لوسائل التواصل الاجتماعي إلى فهم واضح لخطاب الكراهية وعواقبه وطرق الإبلاغ عنه، وفضح هذا السلوك وإبلاغ السلطات المختصة به. يمكن نشر هذا الوعي من خلال التثقيف المناسب والحملات لتعلّم كيفية الردّ على خطاب الكراهية، وكذلك الكتابة ضدّه. يمكن أيضًا تكييف واستخدام المنهج المستخدم لتعليم الأطفال كيفية التعرف على الأخبار المزيفة والردّ عليها.

بالتأكيد، من واجبنا كأفراد في المجتمع المساهمة في **محو أمية الإعلام الرقمي**، وتعزيز مهارات التفكير النقدي التي يمكن أن تساعد في تقليل محتوى خطاب الكراهية عبر الإنترنت.

– الوضعية الأولى:

1. أذكر سببين رئيسيين لزيادة محتوى خطاب الكراهية والتّهجم على منصات التّواصل الاجتماعي.
2. صُغ الفكرة الجزئية للفقرة الأولى.
3. عدّد خمسة حلول ممكنة للحدّ من مشكلة خطاب الكراهية على مواقع التّواصل الاجتماعي.
4. ما الطريقة التّاجعة التي انتهجتها فنلندا للحدّ من خطاب الكراهية؟ ما رأيك.
5. اشرح المفردات التّالية: التّعصب- تستلهم- التثقيف- تعزيز.
6. هات ضد الكلمة التّالية، ثمّ وظّفها في جملة من إنشائك: واضح.

– الوضعية الثانية:

1. أعرب ما تحته خط في النّص إعراب مفردات.
2. يقول النّص: "ويحتاج المستخدم العادي... إلى فهم واضح لخطاب الكراهية وعواقبه"
– حدّد الإحالة الواردة في هذه العبارة. مبيّن نوعها. ودورها في اتساق النّص.
3. وردت في النّص العبارة التّالية: "... وإخفاء هوية مستخدم وسائل التّواصل الاجتماعي"
– علّل حذف النّون من آخر كلمة "مستخدمي" التي جاءت جمع مذكر سالم.
4. حدّد نوع التّعبير في الجملتين التّاليتين، مع تبين السّبب: برنامج طموح لمحو الأمية الإعلامية
محو أميّة الإعلام الرّقمي
5. أكمل الجدول التّالي:

نوع النّص	نمط النّص	طبيعة النّص	أسلوب النّص

6. قدر قيمة للنصّ.

الجزء الثاني:

– الوضعية الإدماجية:

السّياق: نظّمت الجزائر في الموسم الصّيفي السّابق الطّبعة التّاسعة عشر للألعاب المتوسطة 2022 بمدينة وهران الباهية، فارتأيت أن تكون في قلب الحدث حين الافتتاح، وعند دخولك للملعب كان بجانبك مجموعة من الشّباب صدرت منهم عبارات أكثر ما تدلّ عليه خطاب الكراهية، وهذا تجاه بعض الأفارقة وأشقائنا الذين أرادوا مشاركتنا فرحة الاحتفالات والتّخليد.

السّند: "إنّ الواجب يحتم علينا، ونحن جزء من نسيج الإنسانية الواحد، أن يرضى بعضنا بعضاً... فمعاً، يمكننا أن نخمد الكراهية السّارية كالنّار في الهشيم وأن نصون القيم التي تجمعنا كأسرة إنسانية واحدة" أنطونيو غوتيريش، الأمين العام للأمم المتحدة

التّعليمية: أكتب موضوعاً حجاجياً في حدود سبعة عشر سطراً، تدافع فيه عن الأخوة والسّلام وتنبذ وتتصدى فيه لخطاب الكراهية، مبيّن دورهما في بناء المجتمعات. وموظفاً: عددا مركبا- استعارة مكنيّة.



حل اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وأدابها

الموضوع المقترح الأول: "خطاب الكراهية"

الجزء الأول:

الوضعية الأولى:

1. السببان الرئيسيان لزيادة محتوى خطاب الكراهية والتّهجم على منصات التواصل الاجتماعي هما: سهولة إعداد المحتوى عبر الإنترنت، وإمكانية إخفاء هوية مستخدم وسائل التواصل الاجتماعي.
2. صياغة الفكرة الجزئية للفقرة الأولى: التعريف بخطاب الكراهية، والأسباب المؤدية لزيادته على مواقع التواصل الاجتماعي.
3. الحلول الخمسة الممكنة للحد من مشكلة خطاب الكراهية على مواقع التواصل الاجتماعي هي: بناء أدوات ذكاء اصطناعي أكثر دقة وتقدمًا- الأدوات واللوائح القانونية المعدلة- التعليم ومحو الأمية الإعلامية- زيادة الوعي وتشجيع الأفراد على التصرف بطريقة لائقة عبر الإنترنت- توفير التدريب على الوسائل القانونية حتى يمكن الإبلاغ عن مرتكبي خطاب الكراهية عبر الإنترنت.
4. الطريقة الناجعة التي انتهجتها فنلندا للحد من خطاب الكراهية هي: البرنامج الطموح لمحو الأمية الإعلامية الرقمية الذي استهدفت به المدارس. وأرى بأنه طريقة فعالة وعصرية لا سيما أنه ينشر الوعي من خلال التثقيف المناسب، وهذا يساعد في التقليل من محتوى خطاب الكراهية عبر الإنترنت.

5. شرح المفردات:

الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها
التعصب	شدة الغيرة والتمسك ضدّ أشياء أخرى	التثقيف	نشر الثقافة المناسبة الخاصة بموضوع ما
تستلهم	تستمدّ وتأخذ	تعزيز	تدعيم

6. الإتيان بضدّ للكلمة، ثمّ توظيفها في جملة من إنشائنا: واضح # غامض. الفكر الواضح الرّامي إلى المحبة عماد الحياة البشرية.

الوضعية الثانية:

1. إعراب ما تحته خط في النصّ إعراب مفردات:

و: حرف عطف، يفيد الجمع والاشتراك، مبني على الفتح، لا محلّ له من الإعراب.

الدين: اسم معطوف، مجرور بالتبعية لما قبله (العصبية)، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

المنشورات: عطف بيان (بدل كلّ من الكلّ) مجرور بالتبعية لما قبله (هذه)، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

جميعها: توكيد معنوي مرفوع بالتبعية لما قبله (البلدان)، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

2. تحديد الإحالة الواردة في العبارة، وتبيين نوعها، ودورها في اتساق النص:

الإحالة الواردة في العبارة	نوعها	دورها في اتساق النص
الضمير المتصل (هـ)	إحالة قبلية	الاستمرارية - تجنب التكرار - ترابط جمل النص

3. تحليل سبب حذف النون من آخر كلمة "مستخدمي" التي جاءت جمع مذكر سالم: لأنها في حالة إضافة: أي أنها مضاف وما بعدها مضاف إليه.

4. تحديد نوع التعبير في الجملتين التاليتين، مع تبيين السبب:

الجملة	نوع التعبير	تبيين السبب
برنامج طموح لمحو الأمية الإعلامية	مجازي	استعمال كلمة (طموح) في غير موضعها الأصلي، فالإنسان هو الذي يمكنه أن يطمح،... نلاحظ بأن الصورة البيانية ها هنا: استعارة مكنية.
محو أمية الإعلام الرقمي	مجازي	استعمال كلمة (الإعلام) في غير موضعها الأصلي، فالإنسان هو الذي يمكن محو أميته،... نلاحظ بأن الصورة البيانية ها هنا: استعارة مكنية.

5. تكملة الجدول:

نوع النص	نمط النص	طبيعة النص	أسلوب النص
نثري (مقالة اجتماعية)	تفسيري	علمية	خبري

6. تقدير قيمة للنص: على كل فرد من أفراد المجتمع الانخراط في مساعي ومجهودات الدولة، وذلك بالمساهمة في محو أمية الإعلام الرقمي، والعمل على تعزيز مهارات التفكير النقدي لديه ولدى غيره، فهذه الأدوات يمكن أن تساعد في تقليل محتوى خطاب الكراهية عبر الإنترنت وتبشر الأمن والسلم الاجتماعي.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية:

← ...

أعد هذا العمل أخوك الأستاذ أيوب عسلي، نسأل الله القبول والتوفيق والسداد



الممتاز في اللغة العربية



أستاذ مادة اللغة العربية وآدابها: أيوب عسلي



تابعونا على: