

فرض في مادة اللغة العربية وآدابها

النص : قال أبو تمام :

- 1- إذا جاريت في خلق دنيًا
 - 2- رأيت الحرَّ يجتنب المخازي
 - 3- وما من شدة إلا سيأتي
 - 4- لقد جربت هذا الدهر حتى
 - 5- يعيش المرء ما استحيا بخير
 - 6- فلا والله ما في العيش خير
 - 7- إذا لم تخش عاقبة الليالي
- فأنت ومن تجاربه سواء
ويحميه عن الغدر الوفاء
لها من بعد شدتها رخاء
أفادتني التجارب والعناء
ويبقى العود ما بقي اللحاء
ولا الدنيا إذا ذهب الحياء
ولم تستح فاصنع ما تشاء

البناء الفكري: ♥

- 1- بم استهل الشاعر قصيدته؟ وبم تفسر شيوعها في عصر الشاعر؟
- 2- من هو الحرّ في نظر الشاعر؟
- 3- هل خطاب الشاعر موجه للقلب أو للعقل؟ كيف تسمي هذه النزعة؟ أعط سببين من أسباب انتشارها في عصر الشاعر.
- 4- اشرح البيت الأخير بأسلوبك الخاص .

البناء اللغوي: ♥

- 1- بين سبب منع الأسماء الآتية من الصرف: " فاطمة - مروان - مصطفى " .
- 2- اعرب ما تحته خط اعرابا تاما : " لم تَخْشَ - رخاء " .
- 3- عين عناصر أسلوب الشرط في البيت الأخير.
- 4- استخرج من البيت الثاني محسنا بديعيا وبين نوعه.

بالتوفيق ☺