السنة الرابعة ابتدائي

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

2024 - 2023

السّند :

إنَّ الْمُعَلِّمِينَ هُمْ عُدَّةُ الأُمَةِ فِي سَرَّائِهَا وَضَرَّائِهَا، فِي شِدَّتِهَا وَرَخَائِهَا لاَ يَزْدَهِرُ الْعِلْمُ إِلاَّ بِهِمْ وَلاَ يُثْمِرُ إِلاَّ بِفَضْلِهِمْ، وَلاَ تَرْقَى هَذِهِ الأُمَةُ إِلاَّ بِسَهَرِهِمْ وَجُهُودِهِم، فَهُمْ كالشّعلةِ التي يَسْتَنِيرُ المسَافرُ بها في الظّلماتِ فتُنِيرُ طَرِيقَه .

يَملِكُ المُعَلِّمُ نُفُوسًا وَعُقُولًا بِعَدَدِ المُتَعَلِّمِينَ عِنْدَهُ، فَقُلُوبُ وَعُقُولُ تَلَامِذَتِهِ مَعْقُودَةٌ بِهِ. يَغْرِسُ الآدابَ وَالأَخْلاقَ الفَاضِلَةَ فِيهِمْ، ثُمَّ يُنِيرُ عُقُولَهُمْ بِمُخْتَلَفِ العُلُومِ وَالمَعَارِفِ، فهو بِذَلِكَ يُهَيِّئُهُمْ لِقِيَادَةِ الأُمّةِ فِي مُسْتَقْبَلِهَا، وَكُلّهُ أَمَلٌ أَنْ يَكُونُوا خَيْرَ خَلَفٍ لِوَالِدِيهِمْ وَمَصْدَرَ قُوَّةٍ وَعِزٍّ لِوَطَنِهِمْ .

(وَلِهَذَا فَالْمُعَلِّمُ تَاجِرٌ لَكِنَّهُ تَاجِرٌ فِي الأَرْوَاحِ وَالْعُقُولِ وَالْمَشَاعِرِ)، يَخْسِرُ وَيَكْسِبُ نُفُوسًا تَتَعَلَّقُ بِهِ وَقُلُوبًا تَتَجَمَّعُ حَوْلَه.

أحمد أمين ـ بتصرّف ـ

الأسئلـة :

أ) البناء الفكري : (3 ن)

1. اقترح عنوانا مناسبا للسّند.
2. بم شبَّهَ الكاتب المعلمين ؟
3. هات مرادف الكلمتين من السند:

يُحضّر = ... **الأحاسيس** = ...

4. استخرج من السّند ضد الكلمتين التاليتين:

السرّاء ≠ . . . . . **الضّعف** ≠ . . . . . .

ب) البناء اللّغوي : (3 ن)

1- أعرب ما تحته خط في السّند .

2- أملأُ الجدول من السّند :

جمع مذكر سالم	فاعل	ضمير منفصل	حرف عطف

3- أحول العبارة ما بين القوسين إلى صيغة المفردة المؤنّثة و غيّر ما يجب تغييره .

(وَلِهَذَا فَالْمُعَلِّمُ تَاجِرٌ لَكِنَّهُ تَاجِرٌ فِي الأَرْوَاحِ وَالْعُقُولِ وَالْمَشَاعِرِ)

4- أعلّل سبب كتابة التّاء في هذه الكلمات : **الظّلمات – الأمّة .**

جـ) الوضعية الإدماجية : (4 ن)

قال الشاعر أحمد شوقي:

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا ** كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا**

على ضوء هذا البيت، استعن بمعلومات السّند و اكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تبين فيها دور المعلم في تربية الأجيال وإعدادهم للحياة إعدادا صالحا موظّفا أفعالا مضارعة .

انتهى	الصفحة 1/1	بالتوفيق

www.dzexams.com

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

الأجوبة :

أ) البناء الفكري : (3 ن)

1. عنوان السّند هو : المعلّم .
2. شبَّهَ الكاتب المعلمين بالشّعلة الّتي يستنير المسافر بها في الظّلمات .
3. هات مرادف الكلمتين من السند:

يُحضِّرُ = يُهيّئُ الأحاسيس = المشاعر

4. استخرج من السّند ضد الكلمتين التاليتين:

السراء ≠ الضّرّاء الضعف ≠ القوّة

ب) البناء اللّغوي : (3 ن)

1- أعرب ما تحته خط في النص.

- تَتَعَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره .
- نُفُوسًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره .

2- أملأ الجدول من السّند :

جمع مذكر سالم	فاعل	ضمير منفصل	حرف عطف
المعلمين ـ المتعلّمين	المعلّمُ ـ المسافر	هم ـ هو	و ـ ثمّ

3- أحول العبارة ما بين القوسين إلى صيغة المؤنث.

(وَلِهَذَا فَالْمُعَلِّمُ تَاجِرٌ لَكِنَّهُ تَاجِرٌ فِي الأَرْوَاحِ وَالْعُقُولِ وَالْمَشَاعِرِ)

(وَلِهَذَا فَالْمُعَلِّمَةُ تَاجِرَةٌ لَكِنَّهَا تَاجِرَةٌ فِي الأَرْوَاحِ وَالْعُقُولِ وَالْمَشَاعِرِ)

4- أعلل سبب كتابة الهمزة في هذه الكلمات بهذه الصورة: سرّائها – أبناؤها.

- الطلمات: كُتبت بتاء مبسوطة (مفتوحة) لأنها جمع مؤنث سالم .
- الأمّة: كُتِبت بتاء مربوطة لأنها اسم مفرد مؤنث .

www.dzexams.com

جـ) الوضعية الإدماجية : (4 ن)

قال الشاعر أحمد شوقي:

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا **** كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

على ضوء هذا البيت، استعن بمعلومات السّند و اكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تبين فيها دور المعلم في تربية الأجيال وإعدادهم للحياة إعدادا صالحا موظّفا أفعالا مضارعة .

التعبير النموذجيّ ـ للاستئناس ـ

العلم هو المعيار الّذي نقيسُ به تطوّرَ الأمم و تقهقُرَها ، و المعلّمُ هو اللّبِنَةُ الأساسية في بناء صرح مجد و ازدهار الأمّة ، لما له من دور في تنشِئةِ الأجيال على الأخلاق الفاضلة و العلوم النّافعة .

يستقبلُ المعلّمُ فلذاتِ أكباد النّاسِ ، فيزرع فيهم التربية و الأخلاق الحسنة ، ثم ينير عقولهم بشتّى المعارف و العلوم النّافعة و يُعوّدهم على حسن التفكير و التعبير و الإبداع ، فيبدؤونَ في ارتقاء سلّم العلم الّذي سيجعل منهم في المستقبل جيلا متخَلّقًا ، مثقّفا و منفتحا ، يعمل بعلمه و معارفه في سبيل تطوير وطنه و رقيّه و ازدهاره ، فيبقى هذا الوطن دوما متطوّرا طالما اهتممنا بتنشِئة الأجيال على التربية الحسنة و حبّ العلم و التّعلّم .

إنَّ تقدير المعلّم و احترامه ، من سمات المجتمعات المتطوّرة ، الّتي أيقنت أنه لا مكانة و لا قيمة لها إلا بالعلم ، فإذا أردنا أن نلحق بهم ، فعلينا الاهتمام بالعلم و أهله مِصْداقًا لقول الله تعالى :

" قل هل يستوي الّذين يعلمون و الّذين لا يعلمون "

و تقول الحكمة : " العلم رأس مال لا يَفْنَى "

الأستاذ زيوش محمد الأمين

www.dzexams.com