

النّصّ:

إنّ العَلَمَ الْوَطَنِيَّ يَتَكَلَّمُ وَيُعْبَرُ وَيُبَيَّنُ، وَلَكِنْ لَا يَفْهَمُهُ إِلَّا مَنْ لَهُ إِحْسَانٌ وَطَنِيٌّ صَادِقٌ وَضَمِيرٌ حَيٌّ، وَيَعْتَزِزُ بِأَمْجَادِ أُمَّتِهِ، وَبِرِّيَ هَذَا الْعَلَمَ صُورَةً لَوْجُودِهِ فَتَلْمُعُ فِي ذَاكِرَتِهِ أَيَّامٌ نَقَّلَتِ الشَّعَبَ الْجَزَائِرِيَّ مِنْ ظَلَمِ الْاسْتِعْمَارِ إِلَى نُورِ الْاسْتِقْلَالِ، وَمِنْ الرِّقِّ وَالْعُبُودِيَّةِ إِلَى الْحُرْيَّةِ وَالسَّيَادَةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَمِنْ الْفَوْضِيِّ وَالْهَمَجِيَّةِ وَالْاسْتِبْدَادِ إِلَى النَّظَامِ وَالسَّيَاسَةِ وَالْمَدِينَيَّةِ وَسِيَادَةِ الْعِلْمِ وَالْعُقْلِ.

إنّ النّاظِرَ إِلَى الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ يَنْبَغِي أَنْ يَتَجَاوزَ نَظَرَهُ تَلْكَ الْقَطْعَةَ الْفُمَاشِيَّةَ إِلَى آفَاقِ رَحْبَةِ، إِلَى مَعَانِي وَأَسْرَارِ وَدَلَالَاتِ وَحَقَائِقِ.

إنّ الْعَلَمَ يَقُولُ: «(إِنَّ الصَّعُودَ صَعُبٌ) عَسِيرٌ شَاقٌّ، وَلَكِنْ صَعُودِيٌّ إِلَى هَذِهِ الْأَعْلَى أَصْعَبُ وَأَشَقُّ، فَالسُّلُّمُ الَّذِي ارْتَقَيْتُ مُؤْفَفٌ مِنْ حَمَاجِمِ وَأَشْلَاءِ الشَّعَبِ الْجَزَائِرِيِّ، وَإِنَّ الْحُرْيَّةَ الَّتِي تَتَعَمَّنُ بِهَا - أَيَّهَا الْجَزَائِرِيُّونَ - لَهَا تَكَالِيفُهَا الْعَظِيمَةُ، مِنْ مَتَاعِبِ وَمَهَالِكِ، وَدَمْوعِ وَدَمَاءِ، وَاضْطَهَادِ وَتَشْرِيدِ، فَانْقُوا اللَّهُ فِي هَذِهِ الْحُرْيَّةِ وَاعْرُفُوا قُدْرَهَا وَاشْكُرُوا رِبَّكُمْ عَلَيْهَا، وَحَافِظُوا عَلَيْهَا مُخْلَصِينَ لِشُهَدَائِهَا بِالْاَقْنَادِ بِهِمْ فِي الْوَطَنِيَّةِ».

إنّ الْمِعْيَارَ الْحَقِيقِيَّ الصَّادِقَ لِقِيمَةِ الْإِنْسَانِ لَيْسَ هُوَ السَّيَّارَةُ الْفَخْمَةُ الَّتِي (يَرْكِبُهَا)، وَلَا الْحَاسُوبُ الَّذِي يَسْتَعْمِلُهُ، وَلَا الْأَرْضِيَّ الشَّاسِعَةُ الَّتِي يَمْلِكُهَا، وَلَا الْأَمْوَالُ الْبَاهِظَةُ الَّتِي يَكْنُزُهَا، وَإِنَّمَا هُوَ عَلَاقَتُهُ بِهَذَا الْعَلَمَ وَمَا يَزْمُرُ إِلَيْهِ مِنْ قِيمَ، وَعَلَاقَتُهُ بِوَطْنِهِ، وَمَدْى نَفْعِهِ لَهُ، وَمُوَاطَنَتُهُ الْبَنَاءُ لِلْمَجَدِ، الصَّانِعَةُ لِلتَّارِيخِ.

من كتاب (حبّ الوطن من الإيمان) لمحمد الصالح الصديق-بتصرف-

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة)

أ) البناء الفكري: (06 نقاط)

1- ضع عنواناً مناسباً للنّصّ.

2- من الذي يفهم العلم الوطني حين تكلمه؟

3- ورد في النّص على لسان العلم مجموعة من واجبات الجزائريين نحو الحرية، أذكر ثلاثة من هذه الواجبات.

4- ما هو المعيار الحقيقي الصادق لقيمة الإنسان حسب ما ورد في النّص؟

5- استخرج من النّص مرادف كلّ كلمة من الكلمات الآتية: يفتخر، واسعة، صعدت، مبادئ.

**ب) البناء الفنّي: (نقطتان)**

- 1- اشرح الصورة البيانية في العبارة الآتية واذكر نوعها: (إنَّ العَلَمَ يَقُولُ).
- 2- سُمِّيَ المحسّن البديعي في العبارة الآتية: (من ظلام الاستعمار إلى نور الاستقلال).

**ج) البناء اللغوّي: (04 نقاط)**

- 1- أعرّب ما تحته خط: **القماشية، مخلصين.**
- 2- ما محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب: (إنَّ الصَّعُودَ صَعْبٌ)، (يركبها)؟
- 3- صُنْغ من كلا الفعلين: **فَهُمْ، شَكَرَ** صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

**الجزء الثاني: (08 نقاط)**

**الوضعية الإدماجية:**

**السند:** رافقَ جَدَّكَ لحضور مراسيم الاحتفال بعيدي الاستقلال والشباب. وأثناء رفع العلم الوطني اغزورقْ عيناه بالدموع، وراح يُخْبِرُكَ عن الثمن الباهظ الذي قدمَه الشعبُ الجزائري ليرفعَ هذا العلم خفَّاقاً عالياً في جميع ربوع الوطن.

**التعليمية:** أكتب نصاً إخبارياً من اثني عشر سطراً تتقدّل فيه ما ذكره جَدُّك عن التضحيات الجسام التي بذلت من أجل ارتقاء هذا العلم، وما نصَّحَكَ به من واجباتٍ نحوه.

العلامة	عنصر الإجابة
مجموع مجزأة	الالجزء الأول: (12 نقطة) أ) البناء الفكري: (06 ن)
01 $2 \times 0.5$	1- العنوان المناسب للنص: العلم الوطني أو علم الجزائر....
01 $4 \times 0.25$	2- يفهم العلم الوطني حين تكلمه من له إحساس وطني صادق وضمير حي وله اعتزاز بأمجاد أمته، ويرى العلم صورة لوجوده.
01.5 $3 \times 0.5$	3- ذكر ثلاثة واجبات نحو الحرية: تقوى الله في الحرية، معرفة قدرها، شكر الله عليها، المحافظة عليها . (يكتفي المرتsh بذكر ثلاثة واجبات )
01.5 $3 \times 0.5$	4- المعيار الحقيقي الصادق لقيمة الإنسان هو: علاقته بالعلم و ما يرمز إليه من قيم، وعلاقته بوطنه و مدى نفعه، ومواطنته البناءة للمجد .
01 $4 \times 0.25$	5- استخراج المرادف من النص: ( يفترخ: يعتزز )، ( واسعة: رحبة أو شاسعة ) ( صَعْدُتْ: ارتقىت )، ( مبادئ : قيم ) .
	<b>ب) البناء الفني: ( نقطتان )</b>
01.5 01	1- شبّه الكاتب العلم بـإنسانٍ ثم حذف المشبّه به وترك صفة من صفاتـهـ يقول "نوعها: استعارة مكنية.
0.5 0.5	2- المحسن البديعي في العبارة: مقابلة.
	<b>ج) البناء اللغوي: ( 04 ن )</b>
01 $2 \times 0.5$	1- إعراب ما تحته خط: - القماشية: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. - مخلصين: حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنّه جمع مذكر سالم.
02 $2 \times 0.5$	2- المحل الإعرابي للجملتين: - (إن الصّعود صعب ) : جملة مقول القول في محلّ نصب مفعول به. - ( يركبها ) : صلة موصول لا محل لها من الإعراب .
01 $4 \times 0.25$	3- صيغة المبالغة وزنها: - فَهِمْ: فَهِيمْ ( فَعِيلْ ) ، أو فَهِمْ ( فَعِيلْ ) ، أو فَهَامَة ( فَعَالَة ) - شكر: شَكُور ( فَعُولْ )

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

العلامة		المؤشرات	المعايير
مجموع	جزء		
3	0.5 0.5 01 01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقيد بالنّمط: إخباريّ.</li> <li>- احترام الحجم: اثنا عشر سطراً.</li> <li>- التّضحيات المبذولة من أجل ارتقاء العلم الوطنيّ .</li> <li>- واجبات المواطن نحو العلم الوطنيّ .</li> </ul>	الملاءمة
2	4×0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترابط الأفكار ووضوحتها.</li> <li>- اللّغة منسجمة مع الوضعية.</li> <li>- حسن استعمال أدوات الربط.</li> <li>- احترام علامات الوقف.</li> </ul>	الاتّساق و الانسجام
2	4×0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خلو النّص من الأخطاء: - التركيبية.</li> <li>- النّحوية.</li> <li>- الصرفية.</li> <li>- الإملائية.</li> </ul>	سلامة اللغة
1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حسن العرض وجودة الخطّ وجمال التّعبير.</li> </ul>	الإتقان والإبداع

ملاحظة: يُطلب من المصحّحين صياغة نصّ إخباريّ نموذجيّ. (ثُرّاعي فيه جميع المعايير).