

﴿الاختبار الثلاثي الأول في مادة التربية التشكيلية﴾

الأسئلة

الجزء الأول: 12 نقطة

- وضعيات بسيطة:

- السؤال الأول (05 نقاط):

❖ ضع كل كلمة من الكلمات التالية في مكانها المناسب (توازن، قاعدة، تنظيم، الفني، التشكيلية):

«التركيب هو فضاء العمل من حيث العناصر والفراغات على أساس التناظر والانتظار. ».

- السؤال الثاني (04 نقاط):

❖ ضع كل كلمة من الكلمات التالية في مكانها المناسب (أسلوب، الفنية، الخامة، التقنية):

«جمال يكمن في طريقة و تنفيذ المعبر بها. ».

- السؤال الثالث (03 نقاط):

❖ ذكر ثلاثة تقنيات فنية تعرفها.

..... -

..... -

..... -

الجزء الثاني: 8 نقاط

الوضعية الإدماجية:

السياق: "إن توازن العناصر في تركيب الانتظار يعتمد على التوازن الذاتي للفنان أي على توازنه الباطني وهو تعبيري أكثر تنوع وأقل تقنيين.".

السندات: مختلف لوحات التركيب الفني الحديث المبنية على التناظر والانتظار.

التعليمية: وظف شكل مستطيل الذي مقاسه (2 ملم - 1.5 سم) في إنجاز تركيب فني حيث مبني على قاعدة الانتظار على المساحة التالية:

