

اختبار الثلاثي الأخير في مادة اللغة العربية

السند :

يَهْوَى الْكَثِيرُ مِنْ عُشَّاقِ الْمُعَامِرَةِ تَسْلُقَ الْمُرْتَفَعَاتِ الشَّاهِقَةِ وَالْجِبَالِ الشَّامِخَةِ فَيَتَسَلَّقُونَهَا فَرِحِينَ فَهِيَ رِيَاضَةٌ تُمَارَسُ حُبًّا لِلتَّحْدِي وَالْمُعَامِرَةِ، وَتَعْلَقًا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَالْمُخَاطَرَةِ، وَ لِهَذَا عَلَى مُتَسَلِّقِ الْجِبَالِ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِالْقُوَّةِ الْبَدَنِيَّةِ (العالية)، وَ الشَّجَاعَةِ وَ التَّحَمُّلِ وَ الثَّابِرَةِ وَ التَّصَمُّيمِ عَلَى بُلُوغِ الْهَدَفِ وَ يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ أَيْضًا بِخِفَةِ الْحَرَكَةِ وَ التَّحَكُّمِ بِتَوَازُنِ الْجِسْمِ، وَ مَعَ كُلِّ هَذِهِ الشُّرُوطِ اللَّازِمَةِ لِابْدَأَنْ يُوفِّرَ الْأَدَوَاتِ الضَّرُورِيَّةَ مِنْ عَتَادٍ وَ مُعَدَّاتٍ مُصَمَّمةٍ لِصُعُودٍ وَ تَسْلُقِ الْجِبَالِ .

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ تَسْلُقَ الْجِبَالِ تُعَدُّ هَوَايَةً أَيْضًا؟ وَ لِهَذَا يُحِبُّ الْمُتَسَلِّقُونَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ أَكْثَرَ مِنْ بَاقِي الرِّيَاضَاتِ الْأُخْرَى، وَ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْفَتَرَاتِ الَّتِي قَضَاهَا الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ فِي تَرْحَالِهِ وَ سَكَنِهِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْجِبَالِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَظُنُّ الْجَبَلَ مَكَانًا لِلْوُحُوشِ وَ الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ، وَ لَمْ يَكُونُوا يَتَسَلَّقُونَ الْجِبَالَ إِلَّا لِلضَّرُورَةِ .

إِنَّ تَسْلُقَ الْجِبَالِ لَيْسَ رِيَاضَةً عَادِيَّةً، بَلْ هُوَ مَدْرَسَةٌ يَتَفَوَّقُ فِيهَا الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ، وَ عَلَى الطَّبِيعَةِ وَ عَلَى كُلِّ أَنْوَاعِ الْعَقَبَاتِ مِنْ بَرْدٍ أَوْ حَرٍّ أَوْ غَيْرِهَا، وَ هُوَ رِيَاضَةٌ تَقْوِي الْقُدْرَاتِ الشَّامِلَةَ لِلْإِنْسَانِ، وَ تُكْسِبُهُ شَجَاعَةً وَ صَلَابَةً، وَ الْأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا تَرْفَعُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِحْتِمَالِ وَ تَحْكِيمِ الْعَقْلِ وَ تَسَاعِدُهُ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى مَشَاكِلِ حَيَاةِ الْمُدُنِ الَّتِي أَغْلَبَهَا مَشْحُونٌ بِمَنَافَسَةٍ شَدِيدَةٍ وَ مَشَاغِلَ عَدِيدَةٍ، فَمَا أَجْمَلَ الرِّيَاضَةَ ! وَ مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الْهَوَايَةَ !

النادي الفلسطيني للاستغوار

- منشور للمعرفة - بتصرف-

التعليمات :

الوضعية الأولى : (4ن)

- 1- سَمِّ الْخِصَالَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَوَفَّرَ فِي مُتَسَلِّقِ الْجِبَالِ .
- 2- بَيِّنْ نَظْرَةَ الْإِنْسَانِ الْقَدِيمِ لِلْجَبَلِ.
- 3- اشرح الكلمتين الآتيتين : الشَّاهِقَةُ ، الْعَقَبَاتُ، ثُمَّ وَظَّفهما في جُمْلَتين من إنشائك.
- 4- لَخِّصْ مَضْمُون السَّنَدِ فِي فِكْرَةٍ عَامَّةٍ مَنَاسِبَةٍ.

الوضعية الثانية : (8ن)

- 1- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَط فِي السَّنَدِ.
- 2- اِمْلَأ الْجَدُول الآتِي بما يناسب من السَّنَد :

اسم تفضيل	حرف مُشَبَّه بالفعل	فعل مبني للمجهول	فعل ماض ناقص

- 3- اكْمَل كتابة الألف اللينة في الكلمات الآتية مع التعليل (دَعَ...) ، (قَضَ...) (فَتَ...)
- 4- اضْبِط الكلمة الموضوعه بين قوسين في السَّنَد بالشَّكْل مع التَّعليل.
- 5- اسْتَخْرِج من السَّنَد سَجْعًا.
- 6- صَمِّمْ بِكَلِمَة " الرِّيَاضَة " أسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا طَلْبِيًّا و بَيْن صِيغَتِهِ.
- 7- قَدِّر قيمة تربويّة مناسبة للسَّنَد.

الوضعية الإدماجية : (8 ن)

السِّيَاق : في مُتوسِطَتِكَ تستمتع كثيرا بحصة التَّربِيَّة البدنيَّة، و تفضِّلُها عن باقي الحصص، و تنتظر مجيئها بفارغ الصَّبْر.

السَّنَد : قال الشاعر.

فَحَيِّ مَعِيَ الرِّيَاضَةَ فَإِنَّ فِيهَا **** فَوَائِدَ لِلشَّبَابِ الطَّامِحِينَ.

تُرَوِّدُهُمْ بِأَجْسَامِ شِدَاد *** وَ تَغْرِسُ فِيهِمُ الْخُلُقَ الْمَتِينَا.

التَّعليمَة : أنتج نصًّا لا يقلُّ عن عشرة أسطر، تسرد فيه أهمَّ الممارسات في هذه الحصَّة المُمتعة، و تصف الأجواء السَّائدة فيها مُوظِّفًا مفعولًا به و بعض صيغ التَّفاضل .

بالتوفيق