

النّصّ:

شُكْلُ وسائل الإعلام بحُكم طبيعتها وتفاعُلِ الإنسان معها أدَاءً من أدواتِ التَّربية، كونها تعكس جوانب متعددةً من ثقافةِ المجتمع العامة ولا سيما أنَّ مصادر المعلومات لم تَعُدْ مُقتصرةً على الأسرة أو المدرسة فحسب بل أصبحت وسائل الإعلام من المؤسسات التي يَتَلقَّى منها الطِّفلُ أضعافَ ما يَتَلقَّاه في مدرسته أو من أسرته كما أصبح لها دور في تنشئةِ الجيل تنشئةً اجتماعيةً انتلاقاً مما تقدِّمه من معارف مختلفة.

إنَّ التَّطَوُّرُ التقنيُّ الهائلُ الذي شَهِدَهُ قطاعُ تكنولوجيا المعلومات والاتصال في العقودِ الأخيرتين المُوَفَّرِ أدواتٍ وتقنياتٍ وخدماتٍ سَهَّلَ حياةَ الناس، فأصبح العالمُ حيَاً واحداً، وليس قريةً صغيرةً كما كان يُؤْنَى، وتعَدَّتْ تأثيراتُ هذا التَّواصلَ ما كان يُعْنَى في النَّواحيِ السياسية، والاجتماعية، والاقتصادية، والثقافية، ولعلَّ أهمَّ هذه التقنيات ما يَعْرُفُ ب شبكاتِ التَّواصلِ الاجتماعيَّةِ التي يَشْتَرِكُ عَبْرَهَا ملايينُ النَّاسِ، كُلُّ حُسْبٍ اهتمَّاً وَمُؤْلِّهِ.

فأصبحَ في الآونةِ الأخيرةِ لهذهِ الشبكاتِ تأثيرٌ كبيرٌ بشَكْلٍ لم يكن يَتَوَقَّعُهُ أحدٌ، حيثُ أَصْبَحَتْ مَوْاقِعُ مِثْلِ "فيسبوك"، و"تويتر" و"يوتيوب"، و"أنستغرام" وغيرها من أكثرِ المواقعِ استخداماً في شَتَّى أَنْحَاءِ المَعْمُورَةِ، حيثُ رَفَعَتْ مِنْ مهاراتِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ عبر الشبكةِ العنكبوتيةِ، وبالتالي فإِنَّهُ بالإمكانِ الاستفادةُ من مَيْزَانِ هذهِ الشبكاتِ باستخدَامِها في التعليمِ.

وَبَرَزَ في السَّنَوَاتِ القَلِيلَةِ الْمَاضِيَّةِ دورُ هذِهِ الشبكاتِ في التعليمِ، فاشتَرَكَ في شبكاتِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ أَلْفَ المؤسساتِ التعليميَّةِ من مدارسٍ، وَمَعَاهِدٍ، وَكَلِيَّاتٍ، وجامِعاتٍ عَلَى مُسْتَوِيِّ العالمِ، نَاهِيَّكُ عنِ اشتراكِ الطَّلَابِ بِغَرَضِ التعليمِ، حيثُ استَفَادُوا من خدماتِها في إطارِ ما يُعْرَفُ بالِّتعليمِ المدْمَجِ، أو التعليمِ على الإنْتِرِنِتِ بالكاملِ.

وَلَكِنَّ لِلأسفِ في عالْمِنَا العَرَبِيِّ لا يَحْظَى الشِّقُّ التَّعْلِيمِيُّ مِنْهُ بِالقدرِ الكافِيِّ من الاهتمامِ من القائِمينِ علىِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، فشَتَّانِ ما بَيْنِ المَهْتَمِمِينَ وَغَيْرِ المَهْتَمِمِينَ.

(زيادُ أَحْمَدُ عَجَاجُ، مجلَّةُ أُوراقِ ثقافِيَّةٍ -بِتَصْرِفِ-

الأسئلة:

الجزءُ الأول: (12 نقطَة)

الوضعية الأولى: (04 نقاط)

1) اذْكُرْ فائِدَتَيْنِ لوسائلِ الإعلامِ حَسْبَ مَا جَاءَ فِي النَّصّ.

2) لَخُصْ مضمونُ النَّصّ فِي فَكْرَةِ عَامَّةٍ مناسِبةٍ.

3) هَاتِ مِنْ النَّصّ ضِدَّ كَلْمَةِ "اخْتَفَى"

4) اشْرُحْ كَلْمَةَ: "يَحْظَى" ثُمَّ وَظِفْهَا فِي جَمْلَةٍ مفَيِّدةٍ.

الوضعية الثانية: (08 نقاط)

1) أعرب ما تحته خط في النص.

2) صاغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية واضبطه بالشكل التام: عاد، استفاد، انطلق، نظر.

3) حدد نوع كل فعل وبناءه مع التعليل: يجلسن، ظهرت، لتشاهدن، رفعن.

4) وضح الفرق بين اسم لا النافية للجنس في كل جملة:

- لا مُبْرِمَج حاسوبٍ موجودٌ.

- لا مُبْرِمَج موجودٌ.

5) استخرج من النص اسم فعل ماض وبيّن معناه.

6) ميّز النمط الغالب على النص، ومثّل له بمؤشرين من مؤشراته.

7) استخرج محسناً بديعياً من الفقرة الأخيرة وبيّن نوعه وأثره البلاغي.

8) سُمّ واشرح الصورة البيانية الآتية: "التطور التقني جعل العالم حياً واحداً"

9/ حدد الأسلوب الإنسائي الوارد في الفقرة الثانية وبيّن نوعه وصيغته.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية الإنتاجية:

السياق: طلب منكم المعلم تحضير موضوع عن تطور وسائل الإعلام والاتصال في عصرنا ومدى تأثيرها على الأفراد والمجتمعات.

السند: قيل: "الإعلام سرع من وصول الخبر لأي مكان في تحدٍ كبير للزمن تحت ظل عولمة الإنسان..."

التعليمية: اكتب نصاً من خمسة عشر سطراً تبرز فيه أنواع وسائل الإعلام، مبيّناً أهميتها وأثارها الإيجابية والسلبية على الأفراد والمجتمعات موظعاً مكتسباتك القبلية المناسبة للموضوع.