

الزمن 2 سا



النص:

قال الشاعر الجاهلي لبيد بن ربيعة :

كمصباح الشُّعيلة في الذِّبَال
و أصحابي على شَعْبِ الرِّحَال
قياماً بالحراب و بالإلال
و أنواحاً عَلَيْهِنَ الْمَالِي
مجوفة تدبُّ عن السِّخَال
و سال به الخمايل في الرِّمَال
سريعاً صوبُه سَرَبُ العَزَالِي
من الْبَقَارِ كَالْعُمْدِ التِّفَالِ
نَمِيرَا وَ الْقَبَائِلِ مِنْ هَلَالِ

01 - أصاح تَرَى بريقا هَبَّ وَهُنَا
02 - أَرْقَثُ لَهُ وَأَنْجَدَ بَعْدَ هَدْءِ
03 - يضيء ربابه في المزن حبشا
04 - كأن مصفحات فَيِ ذراه
05 - فَأَفْرَغَ في الرباب يقودُ بِلْقَا
06 - وَأَصْبَحَ رَاسِيَا بِرِضَامَ دَهْرِ
07 - وَأَرْدَفَ مَزْنَهُ الْمَلْحِينَ وَبِلَا
08 - فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكُبُ جَانِبِيهِ
09 - سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدَ وَأَسْقَى

شرح المفردات :

هَبْ : لمع / وَهُنَا: ساعة من الليل / الذِّبَالْ : خيط في الشمعة / الرباب: السحاب المتذلي / حبشاً : قوم سود / الإلال: رأس الرمح / المصفحات : الإبل / بلقاً : السحاب / السخال: السخلة ولد الغنم / رضام : الصخور / العزالِي مخرج الماء من السحاب / الملحين : اسم مكان / العمد : البعير السمين

الأسئلة :

البناء الفكري:

01 - حدد موضوع القصيدة . علام يدل اهتمام الجاهلي بهذه الظاهرة ؟
02 - متى شاهد الشاعر الظاهرة ؟ وضح من النص .
03 - حدد البيت الدال على وصف البرق . ما الكلمات الدالة على البرق؟

04 – اشرح البيت الأخير مبينا ما يدل عليه ؟

05 – حدد نمط النص و اذكر مؤشراته مع التمثيل .

البناء الغوي :

01 - أعرب ما تحته خط في النص .

02 – استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت الأول و اشرحها و بين أثرها .

03 – حدد نوع الأسلوب في البيت الأول و غرضه الأدبي .

04- في البيت الأخير ضمير دل عليه و على من يعود ؟ و بين أثره في النص

الوضعية الإدماجية :

اهتم الشعراء الجاهليون بوصف الطبيعة و إن فيه معلم و اضحة عن طبيعة حياة الجاهلي

اشرح هذا القول مبينا أثر البيئة في الجاهلي ، مبرزا ما يكشفه شعر الوصف عن حياة الجاهلي
موظفا المضارع المنصوب و التشبيه



بالتوفيق