

النص:**جلسة عائلية**

بَيْنَمَا كَانَ الْأَوْلَادُ جَالِسِينَ حَوْلَ وَالِدِهِمْ يَتَبَادَلُونَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ سَأَلَ أَحَدُهُمْ أَبَاهُ: "هَلْ يُوجَدُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمُعَلِّمِ شَبَهٌ يَا أَبِي؟" قَالَ الْأَبُ: "نَعَمْ! الْمُعَلِّمُ يَا بُنَيَّ يَحْرِصُ عَلَى نَفْعِكَ، وَيَعِيشُ حَيَاتَهُ لِرِعَايَتِكَ وَإِفَادَتِكَ، إِنَّهُ يَا بُنَيَّ يُعِدُّ أَبْنَاءَ الْأُمَّةِ إِعْدَادًا حَسَنًا، وَهُوَ أَسْتَاذٌ مَنْ أَصْبَحَ زَعِيمًا أَوْ مُخْتَرَعًا عَظِيمًا، وَالتَّلْمِيزُ الْمُهَذَّبُ يُطِيعُ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ مِثْلَ طَاعَتِهِ لِوَالِدَيْهِ. فَالْمُعَلِّمُونَ جَمِيعًا يَبْذُلُونَ جُحُودَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَرْبِيَّتِكَ وَتَعْلِيمِكَ، فَيَجِبُ عَلَى التَّلَامِيزِ أَنْ يَسْمَعُوا نَصَائِحَهُمْ، وَأَنْ يَعْرِفَ التَّلْمِيزُ فَضْلَ الْمُعَلِّمِ كَمَا يَعْرِفُ الْفَضْلَ لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ"، ثُمَّ انْتَفَتِ الْأَبُ إِلَى أَبْنَائِهِ وَقَالَ: " (لَا تُقْصِرُوا فِي وَاجِبَاتِكُمْ، وَأَحْسِنُوا إِلَى مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْكُمْ)، وَاعْمَلُوا بِنَشَاطٍ فِي سَبِيلِ مُسْتَقْبَلِكُمْ وَخِدْمَةِ وَطَنِكُمْ".

أ- فهم النص: (3ن)

1. ما الموضوع الذي يتحدث عنه هذا النص؟
2. وردت في النص مجموعة نصائح على لسان الأب، اذكر اثنين منها.
3. اشرح هذه العبارة: "يَتَبَادَلُونَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ" ووظفها في جملة من إنشائك.
4. هات ضدَّ: يطيعُ - يحسنُ.

ب - لغة النص: (3ن)

1. استخرج من النص: فعلا معتلا واذكر نوعه، جملة منسوخة، واسما من الأسماء الخمسة.
2. أعرب ما تحته خط في النص.
3. حول الجملة التي بين قوسين في النص إلى المثني المذكر.
4. بين لماذا كتبت الهمزة في كلمة " نصائحهم " على النحو.

ج - الوضعية الإدماجية: (4ن)

قال الشاعر: قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

اكتب نصًا لا يقل عن 10 أسطر، تتحدث فيه عن فضل معلمك عليك، ومكانته في المجتمع، وتبين واجبك نحوه موظفًا: اسما منقوصا، وفعلا لفيفا، مسطرا تحتها.

التصحيح النموذجي

الجزء	الإجابة النموذجية	العلامة الجزئية	العلامة الكاملة
فهم النص	<p>1- يتحدث النص عن فضل المعلم ودوره في المجتمع.</p> <p>2- بعض أفضال الام:</p> <p>لا تقصروا في واجباتكم. - اعملوا بنشاط من سبيل مستقبلكم.</p> <p>3- شرح العبارة: يتبادلون أطراف الحديث = يتحدثون في مواضيع متنوعة وشيقة.</p> <p>التوظيف: تقبل كل جملة صحيحة.</p> <p>4- ضدّ: يطيع ≠ يعصي، وضدّ: يحسن ≠ يسيء.</p>	0.5 2×0,5 0,5 0.5 0,5	3
لغة النص	<p>1- الاستخراج:</p> <p>- الفعل المعتل: قال (أجوف) - يوجد (مثال) يعيش (أجوف)</p> <p>- جملة منسوخة: كان الأولاد جالسين.</p> <p>- اسم من الأسماء الخمسة: أباء. - لأبيه.</p> <p>2- الإعراب: يبذلون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.</p> <p>الحديث: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.</p> <p>3- التحويل:</p> <p>لا تُقَصِّرَا في وَاِجَابَاتِكُمَا، وَأَحْسِنَا إِلَى مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْكُمَا.</p> <p>4- كتبت الهمزة في كلمة " نصائحهم على النبرة لأنها مكسورة.</p>	0.25 0.25 0.25 0.5 0.5 0.25	3
الوضعية الإدماجية	<p>1- الانسجام:</p> <p>- ترتيب الأفكار وتسلسلها.</p> <p>- التقيد بصلب الموضوع وعدم الخروج منه. (فضل المعلم، ومكانته في المجتمع، وبيان الواجبات)</p> <p>2- سلامة اللغة:</p> <p>- التركيب السليم للجملة.</p> <p>- الاستعمال المناسب لأدوات الربط.</p> <p>- احترام القواعد الإملائية والنحوية والصرفية.</p> <p>- توظيف مرة واحدة للعناصر المطلوبة (اسم منقوص، فعل لفيف)</p> <p>3- الواجهة والملاءمة:</p> <p>- عمل المتعلم نظيف (التقيد بحجم المنتج، عدم التشطيب، الخط الواضح، ترك بياض في بداية الفقرة، علامات الترقيم)</p> <p>4- الإبداع. (توظيف الشواهد)</p>	0,5 1 0.25 0.25 0,25 1 0,5 0.25	4