

(2.5 ن)

التمرين الأول: أربط كُلَّ مَعْلَمٍ أَثْرَىٰ بِمَنْطِقَةٍ تَوَاجِدُهُ

المعلم الأثري	منطقة تواجده
منارة المنصورة	ولاية باتنة
آثار تيمقاد	ولاية تلمسان
عين الفوار	ولاية الجزائر
حي القصبة العتيق	ولاية غرداية
قصر القرارة	ولاية سطيف

(1.5 ن)

التمرين الثاني: العنف نواعن. اذكر همما مع إعطاء مثال عن كل مثال.

(05 ن)

التمرين الثالث:

التنوع الثقافي في الجزائر يعبر عن هويتنا و هو دليل على ثراء موروثنا الحضاري و قوته و امتداده في عمق التاريخ، فهو يتتواءج بين ثراث مادي يشمل المدن الأثرية القديمة، المساجد العتيقة والقصور الجميلة، بالإضافة إلى المحميات الطبيعية والأليسة التقليدية والأكلات الشعبية والطرق المختلفة في سقى المزروعات كالفخاريات وبعض الأدوات المنزلية مثل القربة والأواني الفخارية وغيرها. و ثراث لامادي يضم ألوان الموسيقى الرائعة والعادات والتقاليد التي تميز احتفالاتنا في مختلف المناسبات... لهذا تعمل الدولة والمواطرون معاً على حمايتها وترقيتها وصيانته ليبقى شاهداً على عراقتنا عبر الزمن.

• عم يعبر التنوع الثقافي في الجزائر؟ (01 ن)

• وعلام يدل؟ (01 ن)

• استخرج من النص أنواع التراث مع ذكر أمثلة عن كل نوع. (02 ن)

• لماذا تعمل الدولة والمواطرون معاً على حمايتها وترقيتها وصيانته التراث (01 ن)

(2.5 ن)

التمرين الأول: أربط كُلَّ مَعْلِمٍ أَثْرِيٍّ بِمَنْطِقَةٍ تَوَاجُدِهِ

المنطقة تواجده	المعلم الأثري
ولاية باتنة	منارة المنصورة
ولاية تلمسان	آثار تيمقاد
ولاية الجزائر	عين الفوارة
ولاية غرداية	حي القصبة العتيق
ولاية سطيف	قصر القرارة

(1.5 ن)

التمرين الثاني: العنف نواعن. أذكر همما مع إعطاء مثال عن كُلِّ مثال.

العنف اللفظي مثل السب والشتم والسخرية

العنف المادي مثل السرقة والضرب والجرح

(05 ن)

التمرين الثالث:

التنوع الثقافي في الجزائر يُعبّر عن هويتنا و هو دليل على ثراء موروثنا الحضاري و قوته و امتداده في عمق التاريخ، فهو يتتواءع بين ثراث مادي يشمل المدن الأثرية القديمة، المساجد العتيقة والقصور الجميلة، بالإضافة إلى المحميات الطبيعية والألبسة التقليدية والأكلات الشعبية والطرق المختلفة في سقى المزروعات كالفقارات وبعض الأدوات المنزلية مثل القربة والأواني الفخارية وغيرها. و ثراث لامادي يضم ألوان الموسيقى الرائعة والعادات والتقاليد التي تميز احتفالاتنا في مختلف المناسبات.... لهذا تعمل الدولة والمواطنون معاً على حمايتها وترقيتها وصيانته ليبقى شاهداً على عراقتنا عبر الزمان.

• عمّ يُعبّر التنوع الثقافي في الجزائر؟ (01 ن)

يعبر التنوع الثقافي في الجزائر عن هويتنا

• وَعَلَام يَدُلُّ؟ (01 ن)

يدل على ثراء موروثنا الحضاري وقوته وامتداده في عمق التاريخ

• يستخرج من النص أنواع التراث مع ذكر أمثلة عن كُلِّ نوع. (02 ن)

التراث المادي يشمل المدن الأثرية القديمة، المساجد العتيقة، القصور الجميلة، المحميات الطبيعية

والألبسة التقليدية والأكلات الشعبية والطرق المختلفة في سقى المزروعات والأدوات المنزلية

التراث اللامادي يضم ألوان الموسيقى الرائعة والعادات والتقاليد

• لماذا تعمل الدولة والمواطنون معاً على حمايتها وترقيتها وصيانته التراث (01 ن)

تعمل الدولة والمواطنون معاً على حماية وترقية وصيانته التراث ليبقى شاهداً على عراقتنا عبر الزمن