



دوره جوان 2021

المستوى: أولى علمي

الاختبار الثاني في اللغة العربية

النص:

".... عرفنا أنّ قريشاً أنكرت على محمد دعوته وحاربته نحو ثمانية سنوات بعد هجرته ، ولم تقتصر الحرب على السيف وحده ، بل كان للشعر فيها شأن كبير . فإنّ قريش وأحزابها أخذوا يهجون النبي صلى الله عليه وسلم هجاءاً مُرا ويسفهون رسالته ، ويسخرون منها ، ويعيرون تابعيه من الأنصار والمهاجرين فاضطرّ النبي صلى الله عليه وسلم أن يقابلهم بسلاحهم ، لما للشعر من التأثير في نفوس القبائل العربية ، (فأرسل إليهم ثلاثة من شعراء الأنصار وهم حسان بن ثابت وكعب بن مالك وعبد الله بن رواحة .) فكان حسان بن ثابت وكعب يعارضانهم بمثل أقوالهم ويفاخرانهم بالموضع والأيام والماضي ، ويدركان لهم مثالبيهم . أما عبد الله فكان مقتضاً على تعوييرهم بالكفر .

وقد استفاد الشعر من هذه الملاحم فنهض نهضة عظيمة ، وغزرت مادته ، وكثير القول بكثرة الشعراء ، ولا سيما قريش . واشتهر من شعرائنا أربعة ابن الزبوري وأبو سفيان وابن الأشرف وضرار . ولكن لم يصل إلينا من شعرهم إلا شيء يسير . ولا عجب أن تُطمس هذه الأشعار فإنّ فيها ما يثير الحزازات وينبه الأحقاد ، وإن فيها من هجاء النبي وأصحابه ما يمنع المسلمين من روايتها ، بل ما يهيب بهم إلى التعفيف عليها ومحو آثارها . "

بطرس البستاني

الأسئلة:البناء الفكري: 7ن

- 1- ما الموضوع الذي عالجه الكاتب في النص ؟
- 2- لم اعتبر الكاتب أنّ الشعر نوع من الحرب ؟
- 3- ما المقصود بـ "هجاء" ؟ أو ما الذي غذى هذا الفن عند الشعراء ؟

4- لم تصلنا كل أشعار المسلمين؟ اشرح .

5- لخص مضمون الفقرة الأولى من النص .

البناء اللغوي: 7

1- ما النّمط السائد في النّص ، هات مؤشرين مع التّمثيل .

2- أعرّب ما تحته خط في النّص .

3- ما نوع الأسلوب في الجملة الواقعة بين قوسين في النّص وبين غرضه البلاغي .

4- يتكون أسلوب النّداء من ركنين، استخرجهما من الجملة التالية ثم أعرّبها .

— " يا محمد أقبل "

— " يا تلميذاً كن متصفاً بالجدّ ."

5- ما نوع الصورة البيانية في الجملتين التاليتين ، اشرحهما وبين أثرهما البلاغي .

قال تعالى " إِنَّ مثِيلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمْثُلَ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تَرَابٍ " .

قال المتنبي : فلم أر قبلي من مشي البحر نحوه ولا رجلاً قام تعلقه الأسد

الوضعية الإدماجية: 6

السند:

تحتفل بلادنا على غرار دول العالم بعيد الطفولة بحدث في بضعة أسطر عن الموضوع مبينا حقوق الطفل وواجباته .

وظف : المفعول المطلق - الفعل المضارع المجزوم - أسلوب النّداء .

ملاحظة : سطر تحت المطلوب

بالتوفيق أحبائي

الإجابة النموذجية

البناء الفكري: 7

- 1-الشعر في عصر صدر الإسلام
- 2- اعتبره نوع من الحرب لأنه أشد من الضربات السيف على المشركين .
- 3-شعر الهجاء :الشعر الذي تذكر فيه العيوب ،وقد غذّاه الشعراء المخضرمون .
- 4-لأن فيها من يعيّب الرسول صلى الله عليه وسلم "ان فيها من هجاء النبيآثارها "
- 5-بعد أن أنكرت قريش دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم أعلت حرب الهجاء على المسلمين من أجل ردّ الدعوة لكن ردّ المسلمين على ذلك بالمثل .

البناء اللغوي: 7

- 1-النحو السردي :الشخصيات :النبي محمد صلى الله عليه وسلم .الشعراء .قريش .
ال فعل الماضي :أرسل ...
- 2-إعراب :
-أخذوا : فعل ماضي مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
-النبي : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
-هجاء : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- يصل : فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره .
- 3- أسلوب خبري غرضه نقل الأحداث وسردها
- 4-أسلوب النداء :
- حرف النداء : يا _ المنادى : محمد
- حرف النداء : يا _ المنادى : تلميذا
يا: حرف نداء
محمد : منادى مبني على الضم في محل نصب .

تلميذاً منادي منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

5-الصور البيانية :

1- تشبيه تام مفصل

2- استعارة تصريحية .

الوضعية الإدماجية :6ن

التوظيف _ الأسلوب .