



اختبار الفصل الثاني

السند:

ترعى بعْدِ كَاهْنَاغَنْمُ
وكان يُرى بظفره القلم
أنكُرُ أَنِي عقوبةٌ لِمُ
لَهُ عَلَى كَلَّ هامَةٍ قَدْمُ
وَتَقَيِ حَدَّ سِيفَهُ الْهُمُ
أَكْرَمَ مَالِ ملْكُتُهُ الْكَرْمُ
مَالِي سِيْجِنِي عَلَيْمَ الْعُدُمُ
وَالْعَارِيْبَقِي وَالْجَرِيْلَتَئُمُ
يَهَبُ الْأَلْفَ وَهُوَ يَبْتَسُمُ
لَيْسَ لَهَا مَنْ وَحَائِمَ الْأَلْمُ
فَمَا لَهُ بَعْدَ فِعْلَهُ نَدَمُ
فَإِنَّهُ فِي الْكَرَامِ مَهَمُ

- 1) بكل أرض وطئه أَمَمُ
- 2) يَسْتَخِشِنُ الْخَرْ حِينَ يَلْمِسُه
- 3) إِنِي وَإِنْ لُمْتُ حَاسِدِي فَمَا
- 4) وَكَيْفَ لَا يُحَسِّدُ امْرُؤُ عَالَمٌ
- 5) يَهَابُهُ أَبْسَأُ الرِّجَالَ بِهِ
- 6) كَفَانِي الْدَّمُ أَنِي رَجَلٌ
- 7) يَجْنِي الْغِنَى لِلَّئَامِ لَوْ عَقْلُوا
- 8) هُمْ لَأْمَوَالِهِمْ وَلَسْنُ لَهُمْ
- 9) مِنْ طَلَبِ الْمَجَدِ فَلِيَكُنْ كَعَلِيٍّ
- 10) وَيَطْعَنُ الْخَيْلَ كَلَّ نَافِذَةٍ
- 11) وَيَعْرُفُ الْأَمْرَ قَبْلَ مَوْقِعِهِ
- 12) أَعِيْدُكُمْ مِنْ صُرُوفِ دَهْرِكُمْ

(المتنبي)

شرح المفردات:

ترعى: يتولى أمرها / الخر: نوع من الثياب الحريرية / عَلَمُ: مشهور / كعلي: علي بن أبي طالب
الهامة: الرأس / الْهِمْ: جمع بهمة وهو البطل / تَقَيِ: تحذر / يَجْنِي: يجر / العَدُم: الفقر / نافذن: طعنة
نافذة / أَبْسَأُ الرِّجَالَ: آنسهم به وأفههم له.

البناء الفكري: (8 نقاط)

- 1) في الـبيتين الأولـين من النـص، لـوم وعـتاب، مـن وجـهه الشـاعر؟ وـلـم؟ اـشـرح.
- 2) لـمـاذا اـعـتـبـر الشـاعـر نـفـسـه عـقـوبـة لـأـعـدـائـه؟ وـكـيـف يـصـنـع الـمـال الـفـرـق بـيـنـه وـبـيـنـه خـصـومـه؟
- 3) هـل الـمـال وـحـدـه كـفـيـل بـصـنـع مـجـد الرـجـل؟ نـاقـش وـعـلـقـ.
- 4) قـيـلـ: "الـنـص مـرـأـة لـوـاقـعـه" فـمـا مـلـامـح الـوـضـع الـاجـتـمـاعـي الـذـي تـعـكـسـه الـقـصـيـدة؟

البناء اللغوي: (8 نقاط)

- 1) صـنـف الـأـلـفـاظ التـالـيـة إـلـى حـقـلـيـن دـلـالـيـن ثـمـ سـمـمـهـما: عـبـدـ، سـيفـ، غـنـمـ، الـعـارـ، الـكـرـمـ، عـلـيـ.
- 2) هـاتـ صـيـغـةـ الـمـبـالـغـةـ لـلـفـعـلـيـنـ التـالـيـنـ وـاـذـكـرـ وـزـنـهـمـا: لـمـتـ، يـحـسـدـ.
- 3) فـيـ الـأـبـيـاتـ الـثـلـاثـةـ الـأـوـلـىـ مـصـدـرـ اـسـتـخـرـجـهـ وـاـذـكـرـ نـوـعـهـ وـفـعـلـهـ.
- 4) اـسـتـخـرـجـ مـنـ النـصـ أـسـلـوـبـاـ إـنـشـائـيـاـ وـاـذـكـرـ غـرـضـهـ الـبـلـاغـيـ.
- 5) فـيـ الـبـيـتـ السـابـعـ مـحـسـنـ بـدـيـعـيـ اـسـتـخـرـجـهـ وـاـذـكـرـ نـوـعـهـ.

الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

السـنـدـ:

تـقـولـ الـدـكـتـورـةـ الـأـلـمـانـيـةـ "زـيـغـرـيـدـ هـونـكـهـ" فـيـ مـقـدـمـةـ كـتـابـهـاـ "شـمـسـ الـعـربـ تـسـطـعـ عـلـىـ الـغـرـبـ": "إـنـ أـورـوـبـاـ تـدـيـنـ لـلـعـربـ وـلـلـحـضـارـةـ الـعـرـبـيـةـ، وـإـنـ الدـيـنـ الـذـيـ فـيـ عـنـقـ أـورـوـبـاـ وـسـائـرـ الـقـارـاتـ الـأـخـرـىـ كـبـيرـ جـدـاـ".

المـطلـوبـ:

اعـتـمـادـاـ عـلـىـ السـنـدـ وـعـلـىـ مـاـ درـسـتـ، أـكـتـبـ فـقـرـةـ تـشـرـحـ فـيـهـاـ دـورـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ فـيـ بـنـاءـ صـرـحـ الـحـضـارـةـ الـإـنـسـانـيـةـ مـوـظـفـاـ أـسـلـوـبـ الـتـعـجـبـ وـالـنـمـطـ الـحـجـاجـيـ.

التَّارِيخُ: 02/06/2021
الْمَدَّةُ: 02 سَاعَةً

الْمَادَّةُ: الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
الْمَسْتَوِيُّ: 2 عَنْتَ

تصحيح اختبار الفصل الثاني

البناء الفكري: (8 نقاط)

- 1) عاتب الشاعر قومه العرب وذمّ ضعفهم وهوانهم، حين رضوا بحكم يفدون الب والشرف ونقاء الظاهر والباطن، ويرون أنهم يتحكمون في رقاب عبيدهم العرب. (2ن)
- 2) اعتبر الشاعر نفسه عقوبة لأعدائه لتقديمه عليهم وظهور نقصهم بزيادة فضله، وكيف لا يحسد المتنبي وقد بلغ أعظم مبلغ من الشهرة، وفاق خصومه شجاعة وكرما وهمة؟ استعبد المال أعداء الشاعر وعَكَرَ طباعهم بإمساكهم له وحرصهم عليه في مواضع الإنفاق فاستحقوا بذلك الإثم والعار، أما مال المتنبي فقد صانه ببذلته وتوطين النفس على إنفاقه، فانتفع به في كسب الحمد والثناء. (2ن)
- 3) إنّ المال عصب المجد ومفتاح السيادة لمن حل بيده لا بقلبه، فلم يمسك بيده بخلا ولم يبسطها بالعطاء كل البسط، ولا أعظم - حسب الشاعر. من نفس ازدادت إلى جانب الكرم بفضيلتي الشجاعة والحكمة. (2ن)
- 4) نص المتنبي مرأة لواقعه، كشف لنا عن وضع الاجتماعي المزري للعرب وما آل إليه أمرهم من ذلة و هوان، ومن مظاهر الاجتماعية السلبية التي انتشرت في المجتمع واثارت غضب المتنبي ميل الناس إلى مسرّات الحياة وتکالّفهم على حطام الدنيا وحسدهم لأفضل الناس. (2ن)

البناء اللغوي: (8 نقاط)

- 1) تصنيف الكلمات إلى حقلين دلاليين مختلفين: (2ن)
 - حقل العزة والمجد: سيف، الكرم، عليّ.
 - حقل الذل والهوان: عبد، غنم، العار.
- 2) الفعل: ملت صيغة المبالغة: لَوَّام. وزنها: فعال. (1ن)
 - . الفعل: يحسد. صيغة المبالغة: حسَّاد وزنها فعال. (1ن)
- 3) المصدر هو: عقوبة. نوعه: قياسي فعله: عاقب. (1.5ن)
- 4) الأسلوب الإنساني: وكيف لا يحسدُ أمرؤ عَلَم...صيغته: الاستفهام غرضه البلاغي: الفخر والتعظيم (1.5ن)

5) المحسن البديعي هو: يعني ≠ ليس يعني. نوعه: معنوي طباق سلب. (1ن)

الوضعية الإدماجية:(4 نقاط)

يراعي فيها:

. اللغة والأسلوب . المحتوى . التصميم . الخط .