

في : 2021-05-05

ثانوية

المدة : ساعتان

المستوى : 2 ثانوي

الشعبة : علوم تجريبية

الامتحان الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

يقول البحتري:

- 1- وَكَأَنَّ قَصْرَ السَّاجِ خُلَّةَ عَاشِقٍ *** (بَرَزَتْ) لِوَامِقِهَا بَوْجُهُ مُوْنِقٍ
- 2- قَصْرٌ، تَكَامَلَ حُسْنُهُ فِي قَلْعَةٍ *** بِيضَاءَ، وَاسْطَةً لِبَحْرِ مُحْدِقٍ
- 3- دَانِي الْمَحَلِّ، فَلَا الْمَزَارُ بِشَاسِعٍ *** عَمَنْ يَزُورُ، وَلَا الْفَنَاءُ بِضَيِّقٍ
- 4- وَأَرَى الْبِسَاطَ وَفِي غَرَائِبِ نَبْتِهِ *** أَلْوَانُ وَرْدٍ، فِي الْغُصُونِ، مُفْتَقٍ
- 5- شَجَرٌ عَلَى خُضْرٍ تَرَفُّ غُصُونُهُ *** مِنْ مُزْهِرٍ، أَوْ مُثْمِرٍ، أَوْ مُورِقٍ
- 6- قَدَرْتُهُ تَقْدِيرَ غَيْرِ مُقَرِّطٍ *** وَبَنَيْتُهُ بُنْيَانَ غَيْرِ مُشَفِّقٍ
- 7- وَوَصَلْتُ بَيْنَ الْجَعْفَرِيِّ وَبَيْنَتِهِ، *** بِالنَّهْرِ يَحْمِلُ مِنْ جُنُوبِ الْخَنْدَقِ
- 8- نَهْرٌ، كَأَنَّ الْمَاءَ، فِي حُجْرَاتِهِ *** إِفْرَنْدُ مَثْنِ الصَّارِمِ الْمُتَالِقِ
- 9- وَإِذَا الرِّيحُ لَعِبْنَ فِيهِ بَسْطَنَ مِنْ *** مَوْجٍ عَلَيْهِ مُدْرَجٌ مُتَرْقِرِقِ
- 10- أَلْحَقَهُ، يَا خَيْرَ الْوَرَى بِمَسِيلِهِ *** وَامْدُدْ فَضُولَ عُبَابِهِ الْمُتَدَفِّقِ
- 11- فَإِذَا بَلَغْتَ بِهِ الْبَدِيعَ، فَإِنَّمَا *** أَنْزَلْتَ دَجْلَةً فِي فَنَاءِ الْجَوْسِقِ
- 12- فَاسْعُدْ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، مُتَمَعًا *** بِالْعَزِّ مَا عَمَرَ الزَّمَانُ، وَمَا بَقِيَ

♦ أثري رصيدي اللغوي: قصر الساج: قصر أسس في عهد الخليفة العباسي المعتز بالله/ خُلَّة: خلية؛ عشيقه/ الوامق: المحب/

المونق: المعجب/ المشفق: المقلل/ الجعفري: قصر بناه الخليفة جعفر المتوكل على الله والد الخليفة المعتز

بالله/ الإفرند: جوهر السيف وزخارفه/ المتن: الظهر/ الصارم: السيف القاطع/ عبابه: كثرة مائه/ البديع:

اسم لبناء عظيم يسر من رآه/ دجلة: نهر دجلة / الجوسق: القصر؛ وهي اسم دخيل مغرب.

البناء الفكري: (08 نقاط)

- 1- ما الموصوف في النص؟ ومن صاحبه؟
- 2- ما آيات جمال الموصوف التي أثارت إعجاب الشاعر؟
- 3- من خلال القصيدة. حدد مظاهر بيئة عصر الكاتب.
- 4- ما النمط الغالب في القصيدة؟ أذكر مؤشرين له مع التمثيل.

البناء اللغوي: (08 نقاط)

- 1- أعرب ما سطر تحت في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 2- في البيت التاسع صورة بيانية، حددها وبين نوعها ومكمن بلاغتها.
- 3- ما نوع الأسلوب في البيت الثاني عشر وما غرضه البلاغي.
- 4- هل ترى ترابطا في بناء النص؟ علل.

◀ الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

♦ في مدينتكم منطقة أثرية تتعرض للتلف والتخريب. أردت أن تلفت انتباه العام والخاص قصد العناية بها، بوصفها ونشر مقال عنها في الجرائد.

- صِفْ جانباً منها مبرزاً جمالها وقيمتها الحضارية مع توظيف: النمط المناسب وثلاث صيغ مبالغة، وأسلوب المدح والذم.
• سطرٌ تحت المطلوب وأشر إلى نوعه.

بالتوفيق