



# الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية والآداب

مدة الاختبار: ساعتان

2023-03-08

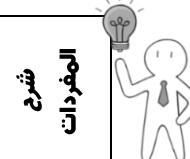
المستوى الدراسي: أولى (جذع مشترك علوم)

مُنِيرٌ وَقَدْ تَعْفَوَ الرُّسُومُ وَتَهَمَّدُ  
بِهَا مِنْبَرُ الْهَادِيِّ الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ  
وَرَبِيعُ لَهُ فِيْهِ مُصَلَّى وَمَسْجِدٌ  
عُيُونٌ وَمَثَلَاهَا مِنَ الْجَفَنِ تُسْعَدُ  
بِلَادُ نَوْيٍ فِيْهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ  
عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ  
عَشِيَّةً عَلَوَهُ التَّرَى لَا يُوَسَّدُ  
وَقَدْ وَهَنَتْ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ  
رَزِيَّةً يَوْمَ مَاتَ فِيْهِ مُحَمَّدٌ  
وَيُقَدِّمُ مِنْ هَوْلِ الْخَرَابِيَا وَيُرِشِدُ  
مُعْلِمٌ صِدْقٌ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا  
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهَنِّدُوا  
وَلَا مَثَلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفَقَّدُ  
وَفِي نَيْلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجَهَدَ

- 01 بَطَيْبَيَّةٌ رَسْمٌ لِلرَّسُولِ وَمَعَهُ  
02 وَلَا تَنْمَحِيَ الْأَيَّاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ  
03 وَوَاضِخُ أَثَارٍ وَبَاقِيَ مَعَالِمٍ  
04 ظَلَّلَتْ بِهَا أَبْكَى الرَّسُولُ فَأَسْعَدَتْ  
05 فَبُورَكَتْ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورَكَتْ  
06 تَهَيْلُ عَلَيْهِ الْثَرْبَ أَيْدِيْ وَأَعْيُنُ  
07 لَقَدْ غَيَّبُوا حَلَماً وَعِلْمًا وَرَحْمَةً  
08 وَرَاحُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيُّهُمْ  
09 وَهُلْ عَدَلَتْ يَوْمًا رَزِيَّةً هَالِئِ  
10 يَدْلُلُ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْدِي بِهِ  
11 إِمَامٌ لَهُمْ يَهَدِيهِمُ الْحَقُّ جَاهِدًا  
12 غَزِيرٌ عَلَيْهِ أَنْ يَجُورُوا عَنِ الْهُدَى  
13 وَمَا فَقَدَ الْمَاضِونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ  
14 مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَلِكَ جِوارَهُ



ذهبت وابتعدت وغابت	غارت	المدينة المنورة	طيبة
السعادة والفرح والسرور	أسعد	نزول ونسمى	تعفو
مصالحة ونالحة	رذية	مكان وموقع	ربع
الهالكين والنذامي لسوء عملهم	الخزايا	أقام واستقر بها	ثوى



## الأسئلة

ما الموضوع الذي تناوله الشاعر في هذا النص؟	01	بيان أدبي
ما هي المعالم والأطلال التي وقف عليها الشاعر؟ وما الفرق بينه وبين الوقوف في العصر الجاهلي؟	02	
كيف أظهر الشاعر حال الصحابة بعد دفن الرسول صلى الله عليه وسلم؟	03	
أورد الشاعر فضائل الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم. عدّها.	04	
يظهر تأثر الشاعر الواضح بالقرآن الكريم. هات ما يثبت ذلك وبم تسمى هذه الظاهرة؟	05	
بم اختتم الشاعر قصيّته؟ وعلام يدل ذلك؟	06	
اعتمد الشاعر نمطين نصيّين ما هما؟ مثل بمؤشرين لكل منهما.	07	
ما دور التكرار في القصيدة؟ هات أمثلة عنه من القصيدة.	01	بيان اللغوي
ما الروابط التي اعتمدها الشاعر؟ مثل لأربعة منها وبين دورها في القصيدة.	02	
ما نوع الأسلوب في صدر البيت الخامس؟ وما غرضه البلاغي؟	03	
حدد ضرب الخبر في البيت السابع مع التعليل.	04	
اشرح الصورة البينية في قوله: "إِلَادْ تُوِي فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ" / وفي قوله: "وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدٌ" محدداً نوعهما.	05	
استخرج من النص طباقاً محدداً نوعه ومبيناً اثره البلاغي.	06	
أعرب ماتحته خط في القصيدة إعراب مفردات.	07	

جاء في الحديث الصحيح: عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير

احرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز

