



التاريخ: 2020/03/04

المادة: الفرنسية

المدة: ساعتان

المستوى: الثالثة ثانوي ع ت

اختبار الفصل الثاني

Silence, on lit !

Jadis, la lecture avait sa chaleur. Elle était une prière. **On** lisait dans le silence et la méditation. Dans une bibliothèque publique, on se trouvait face à cette petite carte : silence ! A la maison, la maman ne cessait de répéter, l'index sur les lèvres, dès qu'il y a un livre entre les mains de quelqu'un des **nôtres** : silence, il lit. La bibliothèque détenait la sagesse des débats et la magie de la lecture. Monsieur Mahmoud Bouayad, ancien directeur de la bibliothèque nationale, interdisait aux femmes et aux jeunes filles, employées ou utilisatrices, d'accéder à la salle de lecture avec des chaussures à talons-aiguilles. Elles étaient obligées de porter avec elles dans leurs sacs, des ballerines. Et c'était régulier et apprécié ! La bibliothèque fut un espace de rencontres entre écrivains, lecteurs et livres. Jadis, le lecteur disposait d'une relation divine et spirituelle avec le livre.

Le livre, n'importe quel livre, dans l'imaginaire collectif, appartenait à l'espace religieux. Pas dans le sens religieux ! On lisait, les « milles et une nuit » avec tout ce qu'il contenait d'histoires, de fascination, d'imaginaire, avec un reflexe aiguisé. La méditation fut le cœur de la lecture. Aujourd'hui, tout a changé, ou presque. Les médiathèques prennent la place des bibliothèques classiques. Le livre électronique arrive sur nos écrans, sur nos tablettes.

La numérisation prend le dessus, les tonnes de fichiers d'indexation bibliographique hautement entretenus s'éclipsent. Les petites plaques écrites en arabe et en français, avec leur petit mot magique bien calligraphié : « silence » (samt), sont devenues poussiéreuses ou ont totalement disparu de l'espace livresque. Un autre lecteur débarqua, avec une autre mentalité, tant mieux ! Une autre culture de la lecture voit le jour. Un autre lexique est né : copier-coller, navigateur, courrier, face book, tweeter, blog, site, livre électronique..... ! Le costume correct jadis exigé pour accéder à une bibliothèque est négligé, n'est plus respecté. Notre rapport à la lecture, au livre, se trouve à un tournant historico-culturel. Certes, **on** ne peut pas freiner la marche du temps, arrêter la roue de l'histoire, mais il faut instaurer une autre tradition afin de sauvegarder la lecture et promouvoir le livre.

Pour fidéliser le lecteur et développer son amour pour le livre, les libraires ont créé le « café-librairie ». Ces espaces de lecture deviennent de plus en plus visibles, dans les villes arabes à l'instar du Caire ou de Beyrouth. Ainsi, autour du livre se réalise le contact humain aux côtés du savoir et du plaisir culturel.

Liberté, 31/01/2013

I. Compréhension de l'écrit :(14 pts)

- 1) A quoi la lecture est-elle comparée ? Relevez quatre (4) termes relatifs à ce comparant.
- 2) Relevez deux mots et deux expressions appartenant au champ lexical de la lecture.
- 3) - a) Qu'est ce qui concurrence le livre de nos jours ?
- b) Quels sont les effets de cette concurrence sur le livre ?
- 4) A qui renvoi chacun des substituts soulignés ?
- On ne peut pas freiner un des nôtres On lisait dans le silence.

5) Qu'a-t-on fait dans certains pays pour sauvegarder la lecture et préserver le livre ?

Quelle ambiance est créée dans ces endroits-là ?

6) L'auteur a écrit ce texte pour :

- dénoncer l'intrusion de ce nouveau concurrent ;
- faire protéger le livre tout en acceptant la présence de son concurrent ;
- rejeter cette nouvelle mentalité et cette nouvelle culture.

Choisissez la bonne réponse et justifiez-la en relevant deux phrases du texte.

7) « La bibliothèque fut un espace de rencontres entre écrivains, lecteurs et livres. »

Expliquez en deux ou trois lignes ce que voulait dire l'auteur par cette phrase.

8) Donnez un autre titre au texte.

II. Production écrite : (6pts)

Traitez un sujet au choix

Sujet 1 : Vous êtes membre du comité de rédaction du journal de l'établissement. Le thème de ce texte vous a particulièrement intéressé. Rédigez son compte rendu objectif qui sera mis à la disposition de vos camarades, dans le journal scolaire de votre lycée.

Sujet 2 : Vous êtes jeune et vous aimez certainement cette nouvelle forme de lecture mais il vous arrive aussi de prendre un livre et de lire.

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous comparerez ces deux activités culturelles ainsi que leurs effets sur vous et dites ce que vous pensez du dicton « le nouveau, aimez-le et l'ancien, protégez le ».

Bon courage

Le corrigé de la composition de français du deuxième trimestre

Niveau : 3AS

I/compréhension : (14 points)

- 1) La lecture est comparée à une prière. Quatre (4) termes relatifs à ce comparant : méditation, divine, spirituelle, religieux. (1. 5pts)
- 2) Deux mots : bibliothèque, lecteur, ou écrivain, calligraphier, livre
Deux expressions : indexation bibliographique, espace livresque. (1.5pts)
- 3) De nos jours, la numérisation ou le livre électronique concurrence le livre. (0.5)

Les effets de cette concurrence sur le livre sont :

- Les bibliothèques classiques sont remplacées par des médiathèques. (1 pt)
- Les habitudes changent ainsi que la relation lecteur livre.
- Un autre lexique est né.
- Le plaisir de la lecture a disparu.

- 4) On → les lecteurs, ceux qui fréquentaient les bibliothèques. (1.5pts)
Nôtres : les membres de la famille de l'auteur.
On → les personnes qui sont pour le livre, celles qui veulent préserver le livre.
- 5) Pour sauvegarder la lecture et préserver le livre, certains pays ont créé des espaces de lecture.
L'ambiance créée dans ces endroits est une ambiance d'échange et de plaisir. (2 pts)
- 6) L'auteur écrit pour faire protéger le livre tout en acceptant la présence de son concurrent. (0.5pt)

Justification : Les deux phrases :

- on ne peut pas freiner la marche du temps, arrêter la roue de l'histoire.
- il faut instaurer une autre tradition afin de sauvegarder la lecture et promouvoir le livre. (2 pts)

- 7) La bibliothèque, c'est le lieu où se rencontraient les écrivains, où se réalisait le contact

Humain accompagné du savoir, car la lecture était suivie de débats et cette interaction permettait de s'échanger et de développer des connaissances. (2.5pts)

- 8) Tout titre en relation avec la thématique du texte. (1pt)

II. Production écrite (6 points)

التـارـيخ: 2020/03/04

المـدة: ساعـتان

المـادـة: الفـرنـسيـة

المـسـتـوى: الثـالـثـة ثـانـوي عـتـ

تصـحـيـح إختـيـارـاـتـكـ الـفـصـلـ الثـانـي

I /compréhension : (14 points)

- 1) La lecture est comparée à une prière. Quatre (4) termes relatifs à ce comparant : méditation, divine, spirituelle, religieux. (1. 5pts)
- 2) Deux mots : bibliothèque, lecteur, ou écrivain, calligraphier, livre
Deux expressions : indexation bibliographique, espace livresque. (1.5pts)
- 3) De nos jours, la numérisation ou le livre électronique concurrence le livre. (0.5)

Les effets de cette concurrence sur le livre sont :

- Les bibliothèques classiques sont remplacées par des médiathèques. (1 pt)
- Les habitudes changent ainsi que la relation lecteur livre.
- Un autre lexique est né.
- Le plaisir de la lecture a disparu.

- 4) On → les lecteurs, ceux qui fréquentaient les bibliothèques. (1.5pts)
Nôtres : les membres de la famille de l'auteur.
On → les personnes qui sont pour le livre, celles qui veulent préserver le livre.
- 5) Pour sauvegarder la lecture et préserver le livre, certains pays ont créé des espaces de lecture.
L'ambiance créée dans ces endroits est une ambiance d'échange et de plaisir. (2 pts)
- 6) L'auteur écrit pour faire protéger le livre tout en acceptant la présence de son Concurrent. (0.5pt)

Justification : Les deux phrases :

- on ne peut pas freiner la marche du temps, arrêter la roue de l'histoire.
- il faut instaurer une autre tradition afin de sauvegarder la lecture et promouvoir le livre. (2 pts)

- 7) La bibliothèque, c'est le lieu où se rencontraient les écrivains, où se réalisait le contact

Humain accompagné du savoir, car la lecture était suivie de débats et cette interaction permettait de s'échanger et de développer des connaissances. (2.5pts)

- 8) Tout titre en relation avec la thématique du texte. (1pt)

II. Production écrite (6 points)