

العلامة: 20/

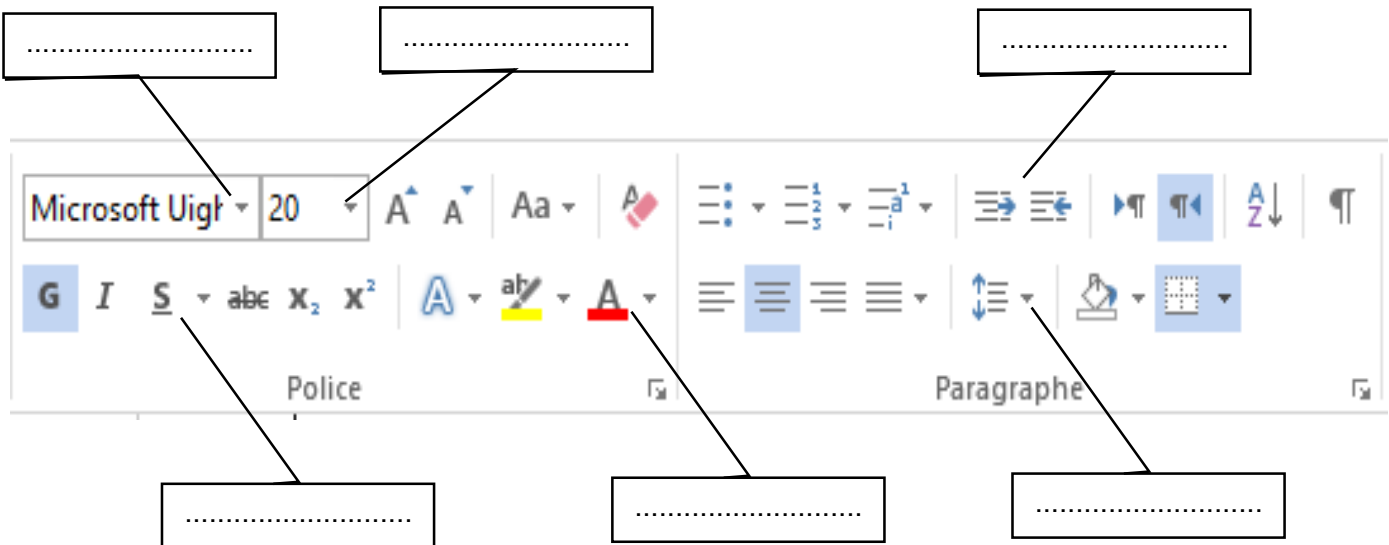
القسم: 1 م ....

اللقب والاسم: .....

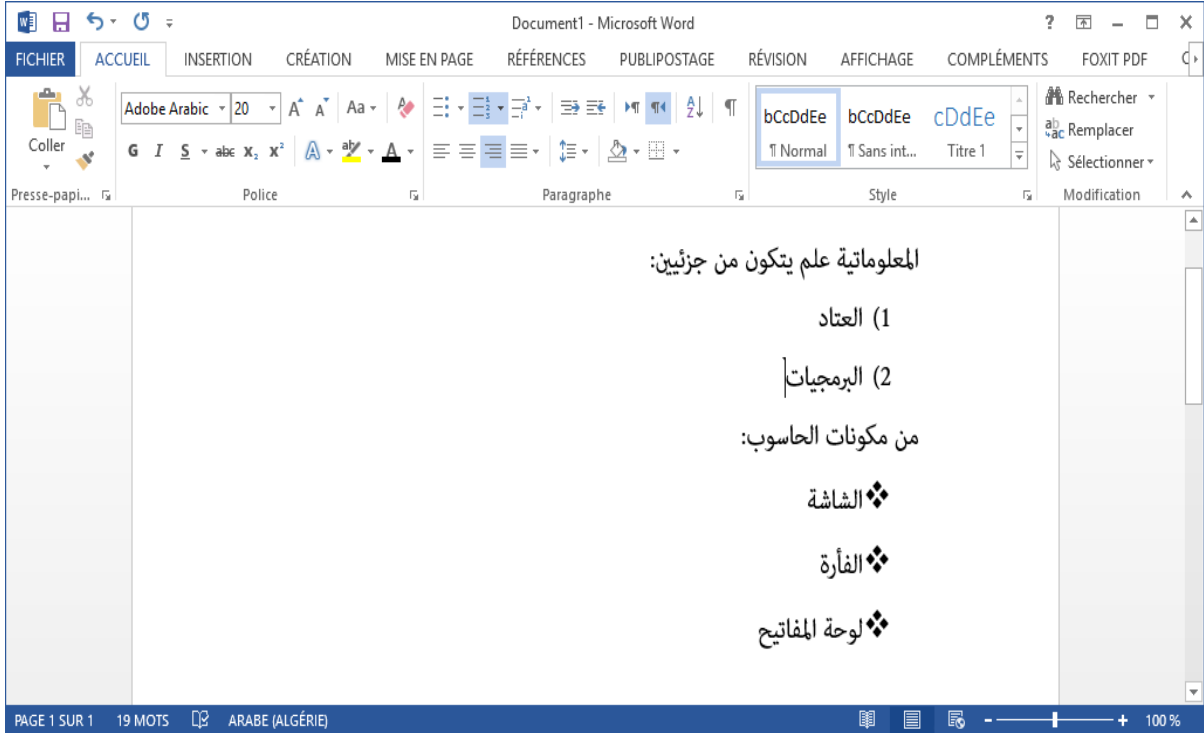
التمرين الاول (06نقاط): اختر الإجابة المناسبة وذلك بوضع علامة (x) في الدائرة المناسبة :

عملية معالجة الكتابة من حيث تغيير حجم ونوع ونمط الخط تسمى:	1-
<input type="radio"/> تنسيق الفقرة <input type="radio"/> تنسيق الخط <input type="radio"/> التعداد	
تنظيم الفقرة من حيث المحاذاة وتباعد الأسطر والمسافة البادئة تسمى:	2-
<input type="radio"/> تنسيق الفقرة <input type="radio"/> تنسيق الخط <input type="radio"/> التعداد	
وضع أرقام أو أشكال معينة في بداية الفقرة تسمى:	3-
<input type="radio"/> تنسيق الفقرة <input type="radio"/> تنسيق الخط <input type="radio"/> التعداد	
لتحديد كلمة من نص ننقر عليها بيسار الفأرة :	4-
<input type="radio"/> مرة واحدة <input type="radio"/> مرتين <input type="radio"/> ثلاث مرات	
لتحديد جملة ننقر عليها بيسار الفأرة:	5-
<input type="radio"/> مرة واحدة <input type="radio"/> مرتين <input type="radio"/> ثلاث مرات	
الفقرة بمفهوم معالج النصوص هي كل ما يكتب إلى غاية الضغط على المفتاح	6-
<input type="radio"/> shift <input type="radio"/> Entrée <input type="radio"/> Ctrl	

التمرين الثاني (06نقاط): سم وظيفة كل أداة من الأدوات التالية:



## كتب زميلك النص الظاهر في الوثيقة



أولاً: ما الذي تلاحظه في النص؟

.....  
ماذا نسمي الأرقام والأشكال الموجودة في النص؟  
.....

ثانياً: كيف يمكنك إدراج التعداد؟

- المراحل  
..... (1)  
..... (2)  
..... (3)  
..... (4)  
..... (5)

لهذا وضعنا في الأول أرقام وفي الثاني أشكال؟

.....  
.....