



اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

مارس 2023

المستوى: الأولي ثانوي جذع مشترك علوم

قال حسان بن ثابت:

سفيّه، فإنّ الحُقُّ سُوفَ يُشَيَّعُ
 وكان لِهِمْ ذِكْرٌ، هُنَاكُ، رَفِيْعُ
 وَمَا كَانَ مِنْهُمْ، فِي الْلَّقَاءِ، جَزُوعٌ
 لَهُمْ نَاصِرٌ مِنْ رَبِّهِمْ، وَشَفِيْعُ
 وَلَا يَسْتُوِي عَبْدٌ عَصِيٌّ وَمَطْبِعٌ
 عَلَى الْقَوْمِ مَا قَدْ يَثْرِنَ نَقْوَعُ
 وَمِنْ كُلِّ قَوْمٍ سَادَةٌ وَفَرَوْعُ
 قَتِيلٌ ثَوْيَ اللَّهُ وَهُوَ مَطْبِعٌ
 وَأَمْرٌ الَّذِي يَقْضِي الْأَمْرَوْرُ سَرِيعٌ
 حَمِيمٌ مَعَّا، فِي جَوْهَهَا، وَضَرِيعٌ

- 1- وَقَيْدٌ: إن يكن يوم بِأَحَدٍ يُعَذَّبُ
- 2- وقد ضاربت فيه بنو الأوس كلهم
- 3- وحامي بنو النجار فيه وضاربوا
- 4- أمام رسول الله لا يخونه ذلُونه
- 5- وَقَوْفَا إذ كفرتم، يا سخين، بربكم
- 6- بكاف رسول الله، حتى تأففوا
- 7- أولئك قومي سادة من فروعهم
- 8- فإن تذكروا قتلوا وحمزة فيهم
- 9- فإن جنان الخلد منزله بها
- 10- وقتلهم في النار أفضل رزقهم

شرح المفردات:

يُعَذَّبُ: يفتخر به بِأَحَدٍ: المقصود غزوة أحد / سَفِيْهٌ: جاهل رديء الخلق / يُشَيَّعُ: يظهر / ضاربت: حاربت / بنو الأوس، بنو النجار: أنصار المسلمين / سخين: نوع من الطعام غيرت به قريش فالشاعر يُعتبرهم بما هو معروف عن أهل قريش / تَلْفَقَتْ: الأنصار قد التقوا حول الرسول (صلى) وناصروه / نَقْوَعُ ج نقع: الغبار / تَذَكَّرَ قَتْلَى: المقصود قتل غزوة أحد / حَمْزَةٌ: يُبيّن الشاعر لکفار قريش من بين القتلى حمزة بن عبد المطلب أسد الإسلام الذي استشهد في الغزوة، / جَنَانَ خَلَدٍ: مصير حمزة وكل الشهداء / قَتْلَامَكِمْ: قتل المشركين / ضَرِيعٌ: طعام أهل النار.

البناء الفكري:

1- بم عُرف حسان بن ثابت؟

2- من يعتز الشاعر في القصيدة؟ حدد البيت الدال على ذلك؟

3- وأشار الشاعر إلى مصير شخصية إسلامية مَنْ هو؟ وَبِمَ أرَادَ أنْ يذكرُهُمْ؟

4-ما مصير الفتى من كلا الفريقين(المسلمون و المشركون)؟

5- بم تأثر الشعر في الإسلام استدل على ذلك من النص؟

البناء اللغوي:

1-أعرب ما تحته خط.

2-إلى من تحال الضمائر التالية: كلهم-بتركم-منزله؟

3-ما ضرب الخبر في صدر البيت الثاني؟

4-ما نوع الأسلوب في البيتين الأول و السابع؟ بين نوعه وصيغته.

5-حدد النمط الغالب على النص؟ واذكر مؤشراته؟

الوضعية الادماجية:

السند:

سَخَرَ أَصْدِقَاؤُكَ مِنْكَ وَرَفِيقَكَ لِتُرِكَ كُمَا مَبَارَةً كَرْوِيَّةً فِي الْحَيِّ وَإِسْرَاعَكُمَا لِأَدَاءِ صَلَةِ الْعَصْرِ فِي الْمَسَاجِدِ، فَأَغْضَبَكَ فَعْلَمُهُمْ وَعَزَّمَتْ عَلَيْهِمْ تَوْجِيهَهُمْ لِلْخَبْرِ وَحَثَّهُمْ عَلَى الْإِحْتِذَاءِ بِسِيرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

التعليمية: اكتب فقرة لا تتعدي اثنى عشر سطراً تدعوا فيها رفاك إلى الالتزام بالصلوات في أوقاتها ونهيهم عن التماطل في أدائها، موظفاً أسلوبان إنشائيان طلبيان مختلفان وجملتان خبريتان، محترماً النمط المناسب.

رافقكم عناء التفكير وحسن التدبير



الإجابة النموذجية

-البناء الفكري:

1- عُرف حسان بن ثابت: هو شاعر الرسول مجيداً، مكثراً، لقب بصوت الإسلام ونبيه، يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم، يدافع عن الإسلام ونصرته.

2- يعز الشاعر في قصيده: بقومه الذين قاتلوا وناضلوا من أجل الدعوة الإسلامية. البيت الدال في البيت السادس.

3- أشار الشاعر إلى مصير شخصية إسلامية: وهي حمزة بن عبد المطلب أسد الإسلام.

يذكرهم بمقتله و استشهاده في معركة أحد في سبيل الله

4- ما مصير القتلى في كلا الفريقين: المسلمين جنان الخلد خالدين فيها ، أما المشركين نار جهنم قاتلتين فيها.

5- تأثر الشعر بالإسلام من توظيف ألفاظ و معاني من القرآن الكريم: جنان الخلد، النار، رسول الله ، الله.

البناء اللغوي:

1- الإعراب:

قل: فعل أمر مبني على السكون .

وفوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، و الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. و الألف للتفرقة .

2- ثحالضمائر الآتية: كلهم: بنو الأوس / ضاربوا:بني النجار / منزله: حمزة .

3- ضرب الخبر في صدر البيت الثاني: إنكاري. لوجود "قد" و "كلهم".

4- نوع الأسلوب في البيت الأول أسلوب إنساني ، نوعه: طبلي، صيغته: الأمر

نوع الأسلوب في البيت السابع: أسلوب خبري، غرضه الفخر.

5- النمط الغالب على النص: سردي، فالشاعر في مقام سرد أخبار غزوة أحد.

مؤشراته: الأفعال الماضية ، ظروف الزمان والمكان، غلبة الجمل الخبرية.

الوضعيّة الإدماجية:

الأسلوب - الملائمة - اللغة - التوظيف.