



اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

هل ترغب بإنشاء "الأفatars" الخاص بك؟ من هنا لم يوجه إليه هذا السؤال أثناء تصفحه حسابه على "الفايسبوك"؟ "الأفatars" تطبيق ضجت به مواقع التواصل الاجتماعي، فقد اتجه العديد من المستخدمين إلى وضع صورة "أفatar" كرتونية، محل الملمح الشخصي، أو في تعليقاتهم على المنشورات المختلفة، ولعل الباущ إلى استخدام هذا التطبيق عبر الفضاء الأزرق هو مجرد التسلية أو التقليد أو محاولة اكتشاف هذا التحدي وتجريمه.

إن استخدام "الأفatars" يدعونا إلى التمعن لفهم مدلوله، فظهور هذا المصطلح راجع إلى الأساطير الخيالية المعبرة عن الأرواح العظيمة التي تسكن الأجساد لتخلص العالم من الشرور، ونستحضر الأن هذا المفهوم لاستخدامه في العالم الرقمي، فنحاول البحث عن طريقة انتقال "الأفatars" من الأسطورة إلى "السوشيوال ميديا" وكيفية استنساخ صورة الإنسان بشكل جديد في العالم الرقمي ليكتسب حينها هوية بديلة تلائم حالته ملازمة الأرواح للأجساد كما قالت الأساطير القديمة.

يتسم "الأفatars" بعده خصائص، أولها أنه يعيد إنتاج الذات بالشكل الذي يريد الفرد، فكل شخص يقدم نفسه بالطريقة التي تروق له، أما الثانية فتتمثل في تعدده؛ فمن الممكن أن يضم "أفatar" عبر تطبيق "الواتس آب" وآخر عبر "الفايسبوك" وثالث في "التوينتر" ... كما يمكن للفرد الواحد أن يقدم أكثر من "أفatar" في التطبيق الواحد، والمزية الثالثة أنه يتراوح بين الواقعي والأسطوري، فيتسنى لمصممه أن يظهر "أفatar" يميل إلى الواقع، وله أن يجعله خياليا.

فهل "الأفatars" هروب من الواقع؟ أم محاولة للتغيير؟ أم أنه مجرد بوابة تسلية وترفيه؟ الإجابات جميعها تسمح بنعم. فالفردية تحكم اختيار "الأفatars" ، وفي النهاية يبقى الواقع واقعاً والخيال خيالاً و "الأفatars" أفاتاراً ، ولا مناص من الهروب من إنسانية الإنسان حتى ولو بكرتونية وأسطورية "الأفatars".

وليد رشاد زكي - المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية -



أقلب الصفحة

الجزء الأول: 12 نقطة

الوضعية الأولى: 4ن

- 1/ عرف الأفatars حسب ما فهمت.
- 2/ فسر سبب إقبال المتصفحين عليه.
- 3/ استتبع خاصيتين لهذا التحدث.
- 4/ لخص مضمون السند في فكرة عامة.

الوضعية الثانية: 2ن

- 1/ ما شكل النص وما نوعه؟
- 2/ ما نوع المحسن البديعي الوارد في الجمل التالية:
 - العلم نور يضيء طرق الظلام.
 - "... اشتريت دجاجة، أطعمنتها خبزة، فحصلت على بيضة ...".

الوضعية الثالثة: 6ن

- 1/ أعرب ما تحته خط في السند.
- 2/ استخرج من السند: اسم موصول – جمع ونوعه – مفعول به – أداة نصب وفائتها.
- 3/ علل سبب:
 - كتابة الهمزة في كل من: " اتجه – سؤال ".
 - كتابة التاء في كل من: " أسطورة – ضجت ".

الجزء الثاني: 8 نقاط

الوضعية الادماجية الانتاجية: 8ن

السياق:

دائما ما يطالعنا العلم بجديد: اكتشاف فلكي، اختراع طبى، نتائج جديدة... في جميع الميادين لتسهيل حياة البشر.

التعليمية:

حرر نصا لا يقل عن 12 سطرا تتحدث فيه بلغة سليمة عن أحد الاكتشافات أو الاختراعات العلمية ودوره في تسهيل حياتنا المعاصرة موظفا فعلا مبنيا للمجهول ونائب فاعل مسطا تحتهما بلون مغاير.

بالتوفيق للجميع