

المدة: ساعتان

اختبار الدورة الأولى في مادة اللغة العربية



إن ظاهرة أطفال الشوارع ظاهرة مجتمعية، أسهمت عوامل كثيرة في تضخمها و اتساع رقعتها، و من أهمها الانقطاع عن التعليم و ارتفاع نسبة البطالة و الفقر، فهناك ملايين من العرب يعيشون تحت خط الفقر، مما جعل بعض الأسر عاجزة تماماً عن إشباع حاجات أطفالها الجسمية و النفسية و الثقافية الأساسية، حيث غدى الشارع العاري البديل لإشباع حاجاتهم من أجل البقاء، و في هذا خطر كبير عليهم، لأن العصابات تقف بالمرصاد لهؤلاء الأطفال، فتتلقفهم و تدفع بهم إلى التشرد و ارتكاب الجرائم، فلا متشرداً سالم من هذه الأوضاع.

و الناظر إلى هؤلاء الأطفال يرى جروحاً و ندوباً كثيرة تغطي وجوههم و أجسادهم و كلها من جراء الظروف القاسية التي تعرضوا لها في الشوارع، و يخيل إلى من يرى هؤلاء الأطفال أنهم منحرفون، لكنهم في الحقيقة ضعفاء لا حول لهم و لا قوة، اضطرتهم الظروف القاسية إلى أن يصبحوا فريسة سهلة للكبار من المجرمين.

إن أطفال الشوارع سيكونون في المستقبل قنابل موقوتة، مهددة أمن الوطن والمواطن، فعزلتهم عن حولهم من جميع فئات المجتمع ستجعلهم يلتفون بعضهم حول بعض و يجتمعون تحت شعار واحد ليقوموا بتكوين عصابات لتجارة المخدرات، و للسرقة، و علينا جميعاً ألا نغفل عن هؤلاء الأطفال، وليعلن أحدنا الخير، فهم عبارة عن طاقة مهدورة تحتاج إلى من يوجهها التوجيه السليم، [محمد محمود العطار، مجلة "الفيصل"، ربيع الآخر ١٤٢٨هـ - أبريل-ماي ٢٠٠٧، العدد ٣٧٠، ص ١٤٢]

الأسئلة:

أ. الوضعية الأولى: [06 نقاط]

1. اقترح فكرة عامة للسند . (01ن)
2. اذكر عاملين من عوامل تفشي ظاهرة أطفال الشوارع. (01ن)
3. حدّد النتائج المترتبة عن هذه الظاهرة . (01ن)
4. هات مرادف الكلمات الآتية: المأوى - تتلقف - رقعة. (1.5ن)
5. استخرج من السند أضداد الكلمات التالية: إنحصار - الفناء - أقوياء. (1.5ن)

ب. الوضعية الثانية: [06 نقاط]

1. حدّد النمط الغالب على السّند، مع التعليل. (01ن)
2. استخرج من الفقرة الأخيرة صورة بيانية و حدد نوعها. (01ن)
3. إن املأ الجدول التالي: (1.5ن)

اسم فاعل	مضارع مبني على الفتح	ماض مبني على الفتح المقدّر

4. استخرج "لا" النافية للجنس، ثم حدّد اسمها و خبرها. (1.5ن)

5. أعرب ما فوق الخط في السّند إعراباً تفصيلياً. (01ن)

أ. الوضعية الإرمائية: [08 نقاط]

- **السياق:** عرفت من خلال النص الظروف القاسية التي يعاني منها المُشرّدون و الأسباب التي جرّتهم إليها.

- **السند:** «يصنع الفقر لصوصا، كما يصنع الحب شعراء» [مثل هندي]

- **التعليمة:** أكتب نصا تفسيريا لا يقل عن اثنتي عشرة (12) سطراً تقترح فيه حلولاً للحد من هذه الظاهرة الاجتماعية المورقة، موظفا علامات الترقيم و حروف المعاني و استعارة مكنية.

✿ نظم وقتك واستغلّ كاملاً..

✿ افهم السؤال جيّداً قبل الإجابة، «فهم السؤال نصف الجواب» ...

✿ نظم إجاباتك جيّداً ووضّح خطّك.

المدة: ساعتان

اختبار الدورة الأولى في مادة اللغة العربية

السند: إن ظاهرة أطفال الشوارع ظاهرة مجتمعية، أسهمت عوامل كثيرة في تضخمها و اتساع رقعتها، و من أهمها الانقطاع عن التعليم و ارتفاع نسبة البطالة و الفقر، فهناك ملايين من العرب يعيشون تحت خط الفقر، مما جعل بعض الأسر عاجزة تماماً عن إشباع حاجات أطفالها الجسمية و النفسية و الثقافية الأساسية، حيث غدى الشارع العاري البديل لإشباع حاجاتهم من أجل البقاء، و في هذا خطر كبير عليهم، لأن العصابات تقف بالمرصاد لهؤلاء الأطفال، فتتلقفهم و تدفع بهم إلى التشرّد و ارتكاب الجرائم، فلا متشرداً سالم من هذه الأوضاع.

و الناظر إلى هؤلاء الأطفال يرى جروحاً و ندوباً كثيرة تغطي وجوههم و أجسادهم و كلهم من جراء الظروف القاسية التي تعرضوا لها في الشوارع، و يخيل إلى من يرى هؤلاء الأطفال أنهم منحرفون، لكنهم في الحقيقة ضعفاء لا حول لهم و لا قوة، اضطرتهم الظروف القاسية إلى أن يصبحوا فريسة سهلة للكبار من المجرمين. إن أطفال الشوارع سيكونون في المستقبل قنابل موقوتة، مهددة أمن الوطن و المواطن، فعزلتهم عن حولهم من جميع فئات المجتمع ستجعلهم يلتفون بعضهم حول بعض و يجتمعون تحت شعار واحد ليقوموا بتكوين عصابات لتجارة المخدرات، و السرقة، و علينا جميعاً ألا نغفل عن هؤلاء الأطفال، وليفعلن أحدنا الخير، فهم عبارة عن طاقة مهدورة تحتاج إلى من يوجهها التوجيه السليم، [محمد محمود العطار، مجلة "الفيصل"، ربيع الآخر ١٤٢٨هـ - أبريل-ماي ٢٠٠٧، العدد ٣٧٠، ص ١٤٢]

الأسئلة:

٩. الوضعية الأولى: [06 نقاط]

1. اقترح فكرة عامة للسند. (01ن) ظاهرة أطفال الشوارع.. الواقع والأسباب وانعكاساتها القاتلة على المجتمع .
2. اذكر عاملين من عوامل تفشي ظاهرة أطفال الشوارع. (01ن)
أ- الانقطاع عن التعليم .
ب- ارتفاع نسبة البطالة و الفقر .
3. حدّد النتائج المترتبة عن هذه الظاهرة . (01ن) أطفال الشوارع سيكونون في المستقبل قنابل موقوتة.. مهددة أمن الوطن والمواطن... وذلك تكوين عصابات لتجارة المخدرات، و السرقة.
4. هات مرادف الكلمات الآتية: المأوى= ملجأ، ملاذ. - تتلقف= تتلقى - رقعة= قطعة من الشيء. . (1.5ن)
5. استخرج من السند أصداد الكلمات التالية: إنحصار+ اتساع - الفناء+ البقاء - أقوياء+ ضعفاء. (1.5ن)

ث. الوضعية الثانية: [06 نقاط]

1. حدّد النمط الغالب على السّند، مع التعليل .(01ن) النمط التفسيري
 - أ - غلبة الأفعال المضارعة.
 - ب - أدوات الربط المتصلة بالسبب و النتيجة و التفصيل
 - ت - غلبة الأسلوب الخبري.
 - ث - غلبة ضمائر الغائب التي تدل على الموضوعية.
2. استخرج من الفقرة الأولى للسّند صورة بيانية و حدد نوعها. للشارع العاري/استعارة مكنية. .(01ن)
3. إن املأ الجدول التالي: (1.5ن)

اسم فاعل	مضارع مبني على الفتح	ماض مبني على الفتح المقدّر
الناظر	ليفعلن	غدى

4. استخرج "لا" النافية للجنس، ثم حدد اسمها و خبرها. (1.5ن)

لا نافية للجنس	اسمها	خبرها
لا	متشردا	سالم

5. أعرب ما فوق الخط في السّند إعراباً تفصيلياً. .(01ن)

الكلمة	إعرابها
عاجزة	خبر « جعل » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
أمن	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

ب. الوضعية الإبداعية: [08 نقاط]

- **السياق:** عرفت من خلال النص الظروف القاسية التي يعاني منها المُشرّدون و الأسباب التي جرّتهم إليها.
- **السند:** «يصنع الفقر لصوصا ، كما يصنع الحب شعراء» [مثل هندي]
- **التعليمة:** أكتب نصا تفسيريا لا يقل عن اثنتي عشرة (12) سطراً تقترح فيه حلولاً للحد من هذه الظاهرة الاجتماعية المورقة، موظفا علامات الترقيم و حروف المعاني و استعارة مكنية.

المعايير	المؤشرات	العلامة
(د) الوضعية الإبداعية (8ن)	- التقيّد بموضوع المنتج وخطه التفسير: - تقترح فيه حلولاً للحد من هذه ظاهرة التشرد .	01ن
	- حجم المنتج أقل من اثنا عشرة (12) .	0.5ن
	- المنتج يحترم عناصر الموضوع: الحديث الظروف القاسية التي يعاني منها المُشرّدون و الأسباب - حلولاً للحد من هذه الظاهرة التشرد	01ن
	- التوظيف السليم لتعليمة المطلوبة: علامات الترقيم و حروف المعاني و استعارة مكنية.حروف النفي، وبتجعا.	01ن
الانسجام: (01.5ن)	المنتج يحترم الهيكلية السليمة لعناصر الموضوع: (مقدمة - عرض - خاتمة)	0.5ن
	الأفكار مترابطة و متسلسلة و منسجمة مع الوضعية.	01ن
سلامة اللغة: (02ن)	خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركيبية.	02ن
	جودة الخط ووضوحه	0.5ن
الإبداع والإتقان: (01ن)	أصالة تناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة.	0.5ن
		0.5ن