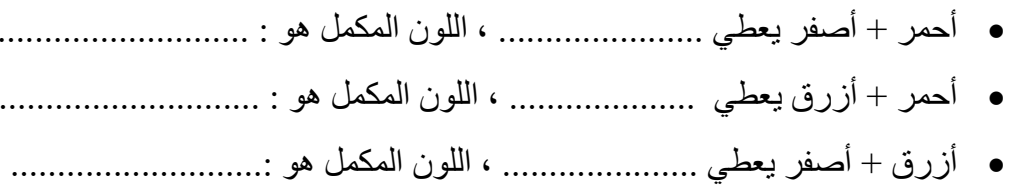


## 1/ عرّف التركيب الفني :

## 2/ أكمل قاعدة التكامل اللوني :



3/ اكتب لفظ الجلالة بالخط الكوفي على الشبكة ملونا له بقاعدة الألوان المكملّة

[illegible]

1/ اربط بسهم

قالب الدولاب

الفرقة الموسيقية  
السيمفونية

قالب التوشية

قالب إيقاعي والذي تحوّل فيما بعد إلى نوع رقص،  
بدأ في النمسا وألمانيا، ومنهما انتشر في أنحاء  
كثيرة من العالم.

كلمه عربيه وتركيه تطلق على قطعه موسيقيه  
صغيره تسمى أيضاً إستهلل أي مقدمة تستهل بها  
الأدوار والقصائد والمقام العراقي وغيرها من  
أنواع القطع الغنائية.

هي عبارة عن مجموعة من العازفين الموسيقيين و  
الذين يعزفون على الات موسيقية غربية مقطوعات  
من الموسيقى الغربية . و تسمى الأوركسترا كبيرة  
الحجم والمكونة من مائة وعشرة عازفا فأكثر

2/ اذكر عناصر الكتابة الموسيقية

- .....
- .....
- .....



تربية تشكيلية :

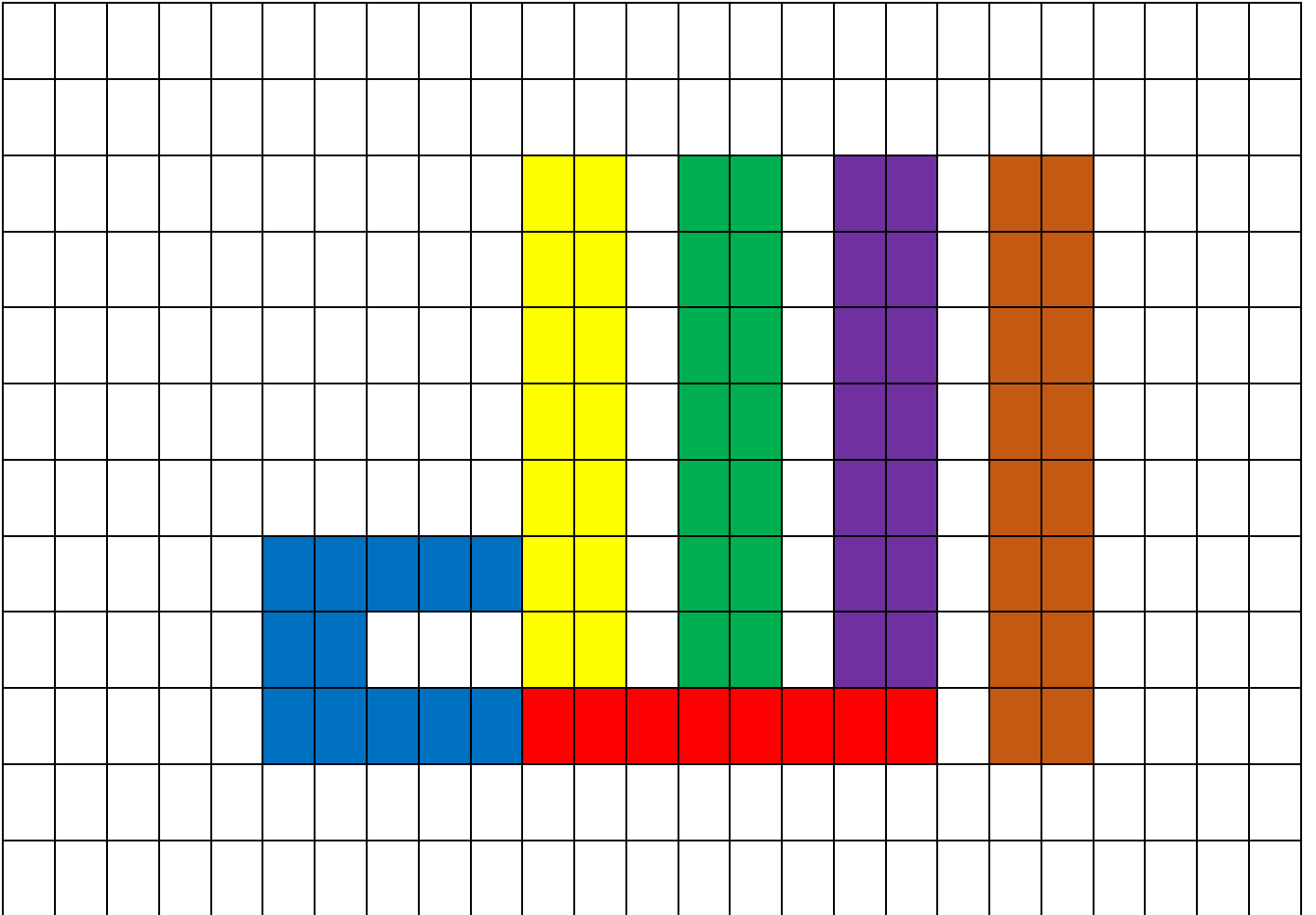
1/ عَرّف التركيب الفني :

التركيب الفني هو عملية تنظيم وتوزيع العناصر التشكيلية داخل اطار الرسم وفق قواعد علمية وفنية متعارف عليها و يوجد نوعان للتركيب : متناظر و لا متناظر .

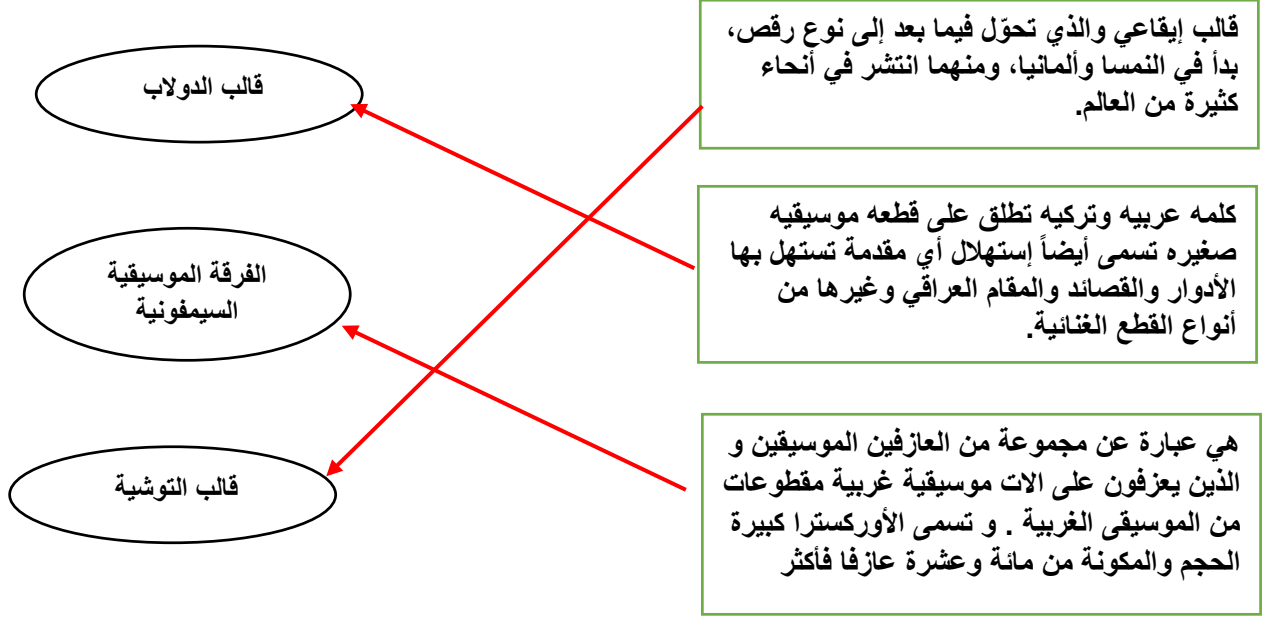
2/ أكمل :

- أحمر + أصفر يعطي برتقالي ، اللون المكمل هو : أزرق
- أحمر + أزرق يعطي بنفسجي ، اللون المكمل هو : أصفر
- أزرق + أصفر يعطي أخضر ، اللون المكمل هو أحمر

3/ اكتب لفظ الجلالة بالخط الكوفي على الشبكة ملونا له بقاعدة الألوان المكملة



1/ اربط بسهم



2/ اذكر عناصر الكتابة الموسيقية

- المدرج الموسيقي
- الدرجات الموسيقية
- مفتاح الصول

