

مديرية التربية لولاية ميله

المستوى الثاني الأقسام المشتركة (ع تج - تر - تق)
الموسم الدراسي : 2018 / 2019

ثانوية الأستاذ المجاهد البشير منتوري - فرجوة -
المدة : ساعتان

اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربيّة و أدابها

أولاً: النّص :

1. والله مبناك الجميل فإنّه
 2. فكم فيه للأبصار من متنزه
 3. به البحر دقّاع العباب تخاله
 4. وراقصة في البحر طوع عنانها
 5. سقت ثغر زهر الرّوض عذب برودها
 6. كأن قد رأت نهر المجرة ناضبا
 7. تغرّد في أفنانها الطير كلّما
 8. تراجعها سجعاً فتحسب أنّها
 9. فلم ندر روضاً منه أنعم نضرة
 10. ولم نر قصراً منه أعلى مظاهرا
- يفوق على حكم السّعود المبانيا
تُجدُّ به نفسُ الحليم الأمانيا
إذا ما انبرى وفد النّسيم مباريا
تراجع ألحان القيان الغوانيا
وقامت لكي تهدي إلى الزّهر ساقيا
فراحت بأن تجري إليه السواقيا
تميس به أيدي القيان الملاهيا
بأصواتها تملي عليها الأغانيا
وأعطر أرجاء وأحلى مجانيا
وأرفع آفاقا وأفسح ناديا

ابن زمرك (733هـ، 795هـ)

شرح المفردات: مباريا: النسيم الوافد/ تميس: تتبختر/ العباب: الموج/ عنان: سحب/ برود: شراب/ ناضب: جاف.

أ/ البناء الفكري: (8 ن)

1. — بم افتتح الشاعر قصيدته؟ وعلام يدلّ ذلك؟
— ما الذي أثار انتباه الشّاعر في القصر؟
2. لماذا ربط الشاعر بين تغريد الطيور وغناء القيان؟
3. ما دلالة تكرار اسم التفضيل في نهاية القصيدة؟
4. ما نمط النّص ؟ أبرز مؤشرين له مع التمثيل.
5. إلى أيّ صنف من شعر الطبيعة تصنّف النّص؟ علّل.

ب / البناء اللغوي: (6 ن)

1. أ/ استخرج صيغة مبالغة، زنها وهات الفعل منها مع الشكل.
ب / أعرب ماتحت سطر.
2. ما العلاقة بين البيت الأول والبيتين الأخيرين في القصيدة؟
3. في العبارة: " سقت ثغر زهر الرّوض عذب برودها" صورة بيانية، اشرحها مبينا نوعها وأثرها البلاغي.

ثانيا: الوضعية الإدماجية: (6 ن)

ما المقصود بشعر الطبيعة الأندلسية؟ وما هي أنواعه ؟ وما أبرز سماته؟ ذكرا أبرز شعرائه في فقرة من إنشائك معتمدا النمط التفسيري.

بالتّوفيق والسّداد