



اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

السند:

إن الهجرة ظاهرة قديمة عرفها الإنسان سواء كانت داخلية أو خارجية، نظامية أو سرية. ولعل أهدافها تختلف، منها البحث عن حياة أفضل أو فرارا من الحروب والفتن، وأخرى لتحصيل العلوم والمعارف ولو كانت في الصين ومنها نصيرة الدين واعلاء كلمة الله كما حدث في هجرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) من مكة المكرمة الى المدينة.

ولعل أخطر هذه الهجرات تلك التي تستهدف العقول والأدمغة العربية إلى الغرب فهي هاجس مخيف لأنها تفقد العقول الخلاقة والإطارات المبدعة التي تساهم في تنمية بلدانها ودفع عجلة التطور بعدما كونتهم وأنفقت عليهم أموالا طائلة منذ فجر التعليم الابتدائي إلى غاية تخرجهم لتجد بلدانا غربية تستقطبهم بشتى الإغراءات المادية والمناصب الراقية والحياة الرغيدة وتوفير كل أسباب البحث العلمي من وسائل وإمكانات. ويوضح التقرير الأول للجامعة العربية أن نحو 50% من الأطباء العرب وخاصة من سوريا غادروا إلى ألمانيا وكندا وبريطانيا، و23% من المهندسين و15% من العلماء المبتكرين وأن 54% من الطلاب العرب الذين يدرسون في الخارج لا يعودون إلى أوطانهم بعد تخرجهم.

وحتى الشباب العاطل وبلا شهادات ومستوى شقوا طريقهم في قوارب الموت يجدون البحر الهائج المائج ببياض نهارهم وسواد ليلهم، ويطيرون فرحا إذا وصلوا إلى سواحل صقلية أو سردينيا معتقدين أنهم وصلوا إلى جنة الفردوس. ومنهم من يصبح لقمة صائغة للأسماك وحرنا وحسرة للوالدين خاصة الأمهات:

فيا شباب الوطن الأشم فما لكم من أم حنون وصدر رحيم إلا وطنكم الذي هو أعلى وأغنى الأوطان، خذوا طموحكم العلم والعمل عسى أن تصبحوا إطارات متفوقة تسهمون في البناء والتشييد والاعتراف بفضل الوطن فهو الأم الثانية التي فيها ترعرعتم واشتدت سواعدكم وصرتم رجالا تفخرون بانتمائكم لوطن الشهداء الذين سقوه بدمائهم الزكية.

الأسئلة:

الوضعية الجزئية الأولى: 1- ما مفهوم الهجرة في نظر الكاتب؟

2- ما هي افضل هجرة في التاريخ؟ ولماذا؟

3- اذكر سببين للهجرة؟

4- ماذا طلب الكاتب من أبناء وطنه؟

5- اشرح: الخلاقة، قوارب؟

6- صغ الفكرة العامة للنص؟

الوضعية الجزئية الثانية: 1- أعرب ما تحته خط في النص؟

2- استخرج من النص صيغة مبالغة، اسم فاعل وبين فعلهما ووزنهما؟

3- استخرج أسلوبا انشائيا وبين نوعه وغرضه؟

4- عين محسنا بديعيا (طباقا أو مقابلة) وبين دوره؟

5- إليك: (يطيرون فرحا إذا وصلوا) ما نوع الصورة؟ أشرحها.

6- ما نمط الفقرة الأخيرة من النص؟ علل مؤشرين له.

الوضعية الإدماجية:

السياق: دار حوار بينك وبين زميلك المصر على الهجرة السرية لما رأى من مظاهر الحضارة

الغربية الزائفة الخالية من الروح والأخلاق والإنسانية.

السند: كم من منزل يألّفه الفتى * * * وحنينه أبدا لأول منزل.

التعليمة:

اكتب نصا بين الحجاج والتفسير تقنع زميلك بضرورة تكوين مستقبله وتحقيق طموحه وعدوله عن الهجرة السرية التي لا تحمد عواقبها ذاكرا له 04 أخطار وسلبيات لها، موظفا تشبيها، طباقا، فعل مقاربة وشروع محترما النظام والوجاهة.

وفقكم الله