

إختبار الثلاثي الثالث في مادة  
التربية التشكيلية ( رسم )

التوقيت : 01 سا و 30 د

التاريخ : 27 أفريل 2017 م

اللقب / .....  
الإسم / .....  
القسم / ..... 4 متوسط

الجزء الأول : ( الوضعيات البسيطة ) النقطة 12/12 /

السؤال الأول : النقطة 06 / 06

- درست خلال هذه السنة الدراسية العديد من المواضيع من بينها الأساليب و المدارس الفنية تاريخها ، فنانوها و تحفها الفنية .  
- إقرأ جيداً مع التركيز ثم صل بسهم بين الكلمات المتوافقة بين الخانات في الجدول أدناه /

العمل الفني
إصرار الذاكرة
التمدد
الملونة و الكمان

الفنان
فاسيلي كاندسكي
سلفادور دالي
أمبيرتو بوتشيوني

الاسلوب
المستقبلية
السريالية
التجريدية

السؤال الثاني : النقطة 06 / 06

- إقرأ العبارات التالية جيداً مع التركيز ثم ضع كلمة " صحيح " أو " خطأ " في المكان المناسب بدون تصحيح /
1. عرفت أعمال الفنان التكعيبي جورج براك تقنية القص و التلصيق.....
  2. يعتبر الفنان " بيت منديان " من كبار رواد الفن التجريدي الهندسي .
  3. اللونان " البنفسجي و الأصفر " لوان متكاملان ".....
  4. اللونان " البنفسجي المزرق و البنفسجي " لوان حاران ".....
  5. أنسات آفنيون عمل فني سريالي .....
  6. الخط الرقعي من بين الخطوط الصلبة في الخط العربي .....

الجزء الثاني :

الوضعية الإدماجية : النقطة 08 / 08 ( إختياري )

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعين التاليين : -

- الموضوع 01 :

- في إطار المشاركة في مسابقة وطنية في الرسم أعد رسم العمل الفني التالي من أسلوب التجريد الهندسي لبيت منديان ثم لونه باستعمال تباين الألوان الحارة و الباردة تبويب العمل ( التآطير ) : 02 سم .

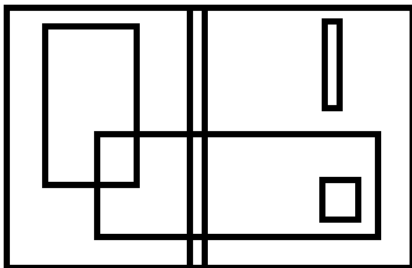
- الموضوع 02 :

أرسم ملصق إشهاري يتناول الجانب الصحي مستعملاً الألوان المتباينة تبويب العمل ( التآطير ) : 02 سم .

الوسائل :

- أوراق ورقة بقياس 24 سم x 16 سم .

- استعمال الخامة و الأداة المناسبة للتلوين .



بالتوفيق

الصفحة 1 / 1

إنتهى

الأستاذ : بن جبار عامر أم العظام - سوق أهراس