

**اختبار الثلاثي الثالث في مادة  
التربية التشكيلية (رسم)**

التوقيت : 01 سا و 30 د

التاريخ : 27 أفريل 2017 م

اللقب / .....  
الإسم / .....  
القسم / ..... 4 متوسط.....

**الجزء الأول : (الوضعيات البسيطة) النقطة 12/12**

**السؤال الأول : النقطة 06 / 06**

- درست خلال هذه السنة الدراسية العديد من المواضيع من بينها الأساليب و المدارس الفنية تاريخها ، فنانوها و تحفها الفنية .
- إقرأ جيدا مع التركيز ثم صل ببعضهم بين الكلمات المتواقة بين الخانات في الجدول أدناه /

العمل الفني
إصرار الذاكرة
التمدد
الملونة و الكمان

الفنان
فاسيلي كاندسي
سلفادور دالي
أمبيرتو بوتشيوني

الأسلوب
المستقبلية
السريالية
التجريدية

**السؤال الثاني : النقطة 06 / 06**

- إقرأ العبارات التالية جيدا مع التركيز ثم ضع كلمة " صحيح " أو " خطأ " في المكان المناسب بدون تصحيح /
1. عرفت أعمال الفنان التكعبي جورج براك تقنية القص و التلصيق.....  
2. يعتبر الفنان " بيت مدريان " من كبار رواد الفن التجريدي الهندسي ..  
3. اللونان " البنفسجي والأصفر " لونان متكاملان "...  
4. اللونان " البنفسجي المزرق و البنفسجي " لونان حاران "...  
5. آنسات آفنيون عمل فني سريالي .....  
6. الخط الرقعي من بين الخطوط الصلبة في الخط العربي .....

**الجزء الثاني :**

**الوضعية الإدماجية : النقطة 08 / 08 ( اختياري )**

عالج موضوعا واحدا من الموضوعين التاليين :-

**الموضوع 01 :**

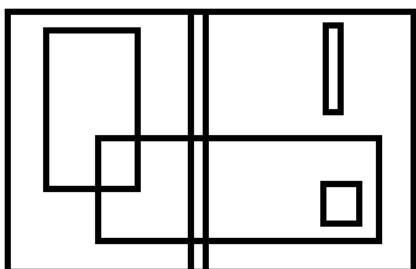
- في إطار المشاركة في مسابقة وطنية في الرسم أعد رسم العمل الفني التالي من أسلوب التجريد الهندسي لبيت مدريان ثم لونه باستعمال تباين الألوان الحارة و الباردة تبويه العمل ( التأثير ) : 02 سم .

**الموضوع 02 :**

أرسم ملصق إشهاري يتناول الجانب الصحي مستعملا الألوان المتباعدة تبويه العمل ( التأثير ) : 02 سم .

**الوسائل :**

- أوراق ورقة بقياس 24 سم x 16 سم .  
- إستعمال الخامة و الأداة المناسبة للتلوين .



بالتوفيق

الصفحة 1 / 1

إنتهى

الأستاذ : بن جبار عامر أم العظام - سوق أهراس