

ثانوية الصادق مخلوف	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	السنة الدراسية 2023
سنة ثانية الشعب المشتركة	اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها	المدة 2 سا

النص قال الشاعر الاندلسي

- 1/ أحقا خبا من جو رندة نورها*** وقد كسفت بعد الشّمس بـ دورها
- 2/ وقد أظلمت أرجاؤها وتزلزلت*** منازعها ذات العلا وقصـورها
- 3/ أحقا خليلي أن رندة ألفت*** وأزعج عنها أهلها وعشـيرها
- 4/ وهدت مبانيها وثلت عروشها*** ودارت على قطب التفريق دورها
- 5/ وكانت عقابا لا ينال مطـارها*** ومعل عز زاحم النسر صـورها
- 6/ هوت رندة الغراء ثم حصونها*** وأنظارها شتعا كذا عز نظيرها
- 7/ لو قد كن عقدا (زين العقد نظمها)*** فقد فتق الآن اليبـالاد نشيرها
- 8/ وفرق شمل المؤمنين لهيبها*** وقطع من أرحامها زمهريره تسلمها
- 9/ حزب الصليب وقـدها*** وكانت شرودا لا يقـاد نفورها
- 10/ وقد ذهبت أديانها ونفوسها*** وقد دثرت تحت السبـاء دثورها
- 11/ وأصبحت الصليان قد عبت بها*** تماثيلها دون الاله وصـورها
- 12/ فقتل وأسـر لا يقادي وفرقة*** لدى عرصات الحشر يأتي سفيرها

البناء الفكري

- 1/ ما المصائب الجلل الذي يتحدث عنه الشاعر؟ ما الحالة النفسية المترتبة عنه؟ اشرح مع التمثيل
- 2/ ما الجرائم المرتكبة في حق الإسلام والمسلمين
- 3/ ضمن أي غرض شعري تصنف النص تحدث عن تطوره بإيجاز؟
- 4/ إلى أي مدى تعكس القصيدة واقع الحياة السياسية آنذاك؟
- 5/ ما نمط النص أذكر مؤشرين له مع التمثيل

البناء اللغوي

- 1/ ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الأول ما غرضه البلاغي؟
 - 2/ في النص ضميران بارزان حددهما ثم بين دلالتهما ودورهما في النص
 - 3/ أعرب ما تحته خط في النص اعراب مفردات وبين المحل الاعرابي لما بين قوسين
 - 4/ حلل الصورة البيانية الواردة في البيت الخامس ثم بين سر بلاغتها
- الوضعية الإدماجية ظهرت القصيدة الاندلسية بمظهر جديد من شكلها ومضمونها
- أكتب فقرة وجيزة لا تتعدى عشرة أسطر تتحدث فيها عن هذه الأغراض التي تطورت مستهدفا الغرض الذي تنتمي إليه القصيدة بذكر مفهومه - وأسباب تطوره - خصائصه ورواده - موظف الاختصاص -