



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية الحواس

١٤٤٤/٢٠٢٢



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثانية ثانوي

الشعب: العلمية

المدة: 1 سا

فرض محروس في مادة: اللغة العربية وآدابها

يقول شارل بيرد:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| كِسْرَى وَسَاسَانُ أَبِي | 1- جَدِيُّ الَّذِي أَسْمَوْ بِهِ |
| عَدْثٌ يَوْمًا نَسَبِي | 2- وَقِيسِرُ خَالِي إِذَا |
| بِتَاجِهِ مُفْتَصِبٌ | 3- كَمْ لِي وَكَمْ لِي مِنْ أَبِي |
| يُجْثَى لَهُ بِالرُّكْبِ | 4- أَشْوَسَ فِي مَجْلِسِهِ |
| يَشْرُبُهَا فِي الْغَلَبِ | 5- لَمْ يُسْقَ أَقْطَابِ سِقَىٰ |
| خَلْفَ بَعِيرٍ جَرَبِ | 6- وَلَا حَدَّ قَطَّ أَبِي |
| يَثْقِبُهَا مِنْ سَغْبِ | 7- وَلَا أَتَى حَنْظَلَةَ |
| يَرْكَبُ شَرْجَنْ قَتَبِ | 8- كَلَّا وَلَا كَانَ أَبِي |

شرح المفردات: كسرى وساسان: حكام الفرس / يجئي : يركع / حنظلة : نبات شديدة المرارة / سفب: جوع / شرجي قتب : البعير

الأسئلة

البناء الفكري : (10ن)

- 1- بم استهل الشاعر قصيّته؟ وعلى ما يدل ذلك؟
 - 2- في الأبيات الأخيرة يتهم الشاعر من كان يقصد؟ وما هي النزعة التي ينطلق منها؟ عرّفها.
 - 3- هناك تجديد ظاهر في القصيدة . وضح
 - 4- إلى أيّ غرض شعري تصنّف هذه القصيدة؟ علّ
 - 5- ما هو النمط الغالب على النص؟ حدّ بعض مؤشراته.

A close-up photograph of a person's hand holding a black pen, writing on a white surface.

البناء اللغوي: (10 ن)

- ١- أعرّب ما تحته خط .
 - ٢- ما نوع الأسلوب الوارد في صدر البيت الثالث؟ وضح غرضه البلاغي.
 - ٣- ما نوع الصورة البيانية في عجز البيت الرابع؟ اشرحها وبين أثرها البلاغي.
 - ٤- حدد من النص ممنوعاً من الصرف وبين نوع العلة فيه.
 - ٥- ورد ضميراً في قول الشاعر "أشوس في مجلسه" ، حدده وبين عائده، دوره في المعنى.