



اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

مارس 2023

المستوى: الأولي ثانوي جذع مشترك علوم

قال حسان بن ثابت:

- 1-وقل: إن يكن يوم بأحدٍ يُعَدُّه
سفيه، فإن الحق سوف يشيِّعُ
- 2-وقد ضاربت فيه بنو الأوس كلهم
وكان لهم ذكْرٌ، هنالك، رفيْعُ
- 3-وحامى بنو النجار فيه وضاربوا
وما كان منهم، في اللقاء، جزوْعُ
- 4-أمام رسول الله لا يخـذلونه
لهم ناصر من ربهم، وشفيعُ
- 5-وَفَوْا إذ كفرتم، يا سخين، بربكم
ولا يستوي عبد عصى ومطيْعُ
- 6-بكف رسول الله، حتى تَلَفَّتْ
على القوم مما قد يثرن نقوْعُ
- 7-أولئك قومي سادة من فروعهم
ومن كل قوم سادة وفروْعُ
- 8-فإن تذكروا قتلى وحمزة فيهم
قتيل ثوى الله وهو مطيْعُ
- 9-فإن جنان الخلد منـزله بها
و أمر الذي يقضي الأمور سريْعُ
- 10-وقتلاكم في النار أفضل رزقهم
حميم معًا، في جوفها، وضريْعُ

شرح المفردات:

يعده: يفتخر به/بأحد: المقصود غزوة أحد /سفيه: جاهل رديء
الخلق/يشيع: يظهر/ضاربت: حاربت/بنو الأوس، بنو النجار: أنصار المسلمين/سخين: نوع من الطعام عُيِّرَتْ
به قريش فالشاعر يُعيرهم بما هو معروف عن أهل قريش/تلففت: الأنصار قد التقوا حول الرسول (صلى)
وناصروه/نقوع ج نفع: الغبار/تذكر قتلى: المقصود قتلى غزوة أحد/حمزة: يبين الشاعر لكفار قريش من
بين القتلى حمزة بن عبد المطلب أسد الإسلام الذي استشهد في الغزوة،/جنان خلد: مصير حمزة وكل
الشهداء/قتلاكم: قتلى المشركين/ضريع: طعام أهل النار.

البناء الفكري:

1- بم عُرف حسان بن ثابت؟

2-بمن يعتز الشاعر في القصيدة؟حدّد البيت الدّال على ذلك؟

3-أشار الشاعر إلى مصير شخصية إسلامية. مَنْ هو؟وبِمَ أراد أن يذكرهم؟

4-ما مصير القتلى من كلا الفريقين(المسلمون و المشركون)؟

5-بم تأثر الشعر في الإسلام استدل على ذلك من النص ؟

البناء اللغوي:

1-أعرب ما تحته خط.

2-إلى من تُحال الضمائر التالية: كلهم-بتركهم-منزله؟

3-ما ضرب الخبر في صدر البيت الثاني؟

4-ما نوع الأسلوب في البيتين الأول و السابع؟بين نوعه وصيغته.

5-حدّد النمط الغالب على النص؟واذكر مؤشرات؟

الوضعية الإدماجية:

السند:

-سَخَرَ أَصْدِقَاؤُكَ مِنْكَ وَرَفِيقُكَ لَتَرْكُكُمَا مَبَارَاةَ كُرْوِيَّةٍ فِي الْحَيِّ وَ إِسْرَاعِكُمَا لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعَصْرِ فِي الْمَسْجِدِ، فَأَغْضَبَكَ فَعَلَهُمْ وَعَزَمْتَ عَلَى تَوْجِيهِهِمْ لِلْخَبَرِ وَحْتَمْتَ عَلَى الْإِحْتِدَاءِ بِسِيرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

التعليمة: اكتب فقرة لا تتعدى اثني عشر سطرًا تدعوا فيها رفاقك إلى الالتزام بالصلوات في أوقاتها ونهيهم عن التماطل في آدائها، موظفا: أسلوبان إنشائيان طلبيان مختلفان وجملتان خبريتان ،محترماً النمط المناسب.

رافقتكم عناية التفكير وحسن التدبير



الإجابة النموذجية

-البناء الفكري:

- 1-عُرف حسان بن ثابت:هو شاعر الرسول مجيداً،مكثرًا،لُقب بصوت الإسلام ونبيه،يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم،يدافع عن الإسلام و نصرته.
- 2-يعتز الشاعر في قصيدته:بقومه الذين قاتلوا وناضلوا من أجل الدّعوة الإسلامية.البيت الدّال البيت السابع.
- 3-أشار الشاعر إلى مصير شخصية إسلامية:وهي حمزة بن عبد المطلب أسد الإسلام. يذكرهم بمقتله و استشهاده في معركة أحد في سبيل الله
- 4-ما مصير القتلى في كلا الفريقين:المسلمين جنان الخلد خالدين فيها ،أما المشركين نار جهنم قانتين فيها.
- 5-تأثر الشعر بالإسلام من توظيف ألفاظ و معاني من القرآن الكريم:جنان الخلد،النار، رسول الله ،الله.

-البناء اللغوي:

1-الإعراب:

- قل:فعل أمر مبني على السكون .
- وفوا:فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة،و الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.و الألف للترقة .
- 2-تُحال الضمائر الآتية :كلهم: بنو الأوس /ضاربوا:بني النجار /منزله:حمزة.
 - 3-ضرب الخبر في صدر البيت الثاني:إنكاري. لوجود "قد" و "كلهم".
 - 4-نوع الأسلوب في البيت الأول أسلوب إنشائي ، نوعه:طلبي، صيغته:الأمر
 - نوع الأسلوب في البيت السابع:أسلوب خبري، غرضه الفخر.
 - 5-النمط الغالب على النص:سردي،فالشاعر في مقام سرد أخبار غزوة أحد.
 - مؤشرات:الأفعال الماضية ،ظروف الزمان والمكان،غلبة الجمل الخبرية.

-الوضعية الإدماجية:

الأسلوب –الملائمة –اللغة –التوظيف.