



## الاختبار الأول في مادة اللغة العربية والآداب

مدة الاختبار: ساعتان

2021-11-28

المستوى: ثلاثة {علوم+تقني رياضي+تسبيير واقتصاد}

النص

كيف تغدو إذا غدوت عاليا  
تتوقى قبل الرحيل الرحيل  
أن ترى فوقها الندي إكليلا  
من يظن الحياة عيناً ثقيلا  
لا يرى في الوجود شيئاً جميلا  
لائف أن يزول حتى يزولا  
قصر البحث فيه كيلا يطولا  
أخذته الهموم أخذذا وبيلا  
يأر عنده هجيز ظلاً ظليلا  
واترك القوال للورى والقيلا  
كنت ملكاً أو كنت عبداً ذليلا

أيضاً الشاكى وما ياتك داء  
إن شر الجناة في الأرض نفس  
وثير الشوك في الورود وتعمى  
هو عباء على الحياة ثقيل  
والذى نفسه بغير جمال  
فتمتئن بالصبح ما دمت فيه  
وإذا (ما أظل رأسك هم)  
كُل من يجمع الهموم عليه  
فاطلب اللهو مثلاً تطلب الأط  
وتعلم حب الطبيعة منها  
أنت للأرض أولاً وأخيراً



إليها أبو ماضي



إكليلا = باقة من الورود  
والأزهار على هيئة الناج.  
وبيلا = شديدا.  
الورى = الناس.

٢٠٢١-١١-٢٨

1	١	١٢٣٤٥
2	٢	
3	٣	
4	٤	
5	٥	

من يخاطب الشاعر في القصيدة؟ وإنماد يدعوه؟  
ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ دل علىها من النص.  
ما الحكمة التي يمكن أن تستخلصها من البيت الخامس؟  
ما الاتجاه الفني للشاعر؟ هات ثلاثة مبادئ تدل على ذلك.  
أنثر الأبيات (من 06-إلى-11).

1	١	١٢٣٤٥
2	٢	
3	٣	
4	٤	
5	٥	

في القصيدة حقلان دلاليان متضادان، حددهما بذكر ثلاثة ألفاظ لكل منها.  
النص نسيج محكم. هات ثلاثة مظاهر حققت الاتساق والانسجام مع التمثيل.  
في البيت التاسع صورة بيانية. استخرجها وشرحها مبينا نوعها وأثرها في المعنى.  
نوع الشاعر بين الخبر والإنشاء في القصيدة. مثل لكل منها مع التعليل.  
أعرب ما فوق الخط في النص من مفردات. وما بين قوسين إعراب جمل.

سيبل العل عال على من تعلل \*\*\* ومن جد في سعي للأمر تمكنا

أسئلة المادة



اللهم إني أستغفلك