

الاختبار الأول في التربية المدنية

المستوى: 1 متوسط

المدة الزمنية: ساعة

متوسطة

التاريخ:

الجزء الأول 12 نقطة

الوضعية الأولى: (04ن) عرف مايلي: القانون الداخلي للقسم – التمييز العنصري-

الوضعية الثانية: (04ن) صنف مايلي إلى حقوق وواجبات

المشاركة في العملية التربوية – احترام الأساتذة – تجنب الغيابات الكثيرة – استعمال الوسائل – اصطحاب الكتب المدرسية – الانخراط في النوادي- المساهمة في نظافة المدرسة – الرعاية الصحية

الوضعية الثالثة: (04ن)

اقترح حلولا لظاهرة التمييز العنصري

الجزء الثاني 08 نقطة

السياق: في دردشة مع أحد أصدقائك عبر الأنترنت قلت له الجزائر بلد التنوع الثقافي فطلب منك توضيحا

السند 01: لا تنتظر الأنامل الجزائرية الآلات لتبدع في مجال النحاس (من الكتاب المدرسي)

السند 02: نال الهقار شهرة كبيرة عالميا بطبيعته الخلابة بمرتفعاتها الصخرية ورماله الذهبية وأصبح قبلة للباحثين والسياح (من الكتاب المدرسي)

السند 03: من الطين أبدعت المرأة الجزائرية في اخراج التحف الفنية (من الكتاب المدرسي)

التعليمة: اعتمادا على مكتسباتك القبلية ،والسندات اكتب فقرة تزيد عن 06 أسطر تعرف فيها التنوع الثقافي وتبرز مظاهره في الجزائر بأمثلة

التصحيح النموذجي

الجزء الأول 12 نقاط

الوضعية الأولى (04ن)

القانون الداخلي للقسم : هو ميثاق ينظم العمل، يلتزم به التلاميذ داخل القسم، يجمع بين الواجبات والحقوق
التمييز العنصري: هو اتخاذ موقف سلبي متبوع باحتقار أشخاص ينتمون إلى فئة اجتماعية بسبب لونهم أو دينهم ...
الوضعية الثانية: (04ن)

| الحقوق | الواجبات |
|---|---|
| المشاركة في العملية التربوية- استعمال الوسائل- الانخراط في النوادي- الرعاية الصحية | احترام الأساتذة- تجنب الغيابات الكثيرة - اصطحاب الكتب المدرسية- المساهمة في نظافة المدرسة- |

الوضعية الثالثة: (04ن)

- اقتراح الحلول لظاهرة التمييز العنصري
- تطبيق العدل والمساواة بين أبناء المجتمع
 - فرض عقوبات على المثيرين للفتن
 - تقوية الوازع الديني في نفوس الأفراد
 - قيام الأسر بزرع فكرة التعايش
 - توعية الأجيال في المدارس وعبر وسائل الاعلام

الجزء الثاني: 08 نقطة

| المعيار | مؤشرات المعيار | توزيع العلامات | العلامة |
|--------------------------------|--|----------------|---------|
| الملاءمة مع الوضعية | كتابة فقرة تفوق 06 أسطر حول التنوع الثقافي في الجزائر | 01 | 08 نقاط |
| الاستعمال الصحيح لأدوات المادة | -توظيف السندات: -توظيف مفاهيم المادة: *اللباس التقليدي- تنوع الأكلات الشعبية – تنوع الطبوع الغنائية *تعدد اللهجات *كثرة المعالم الأثرية وتنوعها * غنى العادات والتقاليد * تنوع البيئات (ساحلية-الهضاب – جبلية - صحراوية) | 04 | |
| الانسجام والتناسق | -احترام المنهجية -التسلسل المنطقي للمنتوج | 02 | |
| الاتقان والتمايز | -سلامة اللغة –مقروئية الخط –عدم التشطيب -التمايز | 01 | |