



المستوى: الثالثة ثانوي علوم تجريبية، رياضيات

اختبار الفصل الاول في مادة الفلسفة المدة: 02 سا

عالج موضوعا واحد على الخيار:
الموضوع الأول: هل الفرضية خطوة ضرورية في البحث العلمي؟

الموضوع الثاني: يقول ديكارت: "إن حضارة كل أمة تقاس بقدرة ناسها على التفلسف"
دافع عن صحة الأطروحة.

الموضوع الثالث: النص

"لم يدرك العقل مفاهيم الرياضيات في الأصل إلا من جهة ما هي ملتبسة باللواحق المادية ولكنه انتزعها بعد ذلك من مادتها وجردها من لواحقها حتى أصبحت مفاهيم عقلية محضة بعيدة عن الأمور المحسوسة التي كانت ملابسة لها. فعالم الهندسة مثلا لا يعنيه اليوم أن يكون المربع الذي يبحث فيه مصنوعا من شمع أو عجين من خشب أو حديد بل الذي يعنيه هو المربع الذي تصوره وحدد معناه وأنشأ له مفهوما معينا يصدق على كل مربع محسوس.

والعقل لم يرتق إلى هذا التجريد دفعة واحدة بل توصل إليه شيئا فشيئا بالتدريج. إن الرياضيات المشخصة هي أولى العلوم الرياضية نشوءا فقد كانت في الماضي تجريبية وكانت خاضعة لتأثيرات صناعية عملية ثم تجردت من هذه التأثيرات وأصبحت علما عقليا ففن المساحة العملي متقدم على علم الهندسة النظري وفن الآلات متقدم على علم

الميكانيك لأن الفكر البشري اهتدى بصورة عملية إلى معرفة خواص الأشكال والآلات
قبل أن يتوصل إلى البرهان عليها".

جورج سارطون

المطلوب : أكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص.

بالتوفيق للجميع.

التصحيح النموذجي:

الموضوع الأول: هل الفرضية خطوة ضرورية في البحث العلمي؟
طرح المشكلة: تمهيد حول الموضوع..... ما حققه العلم بفضل المنهج التجريبي من خطواته الفرضية... تعريفها..... طرح جدل فكري هناك من يرى أنها غير ضرورية في حين هناك من يعتبرها خطوة أساسية في المنه التجريبي... صياغة الإشكال.....؟

محاولة حل المشكل: عرض الأطروحة: الفرضية مهمة في البحث التجريبي.....كلود برنار بوانكاريه الفرضية نقطة انطلاق كل استدلال تجريبي لولا وجودها لفقد العلم قيمته..... + الأقوال الفلسفية.... + الأمثلة.....

النقد: لكن ليس كل فرضية صحيحة قد تصبح مجرد خيال وتصور يخرج الباحث عن المسار الحقيقي للبحث.

عرض نقيض الأطروحة: الفرضية غير ضرورية في العلم.....جون ستوارت مل، فرنسيس بيكون ليس هناك أي أهمية للفرضية فهي عبارة عن خيال عقلي استبدلها جون ستوارت مل بقواعد الإستقراء.....قاعدة التلازم في الحضور....في الغياب....في التغير.....قاعدة البواقي يقول ماجندي لبرنار: "أترك عباءتك وخيالك أمام باب المخبر"

النقد: لكن إهمال الفرضية هو إهمال للعقل في حد ذاته..... التركيب: الفرضية خطوة ضرورية في البحث العمي لا يمكن الاستغناء عنها.....

حل المشكل: حوصلة عامة.....العلم دائما بحاجة للفرضيات المقصودة فهيا بداية البحث.....

الموضوع الثاني: يقول ديكارت: "إن حضارة كل أمة تقاس بقدرة ناسها على التفلسف" دافع عن صحة هذه الأطروحة

طرح المشكلة: تمهيد حول الموضوع وتعريفه....الفلسفة..... طرح فكرة شائعة الفلسفة لا قيمة لها.....فكرة النقيض الفلسفة ضرورية في حياة الإنسان.....ومنه كيف ندافع عن صحة الأطروحة؟

محاولة حل المشكل: عرض منطق الأطروحة والدفاع عنها: التفلسف عنوان التحضر.....المسلمة: التفلسف يساهم في التقدم الفكري والبحث وبناء إنسان متحضر ومتفتح متسامح....

البرهنة: التفلسف أداة تطور الحضارات+ خصائص التفكير الفلسفي+ الأمثلة والأقوال...

عرض خصوم الأطروحة ونقده: عرض وجهة نظر النزعة الوضعية والنزعة العلمية التي ترى أن العلم له قيمة.....

نقد: العلم وحده غير كاف... الإنسان بحاجة إلى فلسفة وهو يتفلسف بطبعه....

الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية: التفلسف ساعد الإنسان على فهم واقعه الاجتماعي السياسي الاقتصادي الثقافي.....

ذكر مذاهب فلسفية تؤكد قيمة الفلسفة.....

حل المشكلة: الأطروحة صحيحة يمكن الدفاع عنها وتبنيها انسجام الخاتمة مع منطق التحليل

الموضوع الثالث: النص

طرح المشكلة: تمهيد عام.... الرياضيات الدوافع التي أدت بصاحب النص لكتابة هذا النص.....الاختلاف بين العقلانيين والتجريبيين حول أصل الرياضيات انسجام التقديم مع الموضوع.....ضبط المشكلة.....إذا كانت المفاهيم الرياضية مجردة فهل يعني أنها نشأت بمعزل عن الواقع الحسي؟.....سلامة اللغة.

محاولة حل المشكلة:

موقف صاحب النص: يرى صاحب النص أن المفاهيم الواقع العملي المادي ثم تجردت كانت في بدايتها متصلة بحياة الإنسان.....سلامة اللغة.

الحجج والبراهين: إن تاريخ علم الرياضيات يثبت أن الرياضيات المشخصة سابقة عن الرياضيات المجردة.....الاستئناس بعبارات من النص.....سلامة اللغة

النقد والتقييم: إن بعض المفاهيم الرياضية لا تمت بصلة للواقع العملي.....مثل العدد السالب اللاتناهيحجة النص تاريخية استمداها صاحب النص من تاريخ العلم.....مدى فهم التلميذ لمضمون النص.....سلامة اللغة

حل المشكلة: مدى تناسق الحل مع منطق المشكلة.....توظيف الأمثلة والأقوال.....سلامة اللغة.