

السند :

خَرَجَ الدَّيْكَ مَعَ الدَّجَاجَةِ وَ الْفِرَاحِ فِي نُزْهَةٍ ، فَطَلَبَ الدَّيْكَ مِنَ الْفِرَاحِ عَدَمَ الْإِبْتِعَادِ عَنْهُ .
كَانَ ثَعْلَبٌ خَلْفَ شَجَرَةٍ بَعِيدَةٍ يُرَاقِبُ الْفِرَاحَ وَ هِيَ تَلْعَبُ ، حَتَّى رَأَى أَحَدَهَا قَدْ ابْتَعَدَ ،
فَانْقَضَ عَلَيْهِ ، وَ بَدَأَ الْفَرُخُ بِالصِّيَاحِ . سَمِعَ الدَّيْكَ صِيَاحَهُ ، فَرَكِضَ نَحْوَهُ . تَظَاهَرَ الثَّعْلَبُ بِالْمَوْتِ ،
وَ الْفَرُخُ بَيْنَ كَفَيْهِ ، فَقَالَ الدَّيْكَ : إِنَّ الثَّعْلَبَ يَمُوتُ وَ فَمُهُ مَفْتُوحٌ .
سَمِعَ الثَّعْلَبُ ذَلِكَ ، فَفَتَحَ فَمَهُ ، فَأَفْلَتَ الْفَرُخُ ، وَأَصْبَحَ بِأَمَانٍ .

1- ماذا طَلَبَ الدَّيْكَ مِنَ الْفِرَاحِ ؟

2- لماذا تَظَاهَرَ الثَّعْلَبُ بِالْمَوْتِ ؟

3- ما هِيَ الْحِيلَةُ الَّتِي قَامَ بِهَا الدَّيْكَ لِإِنْقَاذِ الْفَرُخِ ؟

4- أَيْنَ بَقِيَتِ الدَّجَاجَةُ عِنْدَمَا ذَهَبَ الدَّيْكَ لِيُنْقِذَ الْفَرُخَ ؟

5- لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ صِفَاتِ الدَّيْكَ وَ بِالْأَخْضَرِ صِفَاتِ الثَّعْلَبِ .

شُجَاعٌ

مُخَادِعٌ

ذَكِيٌّ

مَآكِرٌ

حَرِيصٌ

6- صَعِّعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ .

7- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ هَرَبَ = / ضِدَّ كَلِمَةِ الْإِقْتِرَابِ ≠

البناء اللغوي :

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : فِعْلًا : / اسْمًا : / حَرْفًا :

2- أَكْتُبْ جُمْلَةً :

- تَبْدَأُ بِاسْمٍ :

- تَبْدَأُ بِفِعْلٍ :

- تَبْدَأُ بِحَرْفٍ :

3- أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ (ة ، ة ، ت)

- مِقْلَمٌ / سَاحٌ / خَرَجٌ / شَجِيرًا / مُهَنْدِسٌ



أَتَدْرِبُ عَلَى الْإِنْتاجِ الْكِتَابِيَّ :
لَا حِظَّ الصُّورَتَيْنِ وَتَخِيلُ نِهَایَةَ أُخْرَى لِلْقِصَّةِ .

[illegible]