

النص:

يُحكى أن ولداً قاسي القلب، كان يذهب إلى الحدائق القريبة من بيته، فيلتقط الطيور الصغيرة من أوكارها، ويتسلل بتعديها، وكانت والدته توثخه كثيراً على فعله القبيح، وتنصحه بالابتعاد عنه، غير أن الولد العاق لم يصنع إلى نصائحها.

وفي أحد الأيام كان الولد يتجول في إحدى الغابات، شاهد في أعلى الشجرة وكراً كبيراً، فتسلق الشجرة وأمسك بيده أحد الفراخ، وألقاه على الأرض، و(أراد أن يُمضي في عمله هذا، إلا أن مجموعة من الطيور الجارحة فاجأته فانقضت عليه دفاعاً عن صغارها)، ولو لم تستنجد ببعض المازين الذين أنقذوه من مخالها لهلك.

البناء الفكري:

- . أعط عنواناً مناسباً للنص.
- . كيف وصف الكاتب الطفل؟ ولماذا؟
- . ماذا كانت نتيجة عمله؟
- . جد مرادف الكلمات الآتية من النص "أعشاشها"، "تؤنبه"، "العاصي"

البناء اللغوي:

- . أعرب ما تحته خطاً في النص.
- . حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى الجمع.
- . إضبط الجملة الآتية بالشكل.
- (فتسلق الشجرة وأمسك بيده أحد الفراخ، وألقاه على الأرض)
- . علل كتابة الهمزة على ما هي عليه في كلمة "مئي"

الوضعية الإدماجية:

شاهدت شخصاً في الحديقة العامة يرمي الفضلات ويكسر أغصان الأشجار ويدوس الأزهار.

أكتب فقرة من 8 إلى 10 أسطر تبين أثر ذلك على البيئة، وما الذي نصحت به هذا الشخص حتى تجعله يحبها ويحافظ عليها.

1- البناء الفكري:

- العنوان المناسب للنص هو: الولد العاق
- وصف الكاتب الطفل بقاسي القلب، لأنه كان يلتقط الطيور الصغيرة من أعشاشها، ويتسلّى بتعذيبها.

- كانت نتيجة عمله أن هاجمته الطيور الجارحة.

- معاني المفردات من النص

أوكارها = أعشاشها

توبّخه = تؤيّبه

العاق = العاصي

2- البناء اللغوي:

- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
العاق	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها
الولد	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
يمضي	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
لم	حرف جزم
يستنجد	فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره

- تحويل العبارة التي بين قوسين في النص إلى الجمع (وأرادوا أن يمضوا في عملهم هذا، إلا أن مجموعة من الطيور الجارحة فاجأتهم فانقضت عليهم دفاعا عن صغارها)

- ضبط الجملة بالشكل

فَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ وَأَمْسَكَ بِيَدِهِ أَحَدَ الْفِرَاحِ وَأَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ.

- تحليل سبب رسم الهمزة

كتبت الهمزة في آخر كلمة "شيء" منفردة على السطر لأنها سبقها سكون.

الوضعية الإدماجية

- الكتابة في الموضوع (موضوع المنتج يتطابق مع التعلّيمية) واحترام عدد الأسطر.
- التحدّث عن شخص يقوم بإفساد الحديقة، وتبيين أثر ذلك على البيئة، والنصيحة التي تقدّمها له حتى تجعله يحبّها ويحافظ عليها .
- ترتيب الأفكار واحترام أجزائه الثلاثة، واستعمال أدوات الربط المناسبة، وتوظيف كان وأخواتها.

- الكتابة الواضحة والخالية من الأخطاء الإملائية والمعرفية والإملائية