

الاختبار الأول في التربية المدنية

المستوى: 1 متوسط

متوسطة

المدة الزمنية: ساعة

التاريخ:

الجزء الأول 12 نقاط

الوضعية الأولى (04ن) عرف مالي: القانون الداخلي للقسم - التمييز العنصري-

الوضعية الثانية: (04ن) صنف مالي إلى حقوق وواجبات

المشاركة في العملية التربوية - احترام الأساتذة - تجنب الغيابات الكثيرة - استعمال الوسائل - اصطحاب الكتب المدرسية - الانخراط في النوادي - المساهمة في نظافة المدرسة - الرعاية الصحية

الوضعية الثالثة: (04ن)

اقترح حلولاً لظاهرة التمييز العنصري

الجزء الثاني 08 نقاط

السياق: في دردشة مع أحد أصدقائك عبر الأنترنت قلت له الجزائري بلد التنوع الثقافي طلب منك توضيحا

السند01: لا تنتظر الأنامل الجزائرية الآلات لتبدع في مجال النحاس (من الكتاب المدرسي)

السند02: نال الهاقار شهرة كبيرة عالميا بطبعاته الخلابة بمرتفعاتها الصخرية ورماله الذهبية وأصبح قبلة للباحثين والسياح (من الكتاب المدرسي)

السند03: من الطين أبدعت المرأة الجزائرية في إخراج التحف الفنية (من الكتاب المدرسي)

التعليمية: اعتماداً على مكتباتك القبلية ،والسندات اكتب فقرة تزيد عن 06 أسطر تعرف فيها التنوع الثقافي وتبرز مظاهره في الجزائر بأمثلة

التصحيح النموذجي

الجزء الأول 12 نقاط

الوضعية الأولى (04)

القانون الداخلي للقسم : هو ميثاق ينظم العمل، يلتزم به التلاميذ داخل القسم، يجمع بين الواجبات والحقوق

التمييز العنصري : هو اتحاذ موقف سلبي متبع باحتقار أشخاص ينتهيون إلى فئة اجتماعية بسبب لونهم أو دينهم ...

الوضعية الثانية: (04)

| الواجبات | الحقوق |
|--|--|
| احترام الأساتذة- تجنب الغيابات الكثيرة - اصطحاب الكتب المدرسية- المساهمة في نظافة المدرسة- | المشاركة في العملية التربوية- استعمال الوسائل- الانخراط في النوادي- الرعاية الصحية |

الوضعية الثالثة: (04)

- اقتراح الحلول لظاهرة التمييز العنصري
- تطبيق العدل والمساواة بين أبناء المجتمع
 - فرض عقوبات على المثيرين للفتن
 - تقوية الوازع الديني في نفوس الأفراد
 - قيام الأسر بزرع فكرة التعايش
 - توعية الأجيال في المدارس وعبر وسائل الاعلام

الجزء الثاني: 08 نقطة

| العلامة | توزيع العلامات | مؤشرات المعيار | المعيار |
|---------|----------------|--|-----------------------------------|
| | 01 | كتابة فقرة تفوق 06 أسطر حول التنوع الثقافي في الجزائر | الملاعنة مع الوضعية |
| 08 نقاط | 04 | - توظيف السنادات: - توظيف مفاهيم المادة: *لباس التقليدي- تنوع الأكلات الشعبية – تنوع الطبوع الغنائية *تعدد اللهجات *كثره المعالم الأثرية وتنوعها *غنى العادات والتقاليد * تنوع البيئات (ساحلية-الهضاب - جبلية - صحراوية) | الاستعمال الصحيح لأدوات المادة |
| | 02 | -احترام المنهجية -السلسل المنطقي للمنتج | الانسجام والتناسق |
| | 01 | -سلامة اللغة -مقرئية الخط -عدم التشطيب -التمايز | الاتقان والتمايز |