

﴿الاختبار الثلاثي الثاني في مادة التربية التشكيلية﴾

الجزء الأول: وضعيات بسيطة 12/12

- أربط بسهم بين الأسلوب والمصطلح: (06 نقاط)

Néo-impressionnisme	تعبيرية
Synthétisme	انطباعية محدثة
Expressionisme	تألفية

- ضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة (03 نقاط)

أبيض وأسود ورمادي لونان	أزرق وبرتقالي لونان	أحمر وأزرق لونان
حيادية	حيادي	ثانويان
حارة	ثانويان	متكاملان
متكاملة	متكاملان	أساسيان

- أربط بسهم بين الفنان ولوحته (03 نقاط)

المرأة والطفل	محمد إيسياخ
عبد الشمس	بول سيزان
لاعب الورق	فان جوخ

الوضعية الإدماجية: (08/08)

السياق:

عرف الانطباعيون بطريقتهم باللون التأثيري (الإنطباعي) في خلط الألوان وهي طريقة تعتمد على وضع بقع صغيرة جنباً إلى جنب دون الخلط المباشر لأنها تعطي لوناً أكثر حيوية وشدة.

السندات:

- مراحل رسم منظر طبيعي.

التعليمية:

- أعد رسم هذا المنظر بسلم رسم $\frac{1}{2}$ (تكبير) مع تلوينه بطريقة الانطباعيون الجدد

