

اخْتِبَارُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ

غاب العصر الذي كانت فيه صحفة القرطاس والجبر تحتكر الإعلام وتتربيع على عرشه، فمنذ اقتحمت التكنولوجيا الحديثة عالم الإنسان أزيحت جميع وسائل الإعلام التقليدية، وفقدت صدارتها أمام زحف الوسائل الحديثة التي لم تفرض وجودها على الساحة فحسب، بل وضعت الإنسان في حيرة أمام زخمها وتنوعها وتنافسها في تقديم خدماتها المتنوعة له، وأغرته بمعالمها العديدة، ونجحت في طي واحتزاز المسافات، وسهلت حياته فأصبح من العسير عليه أن يعود إلى الوراء.

إنّ وسائل الإعلام الحديثة بشتى أنواعها تلعب دوراً في تشكيل الوعي المجتمعي لدى قطاع كبير من الأفراد من جهة، والمجتمعات من جهة ثانية، سواءً كانت الرسالة سلبية أم إيجابية، فالإعلام سلاح ذو حدين، إما أن يساهم في تعزيز وترسيخ القيم والعادات السليمة، وإما أن يكون معهلاً هدم لها، وتبقى درجة وعي الإنسان وطريقه تعاطيه معها فيصلاً في تحديد خيرها من شرها، فمع الاعتماد المتزايد على الأنترنت أصبحت منصات التواصل الاجتماعي ركناً أساسياً للتواصل اليومي واستقبال المعلومات، وهناك من يستخدمها كوسيلة للتّرفية وتقضية الوقت، ويتراوح الوقت الذي يستغرقه في استغلال هذه الوسائل من 15 دقيقة إلى 25 دقيقة من كل ساعة، فلو جمعنا تلك الدّقائق وكانت 6 ساعات يقضيها مع هذه الوسائل، وآخرون أدركوا مدى قوّة تأثيرها فاستخدموها بشكلها الإيجابي الفعال بعيداً عن الإسفاف والتّفاهة والسقوط، ولهذا علينا أن نميز بين نوعين من المحتوى الذي تعرضه وسائل التواصل أوّلها: هادف يحرض على صيانة أعراف المجتمع وثقافته، ويسعى لتقديم مواده بأسلوب مهني أخلاقي، والآخر: مُزيف وخداع، يلمع الصور المشوّهة، ويقلب الحقائق، ويزور الأحداث، ولا همّ له سوى حصد المشاهدات، وجمع الأموال ضارباً بحدود المجتمع وقيمه عرض الحائط.

فيما شباب الإسلام لا تخدعكم العناوين البراقة، ولا تكونوا كالإسفنجية التي تتشرّب كلّ ما يلقي لها، تحرّوا الدّقة في الخبر، ولا تنجرفوا وراء هذه الوسائل تنغمّسون داخلها، لا تفرقون بين الغثّ والسمين، والصالح والطالح، واحرصوا أن تأخذوا منها ما يفيدكم في دينكم ودنياكم، واعلموا أنكم إن لم تجعلوها أداة تطوعونها لخدمتكم في الخير ستسحبكم لـ لِتُوَقِّعُوكُمْ في شراكها لتكونوا أنتم أسرى لها وأدواتها في الشرّ.

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (04 ن)

- 1) لخّص مضمون السند في فكرة عامة.
- 2) عدّ الكاتب بعض الأوصاف التي يتحلى بها الإعلام الفاسد اذكر اثنين منها.
- 3) قدّم الكاتب نصائح لمستعملٍ وسائل التواصل، عدّ بعضاً منها.
- 4) اذكر مميّزاً من مميّزات الوسائل الحديثة التي أسهمت في اعتلاء عرش الإعلام.
- 5) هات مرادفاً لكلمة: قرطاس ووظفها في جملة.

الوضعية الثانية: (08 ن)

- 1) ما نوع السند؟
- 2) أعرب ما تحته خطًّ في النص إعراباً تاماً.
- 3) استخرج من النص محسّناً بديعياً لفظياً، وبين نوعه، وأثره البلاغي.
- 4) بين نوع الصورة البيانية الواردة في الجملة التالية، وشرحها: «الإعلام سلاح ذو حدين»
- 5) حدد التّمط الموجود في الفقرة الأخيرة مع ذكر مؤشر ومثال له.
- 6) استخرج من العبارة التالية أركان الاستثناء، وأعرب المستثنى: «لا تدعوا إلا الله».
- 7) اكتب الأعداد الواردة في النص واضبطها بالشكل مع المعدد.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية: (08 ن)

السياق: فقدت الصحافة الورقية مكانتها، وحل محلّها وسائل جديدة قربت البعيد، وأدنت القاصي، فلم يعد عمل الصحافة محصوراً على أحد.

السند: «الصحافة هي سلاح الأمة وقوّة تعزّز بها، ولسان يعبر عن كمالها، ومرشد لها إلى مناهج الحياة وأهله».

التعليمية: اكتب نصّاً حجاجياً لا يتجاوز ستة عشر (16) سطراً، تتحدث فيه عن دور الصحافة في نشر الأخلاق والفضيلة، ومحاربة الرذيلة، وكيف يجنب المستخدم صفحاته أضرار هذه الوسائل، موظفاً مكتسبات هذه السنة.



التّارّيخ: 2023/12/05

المدّة: ساعتان

المادّة: اللغة العربيّة

المستوى: الرابعة متوسّط

تصحيح اختبار الفصل الأوّل

النّقطة	الإجابة	السؤال
12 ن	الجزء الأوّل	
4 ن	الوضعية الأولى:	
05 ن	الفكرة: انتشار وسائل التّواصل الإعلامي الحديثة وبيان إيجابياتها وسلبياتها، والتحذير من عواقب سوء استخدامها.	01
1 ن	الأوصاف هي: مزيّف وخداع، يلمع الصور المشوهة	02
0.5 ن	لا تخدعنكم العناوين البراقة، ولا تكونوا كالإسفنجات التي تتشرّب كلّ ما يلقي لها.	03
0.5 ن	طيّ واحتزال المسافات، وسهلت حياته.	04
0.5 ن	يجب على الإنسان التّمييز بين خير وسائل التّواصل فينتفع به، وبين مضارّها فيتّقيها	05
1 ن	القرطاس: الكتاب. نسخة الدرس في القرطاس.	06
	الوضعية الثانية:	
0.25 ن	مقال.	01
2 ن	الإعراب: طريقة: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضّمة. دقّيقة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. خمس عشرة: مبني على فتح الجزأين في محلّ جرّ اسم مجرور الوسائل: بدل كلّ من كلّ مجرور وعلامة جرّه الكسرة.	02

1ن	الإعلام سلاح ذو حدين تشبيه ونوعه تشبيه بلغ حذف منه الأداة ووجه الشّبه. المشّبه: الإعلام، والمشّبه به: سلاح.	03								
1ن	المحسن البديعى اللفظى: جناس غير تام الصالح والطالح. وأثره: تزيين الكلام وتجميله بنغمة موسيقية.	04								
0.75ن	النّمط الموجود في الفقرة الأخيرة: توجيهي. المؤشر: وجود الأسلوب الإنساني المتمثل في النّهي: ومثاله: لا تكونوا كالإسفنج.	05								
1ن	<table border="1"> <tr> <td>إعرابه</td> <td>المستثنى</td> <td>الأداة</td> <td>المستثنى منه</td> </tr> <tr> <td>مفعول به</td> <td>الله</td> <td>إلا</td> <td>محذوف</td> </tr> </table>	إعرابه	المستثنى	الأداة	المستثنى منه	مفعول به	الله	إلا	محذوف	06
إعرابه	المستثنى	الأداة	المستثنى منه							
مفعول به	الله	إلا	محذوف							
2ن	حضر الحفل خمسة (0.25) عشر (0.25) دقيقة، وثلاث (0.5) وعشرون (0.25) دقيقة، ست (0.5) ساعات	07								

الوضعية الإدماجية: (8ن)

فهم الموضوع جيدا	الماءمة
سلسل وترتبط الأفكار	الانسجام
قلة الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية	سلامة اللغة
علامات الوقف، وحسن العرض، توظيف الأساليب الإنسانية وسهولة المقرؤئية.	الإتقان

٣٣٣