

في : 2021-05-....

ثانوية

المدة : ساعتان

المستوى : 2 ثانوي

الشعبة: علوم تجريبية/ تسيير واقتصاد

الامتحان الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

◀ يقول أبو البقاء الرندي:

- 1- أين الملوك ذوو التيجان من يمن *** وأيّن منهم أكاليّل وتيجان ؟
- 2- أتى على الكل أمر لا مردّ له *** حتى قضوا فكأن القوم ما كانوا
- 3- فجائع الدهر أنواعٌ مُنوعة *** وللزمان مسرّاتٌ وأحزان
- 4- وللمصائب سلوانٌ يهوّئها *** وما لها حلّ بالإسلام سلوان
- 5- يا غافلاً وله في الدهر موعظةٌ *** إن كنت في سِنَّةٍ فالدهر يقطان
- 6- وماشيّاً مرخاً يلهيه موطنه *** أبعدَ حمصٍ تغرّ المرء أوطان ؟
- 7- تلك المصيبة أنست ما تقدّمها *** وما لها مع طول الدهر نسيان
- 8- كذا طليطلة دار العلوم فكم *** من فاضلٍ سمّا فيها له شأن
- 9- وأين غرناطة دار الجهادِ وكم *** أسدٍ بها وهم في الحرب عُقبان
- 10- يا مَنْ لئصرة قوم قُسموا فرقا *** سطا عليهم بها كُفرٌ وطُغيان
- 11- وطفلةٌ مثل حسن الشمس إذ طلعت *** كأنما هي ياقوتٌ ومرجان
- 12- يقودها العليّج للمكروه مُكرهة *** والعينُ باكيةٌ والقلبُ حيران

♦ أثرى رصيدي اللغوي: قضاوا: ماتوا/ حمص: اسم أطلق على مدينة اشبيلية في الأندلس/ العليّج: الواحد من الكفار.

◀ البناء الفكري: (08 نقاط)

- 1- ما الحدث الجلل الذي يتحدث عنه الشاعر في هذه الأبيات ؟
- 2- اشرح البيتين الأول والثاني بإيجاز. (في سطرين أو ثلاثة).
- 3- حدد الغرض الشعري للقصيدة. ما أهم خصائصه؟
- 4- ما النمط الغالب في القصيدة؟ أذكر مؤشرين له مع التمثيل.

◀ البناء اللغوي: (08 نقاط)

- 1- أعرب ما سطر تحته في النص.
- 2- في البيت الخامس محسنٌ بدعي، حدده وبين نوعه وأثره.
- 3- استخرج من القصيدة صورةً بيانيةً وشرحها.
- 4- ما نوع الأسلوب في البيت العاشر؟ وما غرضه البلاغي؟

◀ الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

♦ في مدينتكم منطقة أثرية تتعرض للتلف والتخريب. أردت أن تلفت انتباه العام والخاص قصد العناية بها، بوصفها ونشر مقال عنها في الجرائد.

- صفت جانباً منها مبرزاً جمالها وقيمتها الحضارية مع توظيف: النمط المناسب وثلاث صيغ مبالغة، وأسلوب المدح والذم.

◀ سطر تحت المطلوب وأشر إليه.

بالتوفيق

سلم التنقيط	الإجابة النموذجية لامتحان الثاني في اللغة العربية 2 علوم تجريبية
08 نقاط	◀ البناء الفكري:
01	1- الحدث الجلل لذي يتحدث عنه الشاعر هو سقوط الأندلس في أيدي الاحتلال الصليبي وما حدث لأهلها من تشريد وما جرى لمدنها من دمار
02	2- شرح البيتين الأول والثاني: الحياة هذه لا تدوم لأحد وإلا فأين الملوك الذين حكموا؟ وأين ما كانوا فيه من عز؟ قد قضوا نحبهم كأنهم لم يعمرُوا الأرض ولم يسودوا فيها.....
0.5 3×0.5	3- الغرض الشعري للقصيدة هو الرثاء (رثاء المدن) • صدق العاطفة..... • عمق الشعور بالأسى والحزن والمرارة..... • التصوير الواقعي لحال المسلمين..... • الحكمة الصادقة النابعة من التحارب المريرة..... • ذكر ما كانت عليه المدن من عز ومكانة.....
01 4×0.5	4- النمط الغالب في النص هو النمط الحجاجي الحجج والبراهين (للزمان مصرات وأحزان، أين غرناطة ..) أساليب الشرط (عجز البيت الخامس) أدوات التوكيد (التقديم والتأخير)
08 نقاط	◀ البناء اللغوي:
2×01	1- الإعراب: أين: اسم استفهام مبنى على الفتح للمكان في محل رفع خبر مقدم وجوبا..... مُكرهة: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره.....
4×0.5	2- المحسن البيديعي: سنة ≠ يقضان / نوعه طباق إيجاب..... أثره: توضيح وتقوية المعنى وترسيخه بالتضاد.....
02	3- (يختار التلميذ صورة بيانية ويقوم بشرحها)
4×0.5	4- الأسلوب في البيت العاشر: أسلوب إنشائي طلبى بصيغة النداء غرضه التندبة والحسرة.
04 نقاط	◀ الوضعية الإدماجية:
4×01	• الالتزام بالموضوع. • المنهجية والأسلوب. • الأخطاء الإملائية والتركيبية. • التوظيف.