

Composition du 2^{ème} trimestre

Nom : **Prénom :** **Classe :**

Texte :

La lecture

Pour moi, je ne vois pas mieux à faire que de lire un livre, ou même un autre écrit... Car j'admetts fortement que la lecture est bénéfique. Il y a bien de fortes raisons de dire cela.

D'abord, la lecture est un passe-temps qui casse la routine. C'est une activité à part entière et une très bonne façon d'exploiter le temps et combler le vide dans **notre** vie quotidienne.

De plus, lire c'est apprendre beaucoup de choses. Lorsqu'on lit, on acquiert beaucoup de connaissances utiles dans la vie. On s'ouvre sur plusieurs fenêtres de ce monde.

Enfin, la lecture améliore notre expression. Plus on lit, plus on maîtrise les techniques d'expression écrite ou même orale et on devient plus apte à communiquer ses idées.

C'est pourquoi, d'après tout cela, il faut lire et encourager la lecture dans tous les domaines, et surtout celui des langues étrangères...

Pello Jasni, Le train des mots

Questions :

I- Compréhension de l'écrit :

1. Ce texte est :

- a- un plaidoyer.
- b- un réquisitoire.

Recopiez la bonne réponse.

.....

2. Relevez du texte quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de la « **lecture** ».

.....

3. Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

.....

4. A quels mots du texte s'opposent ?

- peu ≠ (§ 3)
inutiles ≠ (§ 3)
inapte ≠ (§ 4)
décourager ≠ (§ 5)

5. « C'est une activité à part entière et une très bonne façon d'exploiter le temps et combler le vide dans **notre** vie quotidienne » 2^{ème} §.

A qui renvoie le mot souligné dans le texte ?

notre →

6. Relevez du texte deux arguments utilisés par l'auteur pour justifier son point de vue.

7. C'est pourquoi, d'après tout cela, il faut lire et encourager la lecture dans tous les domaines, et surtout celui des langues étrangères...

Quel est le rapport logique exprimé dans l'énoncé ci-dessus ?

8. "La lecture nous élargit les horizons et nous aide à comprendre le monde qui nous entoure." Relevez du texte la phrase qui exprime la même idée.

9. L'auteur est-il présent dans le texte ? Justifiez.

10. Quelle est la visée communicative de l'auteur du texte ?

11. Livre électronique ou livre papier ? Répondez en deux ou trois lignes.

II- Production écrite :

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 : Rédigez le compte rendu objectif du texte. Le compte rendu sera mis en ligne sur le site de votre lycée. (12 lignes au plus)

Sujet 2 : "Faut-il suivre la mode ?" Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous donnerez votre avis. Le texte sera mis en ligne sur le site de votre lycée. (12 lignes au plus)

Bon courage

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	I- Compréhension de l'écrit : 14 pts		
	1. a- un plaidoyer.	1	1
	2. Champ lexical de la « lecture » : lire un livre / passe-temps / activité / connaissances utiles. (Accepter tout autre mot appartenant à ce champ lexical.)	0.5 × 4	2
	3. La thèse : La lecture possède de nombreux avantages et bienfaits. (Accepter toute réponse allant dans ce sens.)	1	1
	4. peu ≠ beaucoup . inutiles ≠ utiles . inapte ≠ apte . décourager ≠ encourager .	0.5 × 4	2
	5. nous → les lecteurs. (Accepter les gens / les hommes / tout le monde.)	1	1
	6. Deux arguments : - la lecture est un passe-temps qui casse la routine. - lire c'est apprendre beaucoup de choses. (Accepter tous les arguments existant dans le texte.)	0.5 × 2	1
	7. Conséquence.	1	1
	8. On s'ouvre sur plusieurs fenêtres de ce monde. (D'autres réponses sont également acceptables.)	1	1
	9. Oui. Justification.	0.5 0.5	1
	10. Plaider en faveur de la lecture / Défendre... / Convaincre...	1	1
	11. Accepter toute réflexion en relation avec l'idée. Critères d'évaluation : - Pertinence des idées - Cohérence - Correction de la langue - Nombre de lignes	2	2

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
II- Production écrite : 6 pts	Compte rendu objectif		6 pts
	1- Organisation de la production :	2 pts	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (condensation).	0.5	
	2- Planification de la production :	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	2 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	
Production libre	1- Organisation de la production :	2 pts	6 pts
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion).	0.25 × 3	
	2- Planification de la production :	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	2 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	