



الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها



مدة الاختبار: ساعتان

2023-03-08

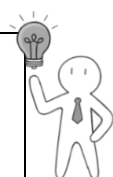
المستوى الدراسي: أولى (جذع مشترك علوم)



- | | | |
|----|---|---|
| 01 | بَطِيْبَةٌ رَسَمَ لِلرَّسُولِ وَمَعَهُدُ | مُنِيرٌ وَقَدْ تَعَفَوِ الرُّسُومَ وَتَهَمَّدُ |
| 02 | وَلَا تَنَّمَحِي الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ | بِهَا مَنَبَرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ |
| 03 | وَوَاضِحُ أَثَارِ وَبَاقِي مَعَالِمِ | وَرَبْعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلًى وَمَسْجِدُ |
| 04 | ظَلَّلْتُ بِهَا أَبْكَى الرَّسُولِ فَأَسْعَدْتُ | غُيُونٌ وَمِثْلَاهَا مِنَ الْجَفْنِ تُسْعَدُ |
| 05 | فَبُورَكَتْ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورَكَتْ | بِلَادُ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ |
| 06 | تَهِيلٌ عَلَيْهِ الثُّرْبُ أَيْدٍ وَأَعْيُنُ | عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ |
| 07 | لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً | عَشِيَّةَ عَلْوِهِ الثَّرَى لَا يُوسَدُ |
| 08 | وَرَاوَحُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيَّهُمْ | وَقَدْ وَهَنَتْ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ |
| 09 | وَهَلْ عَدَلْتُ يَوْمًا رَزِيَّةً هَالِكِ | رَزِيَّةَ يَوْمٍ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدُ |
| 10 | يَذُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَفْتَدِي بِهِ | وَيُفْقِدُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ |
| 11 | إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا | مُعَلِّمٌ صِدْقٍ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا |
| 12 | عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَجُورُوا عَنِ الْهُدَى | حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا |
| 13 | وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ | وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ |
| 14 | مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَاكَ جَوَارُهُ | وَفِي نَيْلِ ذَاكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ |



| المفردات | شرح | طيبة | المدينة المنورة | غارت | ذهبت وابتعدت وغابت |
|----------|-----|------|-----------------|---------|------------------------------|
| | | تعفو | نزول وتحمي | أسعد | السعادة والفرح والسرور |
| | | ربع | مكان وموضع | رزية | مصيبة ونازلة |
| | | ثوى | أقام واستقر بها | الخزايا | الهالكين والندامى لسوء عملهم |



الأسئلة

| | | |
|----|--|---------------|
| 01 | ما الموضوع الذي تناوله الشاعر في هذا النص؟ | البناء الفكري |
| 02 | ما هي المعالم والأطلال التي وقف عليها الشاعر؟ وما الفرق بينه وبين الوقوف في العصر الجاهلي؟ | |
| 03 | كيف أظهر الشاعر حال الصحابة بعد دفن الرسول صلى الله عليه وسلم؟ | |
| 04 | أورد الشاعر فضائل الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم. عدّها. | |
| 05 | يظهر تأثر الشاعر الواضح بالقرآن الكريم. هات ما يثبت ذلك وبم تسمى هذه الظاهرة؟ | |
| 06 | بم اختتم الشاعر قصيدته؟ وعلام يدل ذلك؟ | |
| 07 | اعتمد الشاعر نمطين نصيين ما هما؟ مثل بمؤشرين لكل منهما. | |
| 01 | ما دور التكرار في القصيدة؟ هات أمثلة عنه من القصيدة. | البناء اللغوي |
| 02 | ما الروابط التي اعتمدها الشاعر؟ مثل لأربعة منها وبيّن دورها في القصيدة. | |
| 03 | ما نوع الأسلوب في صدر البيت الخامس؟ وما غرضه البلاغي؟ | |
| 04 | حدد ضرب الخبر في البيت السابع مع التعليل. | |
| 05 | اشرح الصورة البيانية في قوله: "بِلَادُ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ" / و في قوله: "وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعُدُ" محددا نوعهما. | |
| 06 | استخرج من النص طباقا محددا نوعه ومبينا اثره البلاغي. | |
| 07 | أعرب ماتحته خط في القصيدة إعراب مفردات. | |



جاء في الحديث الصحيح: عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ، وَفِي كُلِّ خَيْرٍ:

اُخْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ، وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ