

Texte : Le petit coq noir

Il était une fois, un petit coq noir appartenait à une très pauvre femme. Ils vivaient dans une vieille maison.

Un matin, ce brave petit coq trouve une pièce d'or. Un sultan passait par là lui dit :

- Petit coq noir, donne-moi cette pièce d'or.
- Je la donnerai à ma maîtresse qui en a plus besoin que toi.

Nata Caputo,

« Contes des quatre vents »

Questions :

I/ Compréhension de l'écrit :

1-Recopie la bonne réponse :

- Ce texte est : - **un conte** - **une BD** -**une lettre**

2-Réponds par " Vrai " ou " Faux " :

Le petit coq trouve une pièce d'or.

Le petit coq appartenait à une femme riche.

3- Trouve le synonyme du mot « **brave** »:

ce **brave** coq. « **peureux, courageux, beau** »

4-Sépare le **GNS** et le **GV** de la phrase suivante:

Le petit coq trouve une pièce d'or.

5-Écris correctement :

Le coq **vivait** avec une pauvre femme.

Je avec une pauvre femme.

Ils..... avec une pauvre femme.

6-Écris au féminin :

Le petit coq est heureux. → Lapoule est

II/ Production écrite :

Pour produire un conte d'un animal, et enrichir la bibliothèque de l'école, écris une situation initiale de 3 à 4 phrases avec les éléments du tableau suivant.

Personnages	Un chat – une fille - un garçon – un lion
Temps	Hier - il était une fois – Plus tard - cet après- midi
Lieux	Une cuisine – la forêt - la maison – la piscine
états	malade – joyeux – malin – courageux -
verbes	Habiter – vivre – être – avoir – s'appeler

Grille de correction et barème de notation

Grille de correction et barème de notation

Eléments de réponse	note	
	Partielle	Total
Compréhension de l'écrit		6
1-Ce texte est un conte.	1	1
2-Réponds par " Vrai " ou " Faux " : Le petit coq trouve une pièce d'or. Vrai Le petit coq appartenait à une femme riche. Faux	0,5 x2	1
3- ce brave coq → ce courageux coq.	1	1
4-le petit coq <u>trouve</u> <u>une pièce d'or.</u> V C.O.D	0,5 x2	1
G.N.S G.V		1
5-Je vivais avec une pauvre femme. Ils vivaient avec une pauvre femme.	0,5 x2	
6-La petite poule est heureuse.	0,5 x2	
Production écrite		4
Critère I : pertinence de la production écrite		0,5
I1 : Volume de la production (3 phrases au minimum)	0,5	0,5
Critère II : cohérences sémantique.		1,5
I1 : unité de sens	0,5	
I2 : écriture d'un titre pertinent	0,5	
I3 – respect de : majuscule / ponctuation	0,5	
Critère III : cohérence syntaxique		0,5
I1 : Phrases correctement agencées	0,5	
I3 : Conjugaison à l'imparfait	0,5	1,5
I3 : orthographe correcte		
Critère IV : Coefficient de perfectionnement		
Propreté / lisibilité	0,5	0,5