النّصّ: .....

الإدمانُ عمومًا هو: رغبةٌ قويّةٌ غير قابلةٍ للسَّيطرة أو التّحكّم في تناول شيء بعينه، سواء أكان أكلًا أو شرابًا أو سلوكًا يُشغِل صاحبَه عن أداء واجبه في الحياة، ومنه الإدمان الإلكترونيّ.

لا شكَّ أنَّ للشَّبكة العنكبوتيَّة أهمّيّةً كبيرةً في كافّة مجالات الحياة، إلّا أنّها في ذات الوقت تُشكّل خطرًا كبيرًا على مُستخدميها وخاصّة فئة الشَّباب سوى الواعي منهم؛ إذْ يُهدِّد الإدمان الإلكترونيّ المُستقبَل الدّراسيّ لفئاتٍ عريضةٍ من التّلاميذ والطلّاب، ذلك أنّ الشّبكة تُوفّر فضاءً **رَحْبًا** للتّعارف الافتراضيّ يجعلُ المستخدم يتعاطى مع كمٍّ لا محدودٍ من الأصدقاء فيأخُذُ ذلك منه الوقتَ مُعْظَمه، إضافةً إلى ما تُوفِّره الشَّبكة من المواقع الَّتي تُسيلُ لُعابَ الغرائز بكافّة أشكالها.

إنّ الارتباط المُفرِط بهذه المواقع قد يُؤدِّي إلى كوارث اجتماعيّة واقتصاديّة، فإذا أصبح الشّخص يقضي جُلَّ الوقت أمام الشَّاشات حتّى تُصبح له شاغلا عن العمل وبديلا عن التّواصل المباشر مع أهله وأصدقائه ضاعَ جُهده وشُلَّ عقله وبدنه، الأمر الَّذي يُفقِده مُحيطًا اجتماعيّا يتأثّر به ويُؤثِّر فيه، وإنتاجًا يعتمد عليه في حياته. والخطر الأكبر يكمُن في سيطرة الشَّبكة على التّلاميذ والطّلاب مُستقبَل الأمّة؛ إذ أجْمَعت الدّراسات التّربويّة على تراجُع نِسَب التّحصيل العلميّ مع تزايد تعاطي الطّلاب مع مواقع التّواصل الاجتماعيّ وذلك لأخذها جُلّ وقتهم، ولم يسلم منها إلّا **القليل**.

ويرى علماء النّفس أنّ استخدام الشّبكة **المُفرِط** قد يوصل صاحبَه إلى الإدمان الَّذي يُفقِده السّيطرة على نفسِه ممَّا يُؤدِّي إلى العُزلَةِ ومن ثَمَّ الجنون، وقد أثبتَتْ دراسةٌ حديثةٌ أنّ ما يزيدُ عن **(400)** مليون شخص يُعانون من ظاهرة الإدمان على الشّاشات، كما تُشير دراسةٌ أخرى إلى أنّ الدّماغ يرغب في تفقّد مواقع التّواصل الاجتماعيّ مرّة كلَّ **(31)** ثانية.

وبالجُملة، فإنّه «لا إفراطَ ولا تفريطَ». لذا علينا أن نُنظِّم أوقاتنا باعتبار أنّ الوقت هو أهمّ ثروةٍ وهبها الله لنا، فنأخذ من شبكات التّواصل ما ننتفعُ به، ونترك ما يُؤثّر سلبًا على علاقاتنا الاجتماعيّة وتحصيلنا العلميّ والإنتاجيّ.

[القطب ازخيمي، بتصرّف]

الأسئلة:

اقرأ النّصّ قراءةً جيّدةً، ثمَّ أجِبْ عن الأسئلة

❁ **الوضعيّة الأولى:**

1- وضِّحْ كيف تُشكِّلُ الشّبكة العنكبوتيّة خطرًا كبيرًا على مُستخدميها.

2- حدِّد آثار الارتباط المُفرِط بالشَّبكة.

صفحة الأستاذ أسامة الورقلي للغة العربيّة

www.dzexams.com

-3 اشرحْ الكلمات التّالية: **رَحْبًا، المُفرِط.**

-4 اقترحْ عنوانًا مناسبًا للنّصّ.

۞ الوضعيّة الثّانية:

-1 أعرب ما تحته خطّ في النّصّ.

-2 علِّل رسمَ الحركةِ الإعرابيّة في الكلمة المُسطَّر تحتها: (وشُلَّ عقله **وبدنه**).

-3 اجعل ما تحته خطّ في الجملة التّالية بدلًا، ثمَّ بيِّن نوعه، مع ضبطِ آخره بالشَّكل:

(فإذا أصبح الشّخص يقضي **جُلَّ** الوقت أمام الشَّاشات...).

-4 إليك الجملة الآتية: (ولم يسلم منها إلّا القليل).

◄ **حدِّد نوع الاستثناء الوارد فيها، وسمِّ أركانه، ثمَّ أعرب المستثنى.** ◄ ضعْ (غير) مكان (إلّا)، وغيِّرْ ما يجبُ تغييره.

-5 أُكتب العددين الواردين بين قوسين بالحروف مع التّعليل، ثمّ أعربهما.

-6 استخرج من النّصّ:

◄ بدلًا مُطابقًا، ثمَّ أعربه (الفقرة الثّالثة). ◄ اسم فاعل.

◄ اسم تفضيل. ◄ اسم مفعول.

-7 سمّ واشرح الصّورة البيانيّة التّالية: **(تُسيلُ لُعابَ الغرائز).**

-8 تعرّف على المحسّن البديعيّ المعنويّ في الفقرة الأخيرة، وبيّن نوعه، وأثره البلاغيّ.

-9 استخرج من الجملة الآتية مظهرًا من مظاهر الاتّساق، وبيّن دوره:

(الأمر الّذي يُفقِده مُحيطًا اجتماعيّا يتأثّر به ويُؤثِّر فيه)

-10 حدِّد النّمط الغالبَ على النّصّ، ومثِّل له بمؤشِّر.

-11 ميّز نمط الفقرة الأخيرة، ومثّل له بمؤشّر منها.

-12 أَبْدِ رأيك في المقولة المأثورة: «**لا إفراطَ ولا تفريطَ**».

لمزيدٍ من الدّروس والمراجعات والاختبارات زوروا صفحاتِنا على مواقع التّواصل بالضّغط على:

صفحة الفيسبوك
قناة اليوتيوب
قناة التّلجرام
قناة الأنستغرام

تجدون الحلَّ مفصَّلا على قناتي في اليوتيوب
الأستاذ أسامة الورقلي للغة العربية

صفحة الأستاذ أسامة الورقلي
للغة العربية
الأستاذ أسامة الورقلي للغة العربية

www.dzexams.com