اختبار الثّلاثيّ الأوّل في مادّة اللغة العربيّة

النّصّ :

لاشكّ أننا في عالم متغيّر **أحواله** ، تنطلق عجلته بسرعة خطرة ، لقد أصبح عالمنا اليوم يوصف بالقرية **(1)** . فما يحصل في القاصي من الكرة الأرضيّة يصل إلى النّاس بتقنيّة عالية ،بل قد تراه على الهواء مباشرة صوتا وصورة . لذا أصبحت الإثارة الإعلاميّة هي الغالبة في منابرنا الإعلاميّة ، كما ازدادت وسائل الإعلام خطرا ،وذلك بنشر الوقائع الغريبة بين النّاس ،والّتي لا تمتّ إلى الدّين والأخلاق بصلة ، يستوي في ذلك المقروء والمسموع والمرئي .

صحيح أنّ المسارعة في نشر الأخبار والبرامج الجديدة ، قد تحقّق للجهة النّاشرة سبقا إعلاميّا ،تكسب به رصيدا جماهيريّا واسعا ،وربحا جيّدا ويشار إلى أصحابها بالبنان . وهي بذلك تتناغم مع طبيعة النّفس البشريّة المحبّة للغريب ،والميل إلى كلّ مثير ... فيلتفت إليها الجمهور بانجذاب تامّ .

غير أنّ المشكلة تكمن في أنّ هذه الجهات النّاشرة حين تسارع لنشر الأخبار من دون التّمعّن ،والنّظر في نتائجها ،إنّما تركّز على مصالحها ،ناسية دورها الحقيقيّ . فيم تفيد المجتمع والفرد حين تعنى ببثّ مشاهد وصور ،ونشر أخبار خطيرة آثارها ، كعقوق الوالدين ،أو السّرقة ،أو العنف... ما يتنافى مع قيمنا وديننا وعاداتنا ؟

حينما نتأمّل بثّ هذه الصّور و**الأخبار** والمشاهد الفتّاكة والهدّامة،نجد أنّها لا تحقّق مكاسب إلّامكسبا واحدا مشتملا على مخاطر كثيرة ،فهي تشجّع أصحاب القلوب الضّعيفة ،والنّفوس المريضة ،على الإتيان بمثلها ،وتقليد شخصيّاتها ،وتشيع الأخلاق الفاسدة ، وتبعد عن الدّين ،كما **تلهي** عن الواجبات في مجالات الحياة كلّها

أنا لا أريد في مقالي هذا ،الحجر على الإعلام ،لكنّني(**أريد من إخواني الإعلاميّين**) ألّا يبتعدوا عن ضرورة إشاعة الفضيلة ،وتعزيزها في النّفوس عبر الكشف عن الجوانب المشرقة للمجتمع ، فلم لا نبثّ وننشر .قصصا للعزّة والبطولة هي تيجان على رؤوسنا ؟ لم لا نحكي عن أناس ضربوا أروع الأمثلة في برّ آبائهم وأمّهاتهم وصلة أرحامهم ،وعن رجال اشتهروا بالكرم والوفاء ،وعن آخرين سموا في حفظ الجوار وصنع المعروف ؟

إخواني الإعلاميّين ،إنّ نسع إلى تحقيق الهدف الحقيقيّ من رسالتنا الإعلاميّة ،نكن عنوانا للتّقدّم لا للضّياع والانحطاط .

www.dzexams.com

الأســـــــــــــــلة

الوضعيّة الأولى :

1 . يقوم الإعلاميّون بنشر الأخبار والبرامج لبلوغ أهدافهم ، اذكرها .

2 . عدّد خطرين من مخاطر الإثارة الإعلاميّة .

3 . اذكر البدائل الّتي اقترحها الكاتب على الإعلاميّين حتّى تكون الرّسالة الإعلاميّة تربويّة هادفة .

4 . أحدث تطوّر وسائل الإعلام تأثيرا كبيرا بين سكّان العالم ، وضّح ذلك .

5 . لخّص مضمون النّصّ في فكرة عامّة.

6 . اشرح ما يلي حسب سياقه في النّصّ . **تتنافى - الحجر** .

الوضعيّة الثّانية :

1 . أعرب ما تحته خطّ في النّصّ . **أحواله - الأخبار - تلهي – الجهات** .

2 . بيّن المحلّ الإعرابيّ للجملة الواقعة بين قوسين : **(أريد من إخواني الإعلاميّين)**.

3.اكتب العدد الوارد في السّند كتابة حرفيّة مع ضبط آخره بالحركة المناسبة .

4. استخرج من النّصّ أسلوب استثناء وبيّن نوعه .

5. حدّد النمط الغالب على النّصّ ،ودلّ عليه بمؤشّرين مع التّمثيل .

6.استخرج من النّصّ محسّنا بديعيّا محدّدا نوعه وأثره .

7 .إليك الصّورة البيانيّة :" **تنطلق عجلة العالم بسرعة خطيرة** " ، اشرحها ،ثمّ سمّها .

8.في الفقرة الرّابعة إحالة نصيّة ،حدّدها وبيّن نوعها .

الوضعيّة الإدماجيّة :

السّياق : أخبرك زميلك بأنّه يقضي ساعات طويلة أمام جهاز الحاسوب ،يتصفّح مواقع التّواصل الاجتماعي ،معتقدا أنّ ما يقوم به يرفّه عنه ،ويوسّع اطّلاعه .فسعيت إلى تعديل موقفه .

السّند : يعتبر موقع الفيسبوك أكثر مواقع التّواصل الاجتماعيّ انتشارا ،كما يوجد مواقع أخرى تحظى بانتشار واسع مثل :انستغرام ...

التّعليمة : اكتب نصّا لا يقلّ عن خمسة عشر سطرا ،تبرز فيه المخاطر النّفسيّة والجسديّة النّاتجة عمّا يقوم به زميلك ،مبيّنا ذلك على دراسته ومستقبله ، مقنعا إيّاه بضرورة استعمال المواقع بطريقة صحيحة تعود عليه بالنّفع .

www.dzexams.com