

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

السند : لابن الرومي

خُسِفَ الدهرُ بُنًى ثم خُسِفَ
وهوى أهلُ المعالي والشرفِ
لِي إلا بك منه مُنتَصِف
من لهيفِ القلبِ ذي دمعِ ذرفِ
واسمعن يا رب منّا وانتصف
زاد بغيتنا وتمادى في العُنفِ
طلب الثمارِ فاضحى ذا أسفِ
فارقوا الاقترافَ من كل طرفِ
ما علّوا لكن طففوا مثل الجيفِ
حين لا تطفو خبيثاتُ الصدفِ

1 - نحن أحياء على الأرض وقد
2 - أصبح السافلُ منا عاليا
3 - رب أنصفني من الدهر فما
4 - فاستجب يا رب وارحم دعوّة
5 - وأجرنا من زمان جائر
6 - من غشوم كلما لئالة
7 - كأخ الثار الذي قد فاته
8 - يسفل الناس ويعلو معشر
9 - ولعمري إن تأملناهم
10 - جيفت تطفوا على بحر الغنى

الأسئلة :البناء الفكري : 8 ن

- 1 - ما هي الحقيقة التي يقررها الشاعر في مستهل القصيدة ؟
- 2 - بم وصف الشاعر الزمان في البيت الخامس ؟ وهل تراه صادقا في وصفه ؟
- 3 - هل وجد الشاعر حلا لهذه المظاهر ؟ وبمن استجار ؟
- 4 - عين نمط النص ، مع ذكر مؤشرين له مع الاستشهاد .
- 5 - لخص مضمون الأبيات .

البناء اللغوي : 6 ن

- 1 - حدد أهم الروابط في النص ، وبين دورها ؟ ووظيفتها .
- 2 - جيف تطفوا، في هذه العبارة صورة بيانية . اشرحها ، وبين أثرها البلاغي .
- 3 - استخرج من النص أسلوبا إنشائيا ، مبرزاً غرضه الأدبي .
- 4 - في البيت الثاني محسن بديعي ، عينه مع بيان غرضه البلاغي .
- 5 - أعرب ما تحته خط في النص .

الوضعية الإدماجية : 6 ننص الوضعية :

إن العصر الذي نعيشه مليء بالتناقضات الاجتماعية الصارخة، إذ نجد في محيطنا أغلب الناس طغت المادة على حياتهم على حساب أخلاقهم ومبادئهم، فتراهم يلهثون وراءها دون ضوابط.

التعليمة :

في فقرة من عشرة أسطر ، بين كيف سيطر حب المال على عقول الناس وقلوبهم ، لدرجة المتاجرة بالقيم و المعنويات ، مبرزاً نظرتك لهذه الظاهرة ، وموظفا صيغة التعجب وأفعال المدح و الذم .