



الفرض الرسمي في مادة اللغة العربية وآدابها

| | |
|---------------------------|------------------------|
| الشعبية: كل الشعب العلمية | المستوى: الثانية |
| المدة: ساعة | الاسم واللقب: |

قال الشاعر العباسى "أبو تمام":

فأنت ومن تجاريه سواء
لها من بعد شدّتها رخاء
ويبقى العود ما بقى اللّاء
ولا الذّنيا إذا ذهّب الحياة

- 1- إذا جاريت في خلق دنياً
- 2- وما من شدّة إلا سيأتي
- 3- يعيش المرء ما استحيا بخير
- 4- فلا والله ما في العيش خير

1- مم يحذر الشاعر في البيت الأول؟

2- قال تعالى: "إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا" سورة الشرح رقم 5
أين يظهر معنى هذه الآية؟ ماذا نسمي هذه الظاهرة البلاغية؟

3- البيت الثاني يشير إلى جانب من جوانب شخصية الشاعر حّدّه.

4- إلى أيّ غرض شعري ندرج الأبيات؟

.....

5- استخرج محسناً بديعياً وبيّن أثره في المعنى.

.....

.....

6- ما نوع أسلوب البيت الرابع وما غرضه الأدبي؟

.....

.....

7- بيّن الأسباب التي منعَتْ هذه الكلمات من الصرف:

يعقوب:

حمزة:

سعاد:

براعم:

الاجابة النموذجية للفرض الرسمي في مادة اللغة العربية وآدابها

المدة: ساعة

المستوى: ثانية كل الشعب العلمية

قال الشاعر العباسى "أبو تمام":

فأنت ومن تجاريه سواء
لها من شدّتها رخاء
ويبقى العود ما بقي اللّاء
ولا الذّيا إذا ذهب الحباء

1- إذا جاريت في خلق دنينا
2- وما من شدّة إلا سياتي
3- يعيش المرء ما استحيا بخير
4- فلا والله ما في العيش خير

1- مم يحذر الشاعر في البيت الأول؟ يحذر الشاعر من مجازة الصاحب في خلقه
الدنيء فيصبح مثله لأن ذلك سيجعلهما متساوين في الدنيا "الصاحب ساحب"

2- قال تعالى: "إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا" سورة الشرح رقم 5
أين يظهر معنى هذه الآية؟ ماذا نسمى هذه الظاهرة البلاغية؟
يظهر معنى الآية 5 من سورة الشرح في البيت الثاني وتسمى هذه الظاهرة الاقتباس.

3- البيت الثاني يشير إلى جانب من جوانب شخصية الشاعر حّده.
يعكس البيت الثاني جانب من جوانب شخصية الشاعر وهي الإيمان القوي بالله تعالى فما
من شدّة إلا يأتي بعدها الفرج فهو يحفّز الأفراد على مواجهة التحديات بصبرٍ وثباتٍ.

4- إلى أيّ غرض شعري ندرج الأبيات؟

تدرج هذه الأبيات ضمن غرض الحكمة

5- استخرج محسناً بديعياً وبيّن أثره في المعنى.

المحسن البديعى: طباق الإيجاب: شدة ≠ رخاء

أثره: تقوية المعنى وتوضيحه وتأكيده لأنه بالأضداد تتميز الأشياء.

6- ما نوع أسلوب البيت الرابع وما غرضه الأدبي؟

أسلوب البيت الرابع **أسلوب انشائي طبقي**: صيغته القسم (فلا والله) غرضه التأكيد.

7- بين الأسباب التي منعت هذه الكلمات من الصرف:

يعقوب: اسم علم ممنوع من الصرف لانه أجمي.

حمزه: اسم علم ممنوع من الصرف لانه مؤنث لفظي مذكر في المعنى.

سعاد: اسم علم ممنوع من الصرف لانه مذكر لفظي مؤنث المعنى

براهم: اسم علم ممنوع من الصرف لانه جاء على صيغة منتهي الجموع على وزن مفاعل.