

ثانوية النور بنات، غرداية.		جمعية النور، آت بنور.
الأستاذ: عمر دودو.		الاختبار الأول في الأدب العربي.
دورة فيفري 2021 م.	المدة: ساعتان.	قسم الأولى الثانوية جذع مشترك علوم.

المعجم والدلالة:

السجف: السّتار. الصّافنات: الخيول الأصيلة. الكماة: الشّجعان.
النّاعيّات: المخبرات بالموت. المعامع: المعارك. الهمام: أعلى الرؤوس.

الأسئلة:

البناء الفكري: (6ن)

- (1) عَدَ الشَّاعِرُ أَرْبَعَ صَفَاتٍ تُرْفِعُ شَأْنَ الْفَتَى بَيْنَ قَوْمَهُ. إِكْتَشْفُهَا.
 - (2) يَقُولُ الْمُتَبَّنِي: إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بِدْ فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَمُوتَ جَبَانًا
أَتَجِدُ فِي الْأَبْيَاتِ مَا يَوَافِقُ مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ؟ حَدَّدْهُ مَعَ الشَّرْحِ فِي سَطْرِيْنِ.
 - (3) مَا الْوَاجِبُ عَلَى النَّادِيَاتِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ؟ وَمَا رَأِيكُ؟ 0.75
 - (4) لِخَاصِيَّةِ التَّكَارِ غَرَضَانِ. مَا هُمَا مَعَ تَحْدِيدِ مَوْضِعِ ذَلِكَ فِي النَّصِّ؟ 0.75
 - (5) اشْرُحْ مَا يَأْتِي: يَقْرَرُ، نَائِحةً. 01
 - (6) اقْتُرِنْ الْفَكْرَةَ الْجُزِئِيَّةَ الْأُولَى لِلنَّصِّ بَعْدَ تَحْدِيدِهَا. 0.75
 - (7) اسْتَنْتِجْ النَّمْطَ الْغَالِبَ عَلَى الْفَكْرَةِ الْأُولَى مَعَ التَّعْلِيلِ بِمُؤْشِرِ مُمَثَّلِ لَهُ.
- البناء اللغوي والفكري: (8ن)

- (1) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌْ فِي النَّصِّ. 01

اكتشف أسلوب شرط محدداً أركانه. 01

- (2) عَبِيِّ الجُدُولِ الْأَتَى مِنَ النَّصِّ: 02

السبب:	حركة البناء:	ال فعل:	الرَّمَن:
	الفتح الظاهر		الماضي
	الضم المقدر		
	السكون الظاهر		الأمر
	حذف النون		

- (4) إِسْتَخْرُجْ مِنَ السَّنْدِ أَسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا مُحَدَّدًا نَوْعَهُ وَغَرْضَهُ.
 - (5) أَوْجَدْ مِنَ الْقَصِيدَةِ مُحَسِّنًا بَدِيعًا مَبِينًا نَوْعَهُ.
 - (6) اشْرُحْ الصُّورَةَ الْبَيَانِيَّةَ الْوَارَدَةَ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ السَّادِسِ مَبِينًا نَوْعَهَا.
 - (7) قَطَعْ عَجَزَ الْبَيْتِ الْعَاشِرِ مُسْتَنْتَجًا بِحَرَقَ الْقَصِيدَةِ.
- الوضعية الإدماجية: (6ن)

السندي: إذا قَنَعَ الْفَتَى بِدَمِيمِ عَيْشٍ وَكَانَ وَرَاءَ سَجْفِ كَالْبَنَاتِ

التعليمية: أَبِدِ رأِيكِ فِي نَمْطِ حَيَاةِ ذَالِكَ الَّذِي لَا تُوْحِي صُورَتِهِ وَسُلُوكَهُ إِلَى رَجُلٍ، فَلَا خَشُونَةَ فِي مَظَاهِرِهِ وَلَا صِرَامَةَ فِي يَوْمِيَاتِهِ، وَلَا شَهَامَةَ فِي قُولِهِ أَوْ وَفَاءَ فِي كَلْمَاتِهِ ... مُرْفِقاً رأِيكِ بِتَصْوِيرِ دَقِيقٍ لِأَشْبَاهِ الرِّجَالِ فِي يَوْمَنَا هَذَا.

في فقرة من ثلاثة عشر سطراً (التوظيف يبرُزُ بلونِ مخالفٍ)

أَمْلَى فِي نِجَاحِكِ عَظِيمٌ.

انتهى.

النص:

1. إِذَا قَنَعَ الْفَتَى بِدَمِيمِ عَيْشٍ وَكَانَ وَرَاءَ سَجْفِ كَالْبَنَاتِ
2. وَلَمْ يَهْجُمْ عَلَى أَسْدِ الْمَنَائِيَا وَلَمْ يَطْعَنْ صُدُورَ الصَّافِنَاتِ
3. وَلَمْ يَقْرِ الضَّيْوَفَ إِذَا أَتَوْهُ وَلَمْ يُرُو السَّيْوَفَ مِنَ الْكُمَاءَ
4. وَلَمْ يَبْلُغْ بِضَرْبِ الْهَامِ مَجْدًا وَلَمْ يَكُنْ صَابِرًا فِي التَّأْبِيَاتِ
5. فَقُلْ لِلنَّاعِيَاتِ إِذَا نَعَتْهُ أَلَا فَاقْصِرْ نَدْبَ النَّادِيَاتِ
6. وَلَا تَنْدُبْ إِلَّا لَيْثَ غَابِ شَجَاعَا فِي الْحُرُوبِ الثَّائِرَاتِ
7. دَعُونِي فِي الْقِتَالِ أَمْتُ عَزِيزًا فَمَوْتُ الْعِزِيزِ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةِ
8. سَتَذَكْرُنِي الْمَعَامُعُ كَلَّ وَقْتٍ عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ إِلَى الْمَمَاتِ
9. فَذَلِكَ الذِّكْرُ يَبْقَى لَيْسَ يَفْنَى مَدَى الْأَيَامِ فِي مَاضِ وَآتِ
10. وَإِنِّي إِلَيْكَ أَحْبِي عِرْضَ قَوْمِي وَأَنْصُرُ آلَ عَبْسَ عَلَى الْعُدَاءِ
11. وَأَخْذُ مَا لَنَا مِنْهُمْ بِحَرَبٍ تَخِرَّ لَهَا مُتْنَوْنُ الرَّاسِيَاتِ
12. وَأَتَرُكُ كَلَّ نَائِحَةٍ تُنَادِي عَلَيْهِمْ بِالْتَّفَرِقِ وَالشَّتَّاتِ عنترة بن شداد.