



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية مسلم محمد المردor

مديرية التربية لولاية البويرة

ماي 2021

اختبارات السادس الثاني للسنوات الثانية

الشعب: علوم تجريبية وتقني رياضي وتسهير واقتاصاد

المدة: 02 سا

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص:

تغنى شعرا الطبيعة ببلادهم، وقد توفروا على تلمس الجمال في الأشياء الخفيفة بهم . وإذا نظرنا إلى الجوانب الفنية في شعر الطبيعة فإن أول ما نلاحظه أن أوصافهم للطبيعة في هذا العصر كانت تقوم على عدة عناصر بارزة كان من أهمها الجري وراء الصورة الطريفة والإكثار من التشبيهات وذلك لإظهار مهارة الشاعر وبراعته في رسم مناظره وكان من أثر انصرافهم إلى هذه الناحية أن أصبحوا في وصفهم للطبيعة لا يتتجاوزون المرئي المشاهد في أغلب الأحيان وظللت المظاهر الطبيعية خارج نطاق ذات الشاعر . حقا إنهم خلعوا كثيرا من الصفات الإنسانية على مناظرهم الطبيعية وبرعوا في تشخيص هذه المناظر براعة كبيرة ، وأضفوا عليها كثيرا من الحركة والحيوية والنشاط .

من كتاب الشعر الأندلسي فوزي عيسى ص 144

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري: 08 نقاط

1- ما الموضوع الذي يعالج الكاتب في نصه ؟ وما المقصود به ؟

.....
.....
.....

2- كانت أوصاف الشعراء لطبيعتهم تقوم على عدة عناصر. حددتها

.....
.....
.....

3- ما هي الأسباب التي جعلت شعرا بلاد الأندلس يتفوقون في هذا المجال؟ اذكر شاعرين اشتهروا فيه

.....
.....
.....

4- اعتمد الكاتب على طريقة معينة لعرض أفكاره . فما هو النمط الذي استخدمه؟ علل ذلك.

.....
.....
.....



ثانياً: البناء اللغوي: 07 نقاط

1- أعرب ماتحته خط في الجملة الآتية: إِنَّا الْمُسْلِمِينَ أَوْفُ النَّاسَ بِالْعَهْدِ.

المسلمين:

2- بين في الجمل الآتية نوع اسم " لا " ، وبين المعرف منه والمبني.

أ- لا طالباً للمعالي غافلٌ / ب- لا خائنٍ في أمتنا / لا مروجي شائعاتٍ بيننا:

إعرابه(مبني أو منصوب)	نوعه	اسم لا
.....
.....
.....

3- في قول الكاتب: "الجري وراء الصورة الطريفة والإكثار من التشبيهات" صورة بيانية اشرحها مبيناً أثراها في المعنى.

4- استعمل الكتاب مجموعة من أدوات الربط حدد بعضها مع التمثيل مبيناً دورها في النص

ثالثاً: الوضعية الادماجية: 05 نقاط

السند: " خلال مشوارك الدراسي هذه السنة تعرفت على العصر الذهبي للأدب كما تطرقـت إلى الأدب في المغرب العربي وبـلـاد الأندلس".

المطلوب:

اكتـب فـقرـة تـتحدث فـيهـا عن أـهم الأمـور الـتي رـسـخت فـي ذـهنـك حـول ما درـسـناه هـذـه السـنة مـبـرـزاً أـشـهـر الشـعـراء الـذـين مرـوا بـك



الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الثالث 2021 ترت 2

العلامة	المجموع	مجزأة												
ن														
8	2x0,1 4x0,5 3x0,5	<p>أولاً: البناء الفكري (8 نقاط)</p> <p>1- الموضوع الذي يعالج الكاتب هو شعر الطبيعة في بلاد الأندلس وخصائصه الفنية والمقصود به هو الذي يتخذ من عناصر الطبيعة الحية والاصناف والمصنوعة موضوعا له ملاحظة: يقبل أي تعريف آخر له نفس المعنى مع العريف المذكور</p> <p>2- تقوم أوصاف الشعراط طبيعتهم على عدة عناصر وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الجري وراء الصورة الطريفة - الاكتار التشبيهات - التركيز على المرئي الذي يشاهد بالعين - تشخيصها بصفات الإنسان - اضافة الحركة والحوية لعناصر الطبيعة <p>3- الأسباب التي جعلت شعراط الأندلس يتتفوقون في هذا المجال هو جمال طبيعة الأندلس واحتواها على مناظر خلابة ومن الشعراط الذين اشتهروا في هذا المجال ابن خفاجة وابن سهل ابن هانى لسان الدين الخطيب ابن زيدون...</p> <p>4- النمط الذي اعتمدته الكتاب هو النمط التفسيري لأن الكاتب في صدد تبيان خصائص شعر الطبيعة ومن خصائصه: طرح قضية / توظيف أدوات الشرط والتوكيد توظيف عبارات الملاحظة والمعاينة مثل ملاحظ نلاحظ .. ملاحظة يكفي بذلك مؤشرين فقط</p>												
07	01 02 02 2x0,5	<p>ثانياً: البناء اللغوي: 07 نقاط</p> <p>1- الإعراب: المسلمين: مفعول به منصوب لفعل مخدوف تقديره أخص وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم</p> <p>-2</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>إعرابه</th> <th>نوعه</th> <th>اسم لا</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>منصوب</td> <td>شبيه مضارف</td> <td>طالبا</td> </tr> <tr> <td>مبني</td> <td>مفرد</td> <td>خائن</td> </tr> <tr> <td>منصوب</td> <td>مضارف</td> <td>مورجي</td> </tr> </tbody> </table> <p>3- الصورة البيانية في قوله : الجري وراء الصورة الطريفة والإكتار من التشبيهات" استعارة مكنية حيث شبه الصورة بـكائن حي يُجري وراءه فحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه وهي الحري بلاغتها تشخيص الأمور المعنوية في صورة محسوسة</p> <p>4- استعمل الكاتب مجموعة من أدوات الربط منها حروف الجر والعلف مثل على في والواو أدوات التوكيد مثل أن وأن أدوات الشرط إذا أدوات المساعدة في المحافظة على انسجام النص</p>	إعرابه	نوعه	اسم لا	منصوب	شبيه مضارف	طالبا	مبني	مفرد	خائن	منصوب	مضارف	مورجي
إعرابه	نوعه	اسم لا												
منصوب	شبيه مضارف	طالبا												
مبني	مفرد	خائن												
منصوب	مضارف	مورجي												
05	02,5 02,5	<p>الوضعية الادماجية: 05 نقاط</p> <p>التحدث عن أن أهم الامور التي ميزت الأدب في العصر العباسي ذكر ابرز الشعراء</p> <p>التحدث عن اهم الامور التي ميزت الأدب في بلاد المغرب وببلاد الأندلس وذكر ابرز الشعراء</p>												
20	المجموع	www.dzexams.com												