

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
مديرية التربية لولاية ميلة

ثانوية الأستاذ المجاهد بشير منتوري - فرجوة -	المستوى الأول ج م علوم تجريبية
اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و أدابها	المدة : ساعتان

أولاً: السند الشعري: قال كعب بن مالك يوم بدر:

1. سائل قريشاً غداة السّفح من أحد
 2. كنا الأسود وكانوا النّمور إذ زحفوا
 3. فكّم تركنا بهما من سيّد بطل
 4. فينا الرسول شهاب ثم يتبعه
 5. الحق منطقه والعدل سيرته
 6. نجد المقدّم ماضيهم معتز
 7. تمضي ويذمرنا عن غير معصية
 8. بدا لنا فاتبعناه نصدقه
 9. جالوا وجلنا فما فاءوا وما رجعوا
 10. لسنا سواء وشئ بين أمرهما
- ماذا لقينا وما لاقوا من الهرب
ما إن نراقب من آل ولا نسب
حامي الذمار كريم الجدّ والحسب
نور مضيء له فضل على الشهب
فمن يجبه إليه ينج من تب
حين القلوب على رجب من الرعب
كأنه البدر لم يطبع على الكذب
وكذبوه فكأن أسعد العرب
ونحن ننقئهم لم نأل في الطلب
جزب الإله وأهل الشرك والنصب

ديوان كعب بن مالك الأنصاري، دراسة وتحقيق: سامي مكي العاتي،
مكتبة النهضة، بغداد، ط1، 1966م، ص: 175/174.

شرح المفردات: السّفح: جانب الجبل/ حامي الدّمار: ما وجب حمايته/ تب: خسران/ نجد المقدّم: شجاع/
نتفّتهم: نتبعهم ونطردهم/
لم نأل: لم نقصّر/ النّصب: حجارة كانوا يعظمونها في الجاهلية.

الأسئلة:

أ / البناء الفكري: (08 ن)

1. ماذا يطلب الشاعر في مطلع القصيدة؟ ولماذا؟
2. ما الصفات التي مدح بها الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم؟
3. لماذا شبه الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم بالبدر؟ وما أثر ذلك على أتباعه المسلمين؟
4. لخص مضمون الأبيات (من 1 إلى 6) بأسلوبك الخاص.
5. ما نمط الأبيات (7، 8، 9) علّل، واذكر مؤشرا له.
6. استخرج مظهرا من مظاهر تأثير الإسلام على شعر كعب بن مالك.

ب / البناء اللّغوي: (06 ن)

1. أعرب ماتحته سطر في النّص.
2. ما نوع الأسلوب في البيت السادس؟ وما ضربه؟ وما غرضه البلاغي؟
3. استخرج من السّابع صورة بيانية اشرحها وبين نوعها.
4. بم توحى الألفاظ: الهرب، الرعب؟
5. حدّد الضمير السّائد في الأبيات (4، 5، 6، 7، 8)، والعائد عليه ودوره في الأبيات.

ثانيا: الوضعية الإدماجية:

السّند: حاول القرآن أن يقيم ضربا من العدالة الاجتماعية في محيط هذه الأمة؛ إذ جعل ردّ الغنيّ بعض ماله على الفقير وعلى الصّالح العام للأمة حقا دينيا.

التعليمة: اكتب فقرة لا تزيد عن عشرة أسطر، تشرح فيها القول، ناصحا الأغنياء بإعطاء بعض مالهم للفقراء والمساكين، موظفا الأسلوب الإنشائي بصيغتي الأمر والنهي، والمفعول لأجله.

(حدّد مثالا واحدا لكل توظيف سطر تحت أسلوب الأمر، سطران تحت أسلوب النهي، والمفعول لأجله بلون مخالف).

بالتّوفيق والسّداد

8 رجب 1441 هـ / 1 مارس 2020