♠

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

مديريّة التّربيّة لولاية المسيلة

ثانويّة المجاهد بن البار المسعود- امجدّل-

الشّعبة: أولى جذع مشترك علوم وتكنولوجيا

دورة مارس: **2020**

اختبار الثّلاثيّ الثّاني في مادّة اللّغة العربيّة وآدابها المُدّة: **ساعتان**

النّصّ:

قال الشّاعر القعقاع بن عمرو التّميميّ (أحد الصّحابة وقادة المسلمين):

قِصَصُ الْجِهَادِ مَنَارَةُ الْفُرْسَـــــان وَالْخَيلُ مَوعِدُهَـــــا ذُرَا الْمَيدَان

أَمَّا أَنَا فَلَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى الْبَقَـــــا ءِ مُطَوَّلاً فِي صُحْبَةِ الْخُـــــلاَّنِ

هُمْ **قَادَة** الْفَتْحِ الّذِيـــــنَ بِجُهْدِهِمْ رَفَعُوا لِوَاءَ الدِّيـــــنِ فِي الْبُلْدَانِ

كَتَبُوا رَسَـــــائِلَ حُبِّهِمْ لِنَبِيِّهِمْ بِجِهَادِهِمْ وَبِطَاعَةِ الرَّحْمـــــنِ

الْيَومَ نَحْنُ إِلَى الْعِرَاقِ رَحِيـــــلُنَا مَعَ مَاجِدٍ **شَهْم** مِنَ الْفُرْسَـــــان

يَمَّمْتُ صَوبَ القَادِسِيةِ حَـــــامِلاً قَلَمِي لأَكْتُبَ سِيـــــرَةً بِبَنَانِي

هِيَ سِيرَةُ القَعْقَاعِ فِي صَفَحَـــــاتِهَا بِينَ السَّنَـــابِكِ مُمْسِكاً بِعِنَـــــانِ

أَكْرِمْ بِهِ مِنْ فَارِسٍ، منْ شَـــــاعِرٍ وَالشِّعْرُ صَرْحُ مَنَـــارَةٍ لِبَيَـــانِ

الْخَيلُ تَصْهَلُ والسُّيُـــوفُ صَوَاعِقٌ قَعْقَاعُ يَزْأَرُ فِي الْوَغَى بِيَمَـــانِي

وَتَرَكْتَ فِي أَرْضِ الْوَغَى جُثَثاً لَـهُمْ تُرْوِي عِطَـــاشَ الطّيرِ وَالعِقْبَانِ

شَهِدَ الصَّحَابَةُ كُلّهُمْ بِلِسَـــانِهِمْ قَعْقَاعُ مُعْجِزَةٌ مِنَ الْفُرْسَـــانِ

أَسَدٌ جَسُورٌ فِي شَهَـــامَةِ فَاتِحٍ يَرْجُو الشَّهَادَةَ فِي رِضَا الرَّحْمـنِ

لا يُهْزَمُ **الْجَيش** الّذِي فِـــي صَفِّهِ هوَ قَولُ صِدّيقٍ وَصِدْقُ بَيَـــانِ

أَبْشِرْ بِمَا وَعَدَ الْمَلِيكُ لِحَـــامِلٍ سَيفَ الْهِدَايَةِ هَـــادِمِ الأَوثَـــانِ

www.dzexams.com

الأسئلة:

أوّلاً: البناء الفكريّ:

1) ما الموضوع الّذي يعالجه الشّاعر من خلال النّصّ؟

2) ماذا تفهم من قول الشّاعر: « **أَكْرِمْ بِهِ مِنْ فَارِسٍ، منْ شَاعِرٍ**».

3) يبدُو الشّاعر متأثِّرًا بألفاظ ومعاني الإسلام. اشرح ذلك ممثِّلا من النّصّ؟

4) ضمن أيّ نوعٍ من أنواعِ الشِّعر ينتمي النّص؟ عرّفه، واذكر خصائصه.

5) ما النّمطُ النّصيُّ الغالبُ على النّصّ؟ اذكر مُؤشِّرين له مع التّمثيل.

ثانيًا: البناء اللّغويّ:

1) ما هو الأسلوب البلاغيّ المعتمد في النّص؟ ولماذا؟ هاتِ مثالاً مُبيّنا غرضه البلاغيّ؟

2) ما نوعُ الصُّورةِ البيانيّةِ الواردة في البيت التّاسع؟ اشرحها مبيّنا سرّ بلاغتها.

3) أعرب ما تحته خطّ إعرابَ مفرداتٍ.

4) استخرج من القصيدة محسِّنا بديعيًّا. ثمَّ بيّن نوعه وأثره؟

5) وظّف الشّاعر مجموعة من الرّوابط في بناء قصيدته. حدّدها؟ وبيّن أثرها؟

ثالثًا: الوضعيَّة الإدماجيَّة:

« **ليس من شك في أنّ العرب قد تأثّروا بالإسلام تأثرا عميقًا، يستوي في ذلك الشُّعراء وغير الشُّعراء وما كان الشُّعراء ليحرموا هذا التأثر، وهم يمتازون بدقّة الحسّ ورقّة الشّعور** ».

المطلوب: في فقرة مُوجزة - لا تزيد فيها عن عشرة (**10**) أسطرٍ - تحدَّث عن **شعر الفُتوح وخصائصه**، وأهمّ **المواضيع** الّتي عالجها، ذاكرًا **بعض** روَّاده.

انتهى الموضوع/ أسرة المادَّة

www.dzexams.com