



2022/2021

المستوى: أولى متوسطة

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

النص:

محمد صلى الله عليه وسلم شاب هاشمي عريق الأصل، طيب المنبت، بسيطٌ في عظمته سهلٌ في هيئته، أزهُر اللون واسع العينين، أدعُج العينين، يتلألأ وجهه كالنمر ليلة البدر، بين كتفيه خاتم النبؤة، لا تراه إلاً وتحبه ولا تُخالطه إلاً وترتاح له، حجّته القرآن، وفِيلته الكعبة، دعوته التوحيد.

كان عليه الصلاة والسلام أوفي الناس بالعهود، وأوصلهم للرحم، وأحسنهم عشرة وأدبها، وأصدقهم لهجة وأعظمهم أمانة، اعترف له بذلك محاوروه أعداؤه، وكان يسمى قبل نبوته الأمين، فلما تقارب سنتي الأربعين حبَّ الخلاء إليه وفضل الخفاء، فقد كان يهجر مكة كل عام ليقضي شهر رمضان في غار حراء، يأخذ زاد الليالي الطوال ثم ينقطع عن الناس انقطاعاً متوجهاً بفؤاده المشتاق إلى رب العالمين، يتعهد ويصدق قلبه، وينقي روحه، ليقترب من الحق جده، ويبعد عن الباطل ولغو الناس وسعه، حتى وصل من الصفاء إلى مرتبة عالية.

هذا محمد صلى الله عليه وسلم وهذه خصاله التي قربته إلى النفوس، وحببته إلى القلوب وصيرته قائداً تهوي إليه الأفئدة.

الأسئلة:-الوضعية الأولى(4ن):

- اقترح عنواناً للسند.
- استخرج من النص ثلاثة صفات مادية وثلاث صفات معنوية لمحمد صلى الله عليه وسلم وصنفها في الجدول:

صفات مادية	صفات معنوية

- اذكر السبب الذي جعل الرسول صلى الله عليه وسلم يخلو بنفسه في غار حراء؟.
- اشرح الكلمتين التاليتين من النص : القلب، النقاء.
- هات ضدي الكلمتين التاليتين من النص : أصحابه، المخادع.

الوضعية الثانية(12ن):

- 1-ما نوع النص؟ علل ؟
- 2-استخرج من السند طباقا وجناسا وبين نوعيهما
- 3-أعرب ما تحته خط في النص
- 4-استخرج من السند ما يلي

جمع تكسير	ضمير متصل	اسم إشارة	صفة
.....

5- أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجملة التالية وغير ما يجب تغييره
"محمد شابٌ هاشميٌ عريقُ الأصلِ".

6- حدد نوع الهمزة فيما يلي وعلل سبب كتابتها:

سبب كتابتها	نوعها	الهمزة
.....	المنبت
.....	فؤاده

الوضعية الإدماجية(8ن):

السياق:

وأنت متوجه إلى المتوسطة شاهدت موقفا غير مشرف لمجموعة من التلاميذ يخططون للغش في الامتحان فأغضبك هذا، وأردت أن تحرك ضمائرهم وتدعوه لتجنب هذا السلوك السيء الذي نهانا عنه ديننا الحنيف.

السند:

قال شاعر: إنما الأمم الأخلاق ما بقيت *** فإنهم ذهبوا
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من غشنا فليس منا"

التعليمية:

أنتخ نصا من اثنى عشر سطرا تتحدث فيه عن موقفك المناقض بكل شجاعة، تصف لهم هذا الخلق المنبوذ في ديننا الحنيف ، وتنهاهم عن فعله ، وتدعوه للتحلي بمكارم الأخلاق التي أوصانا بها نبينا موظفا جملا اسمية ، كان وأخواتها ، والمحسنات البديعية (الطباق و الجناس) .

شبكة تقويم اختبار الفصل الثاني لغة عربية

عنصر الإجابة									
ن1	الوضعية الأولى(6ن): 1- العنوان المناسب للنص هو: محمد سيد الألخلاق .								
ن3	2- استخراج ثلات صفات مادية وثلاث صفات معنوية:								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>صفات معنوية</th><th>صفات مادية</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>صادق</td><td>واسع الجبين</td></tr> <tr> <td>وفي</td><td>أزهر اللون</td></tr> <tr> <td>أمين</td><td>أدعج العينين</td></tr> </tbody> </table>	صفات معنوية	صفات مادية	صادق	واسع الجبين	وفي	أزهر اللون	أمين	أدعج العينين
صفات معنوية	صفات مادية								
صادق	واسع الجبين								
وفي	أزهر اللون								
أمين	أدعج العينين								
ن1	3- السبب الذي جعل الرسول صلى الله عليه وسلم هو قضاء شه رمضان في التعبد والشوق لقاء رب العالمين .								
0.5 ن	4- الشرح: القلب = المؤاد النقاء = الصفاء .								
0.5 ن	5- المضد: أصحابه ≠ أعداؤه المخادع ≠ الأمين.								
	الوضعية الثانية (6ن):								
0.5 ن	1- نوع النص نثري لأنه مكون من مقدمة عرض وخاتمة وليس قصيدة وليس موزونا ولا مدقى.								
0.5 ن	2- الطباقي: الحق ≠ الباطل نوعه: طباق الإيجاب. خلاء ، خفاء نوعه: جناس ناقص . الجناس:								
0.5 ن	3-الإعراب محمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. كان: فعل ماضي ناقص مبني على الفتح.								

نـ 0.5

نـ 0.5

نـ 0.5

ينقطع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

4- استخرج من السند :

صفة	اسم إشارة	ضمير متصل	جمع تكسير
هاشميٌّ- حراء الطوال	هذا - هذه .	وجهه-كتفيه- تراث-تحبه- (الهاء) أصدقهم (هم)	أعداء -الليالي طوال -النفوس القلوب -الأفئدة

5- كان محمدً شاباً هاشميًّا عريقاً الأصل .".

نـ 1

6- تحديد نوع الهمزة وتعليق سبب كتابتها:

الهمزة	نوعها	سبب كتابتها
المنبت	همزة وصل	كُتُبَتْ فِي حُرْفِ "الْ" التعرِيفِ.
فؤاده	همزة قطع.	كُتُبَتْ عَلَى الْوَاوِ لِأَنَّهَا مَفْتوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ

التصحيح النموذجي للوضعية الإدماجية (8ن):

		المؤشرات	
	ن1	- احترام عدد الأسطر .	المعايير
	ن1	- التقيد بالموضوع .	
	0.5	- توظيف كان وأخواتها .	الواجهة
	0.5	- توظيف الجمل الاسمية.	
	0.5	- توظيف المحسنات البدوية.	
8ن	ن1.5	احترام تصميم النص : (مقدمة - عرض - خاتمة).	
	ن1	- احترام التركيب السليم للجمل .	الانسجام
	0.5	- احترام قواعد النحو - الصرف والاملاء .	سلامة اللغة
	0.5	حسن توظيف علامات الوقف.	
	ن1	- جودة الخط و تنظيم الورقة.	الإبداع والإتقان