



التَّارِيخُ: 03/03/2021

الْمَدَّةُ: سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ

اخْتِبَارُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ

الْمَادَّةُ: تَرْبِيَّةٌ مَدْنِيَّةٌ

الْمَسْتَوِيُّ: الْثَّالِثَةُ مَتْوَسِّطٌ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ: (12 ن)

الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى: (04 ن)

(1) عَرَفَ مَا يَلِي: الْهُوَيَّةُ الْوَطَّانِيَّةُ، الْمَهْمَيَّاتُ. (01 ن)

(2) عَدَّ بَعْضَ وَاجْبَاتِكَ نَحْوَ وَطْنِكَ. (03 ن)

الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: (04 ن)

- امْلأُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ بِمَا يَنْسَبُهُ: (أَرْبَعَةُ عَنَاصِرٍ لِكُلِّ خَانَةٍ)

وَثَائِقُ الْهُوَيَّةِ الْوَطَّانِيَّةِ	عَنَاصِرُ الْهُوَيَّةِ الْوَطَّانِيَّةِ

الْوَضْعِيَّةُ الثَّالِثَةُ: (04 ن)

"تَلْعَبُ وَسَائِطُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ دُورًا كَبِيرًا فِي التَّرْوِيجِ لِلتَّرَاثِ، وَالْتَّمَسُكِ بِالْهُوَيَّةِ، وَتَقوِيَّةِ الشَّعُورِ بِالْبَالِنِتَمَاءِ، كَمَا تَشَعُّ عَلَى ظَهُورِ حَالَاتِ الْخُرُوجِ عَنِ الْعَادَاتِ وَالْتَّقَالِيدِ عِنْدِ التَّعْرِفِ عَلَى ثَقَافَاتِ جَدِيدَةٍ".

1) اسْتَخْلَصُ عَنْصَرَيْنِ مِنْ مَكَوْنَاتِ الْهُوَيَّةِ. (02 ن)

2) مَا رَأَيْتُ فِي هَذِهِ الْمَقْوِلَةِ. (02 ن)

الْجُزْءُ الثَّانِيُّ: (08 ن)

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ:

السِّيَاقُ: تَسْعَى الدُّولَةُ الْجَزَائِيرِيَّةُ إِلَى حِمَايَةِ التَّرَاثِ الْحَضَارِيِّ وَالْطَّبِيعِيِّ، نَظَرًا لِمَا يَكتَسِبُهُ مِنْ أَهمِيَّةٍ.



السِّنَدُ 1:

السِّنَدُ 2:

الْمَحْمِيَّةُ الْطَّبِيعِيَّةُ هِيَ مَجَالٌ نَشَأَ لِضِمَانِ الْحِمَايَةِ الْكَامِلَةِ لِلْأَنْظَمَةِ الْبَيْئِيَّةِ أَوْ عَيْنَاتِ حَيَّةٍ نَادِرَةٍ لِلْحَيْوَانِ، أَوْ

(المادة 7: الجريدة الرسمية للجمهورية

النباتات التي تستحق الحماية التامة.

الْجَزَائِيرِيَّةُ العَدْدُ 13).

التعليمية: اعتمادا على السندات المرفقة وممّا درست، أكتب فقرة من 10 أسطر توضّح فيها أهمية الموروث الحضاري والطبيعي في إبراز هوية المجتمع مدعماً بأمثلة.



التصحيح النموذجي

العلامة	عناصر الإجابة		المحاور										
مجموعـة	جزئـة												
			الجزء الأول										
04	ن01	<p>1- أشـرـح ما تـحـتـه خـطـ:</p> <p>- الهـوـيـةـ الـوـطـنـيـةـ:ـ هيـ الـتـيـ تـشـيرـ إـلـىـ وـطـنـ الـفـرـدـ،ـ وـيمـكـنـ التـعـرـفـ عـلـيـهـاـ منـ خـلـالـ رـمـوزـ السـيـادـةـ (ـالـعـمـلـةـ،ـ الرـاـيـةـ،ـ النـشـيدـ الـوـطـنـيـ...ـ)</p> <p>- الـمـحـمـيـاتـ:ـ هيـ مـسـاحـةـ مـنـ الـأـرـضـ مـحـدـدـةـ جـغـرـافـيـاـ،ـ مـائـيـةـ أوـ بـرـيـةـ،ـ حـيـثـ يـتـمـ تـوـفـيرـ الـظـرـوفـ الـطـبـيـعـيـةـ الـتـيـ تـحـمـيـ بـعـضـ الـأـنـوـاعـ الـمـهـدـدـةـ بـالـانـقـراـضـ مـنـ الـحـيـوـانـاتـ وـالـنـبـاتـاتـ فـهـاـ،ـ وـتـكـوـنـ مـحـمـيـةـ مـنـ طـرـفـ الـدـوـلـةـ عـنـ طـرـيقـ قـوـانـينـ لـعـدـمـ تـعـرـضـ لـهـاـ.</p> <p>2) أـعـدـدـ بـعـضـ وـاجـبـاتـكـ نـحـوـ وـطـنـكـ:</p> <p>* الـاعـتـزـازـ بـالـوـطـنـ الـاـفـتـخـارـ بـهـ</p> <p>* حـمـاـيـةـ وـالـحـفـاظـ عـلـىـ مـقـوـمـاتـهـ (ـالـإـسـلـامـ،ـ الـعـرـوـبـةـ،ـ الـأـمـاـزـيـغـيـةـ)</p> <p>* رـبـطـ الـخـلـفـ بـتـرـاثـ السـلـفـ لـلـاـسـتـفـادـةـ وـالـاعـتـزـازـ بـهـ فـيـ الـحـاضـرـ</p>	الوضعـيـةـ الـأـوـلـيـةـ										
04	ن03	<p>ملـءـ الـجـدـولـ التـالـيـ بـمـاـ يـنـاسـبـهـ:ـ (أـرـبـعـ عـنـاصـرـ لـكـلـ خـانـةـ)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>وثـائقـ الـهـوـيـةـ الـوـطـنـيـةـ</th> <th>عـنـاصـرـ الـهـوـيـةـ الـوـطـنـيـةـ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- جـواـزـ السـفـرـ</td> <td>- الـاسـمـ وـالـلـقـبـ</td> </tr> <tr> <td>- رـخـصـةـ السـيـاقـةـ</td> <td>- تـارـيـخـ وـمـكـانـ الـاـزـدـيـادـ</td> </tr> <tr> <td>- بـطاـقـةـ التـعـرـيفـ الـوـطـنـيـةـ</td> <td>- شـهـادـةـ الـإـقـامـةـ</td> </tr> <tr> <td>- الدـفـتـرـ العـائـلـيـ</td> <td>- الـجـنـسـيـةـ</td> </tr> </tbody> </table>	وثـائقـ الـهـوـيـةـ الـوـطـنـيـةـ	عـنـاصـرـ الـهـوـيـةـ الـوـطـنـيـةـ	- جـواـزـ السـفـرـ	- الـاسـمـ وـالـلـقـبـ	- رـخـصـةـ السـيـاقـةـ	- تـارـيـخـ وـمـكـانـ الـاـزـدـيـادـ	- بـطاـقـةـ التـعـرـيفـ الـوـطـنـيـةـ	- شـهـادـةـ الـإـقـامـةـ	- الدـفـتـرـ العـائـلـيـ	- الـجـنـسـيـةـ	الـوـضـعـيـةـ الـثـانـيـةـ
وثـائقـ الـهـوـيـةـ الـوـطـنـيـةـ	عـنـاصـرـ الـهـوـيـةـ الـوـطـنـيـةـ												
- جـواـزـ السـفـرـ	- الـاسـمـ وـالـلـقـبـ												
- رـخـصـةـ السـيـاقـةـ	- تـارـيـخـ وـمـكـانـ الـاـزـدـيـادـ												
- بـطاـقـةـ التـعـرـيفـ الـوـطـنـيـةـ	- شـهـادـةـ الـإـقـامـةـ												
- الدـفـتـرـ العـائـلـيـ	- الـجـنـسـيـةـ												
04	ن04												

40	ن02 ن02 ن04	<p>1-استخلاص عنصرين من مكونات الهوية الوطنية:</p> <p>أ- الإسلام: دين الله الذي أرسله على خاتم النّبيين محمد عليه أفضل الصلاة والسلام.</p> <p>ب- العروبة: نسبة للعرب الذين سكنوا شبه الجزيرة العربية، ومن نسل نبي الله إسماعيل عليه السلام.</p> <p>2-رأي في المقوله: وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين ،فكمما تساهم في الترويج ونشر التراث، تساهم في القضاء على قيم المجتمع وتقاليده، لأنّها منفتحة على ثقافات متعدّدة.</p>	الوضعية الثالثة															
08		<table border="1" data-bbox="322 613 1322 1286"> <thead> <tr> <th data-bbox="322 613 457 747">العلامة</th><th data-bbox="457 613 1322 747">شرح المعيار</th><th data-bbox="1322 613 1322 747">المعايير</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="322 747 457 1006">ن04</td><td data-bbox="457 747 1322 1006"> 1- أهمية الموروث الحضاري والطبيعي 2- علاقة الموروث بالهوية في المجتمع 2- التدعيم بأمثلة. </td><td data-bbox="1322 747 1322 1006"> الملائمة مع الوضعية </td></tr> <tr> <td data-bbox="322 1006 457 1152">ن02</td><td data-bbox="457 1006 1322 1152">مصطلحات - التواريخ - السنادات</td><td data-bbox="1322 1006 1322 1152">استخدام أدوات المادة</td></tr> <tr> <td data-bbox="322 1152 457 1230">ن01</td><td data-bbox="457 1152 1322 1230">مقدمة - صلب الموضوع - خاتمة</td><td data-bbox="1322 1152 1322 1230">الانسجام</td></tr> <tr> <td data-bbox="322 1230 457 1286">ن01</td><td data-bbox="457 1230 1322 1286">الخط والنظافة</td><td data-bbox="1322 1230 1322 1286">الإتقان</td></tr> </tbody> </table>	العلامة	شرح المعيار	المعايير	ن04	1- أهمية الموروث الحضاري والطبيعي 2- علاقة الموروث بالهوية في المجتمع 2- التدعيم بأمثلة.	الملائمة مع الوضعية	ن02	مصطلحات - التواريخ - السنادات	استخدام أدوات المادة	ن01	مقدمة - صلب الموضوع - خاتمة	الانسجام	ن01	الخط والنظافة	الإتقان	الجزء الثاني: وضعية إدماجية
العلامة	شرح المعيار	المعايير																
ن04	1- أهمية الموروث الحضاري والطبيعي 2- علاقة الموروث بالهوية في المجتمع 2- التدعيم بأمثلة.	الملائمة مع الوضعية																
ن02	مصطلحات - التواريخ - السنادات	استخدام أدوات المادة																
ن01	مقدمة - صلب الموضوع - خاتمة	الانسجام																
ن01	الخط والنظافة	الإتقان																