

## إدماج الوحدة الثانية : " لا أبذر الماء "

السند :



الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ اللَّهِ ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ ، نَشْرَبُهُ لِنَرْوِيَ عَطَشَنَا  
وَنَسْتَخْدِمُهُ فِي الطَّهْيِ ، الْغَسِيلِ وَ السَّقْيِ ، لَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُسْرِفُونَ  
اسْتِعْمَالَهُ ، فَيَتْرَكُونَ الصَّنُبُورَ مَفْتُوحًا أَوْ يُسْرِفُونَ فِي السَّقْيِ .  
لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ ، فَلَا نُهْدِرُهُ بِلَا فَائِدَةٍ ، وَنَسْتَخْدِمَهُ  
بِحِكْمَةٍ حَتَّى يَبْقَى مُتَوَقِّرًا لَنَا وَلِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ ، قَطْرَةً مَاءٍ تُسَاوِي  
حَيَاةً .

أجيب :

1- لِمَاذَا يُعْتَبَرُ الْمَاءُ نِعْمَةً عَظِيمَةً ؟

.....

2 - فِيمَا نَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ؟

.....

3- كَيْفَ يُسَيِّئُ بَعْضُ النَّاسِ اسْتِعْمَالَ الْمَاءِ ؟

☐ الإسرافُ فِي اسْتِعْمَالِهِ . ☐ يَحْفَظُونَهُ فِي خَزَائِنٍ ☐ يَتْرَكُونَ الصَّنُبُورَ مَفْتُوحًا .

4 - مَا هِيَ الرِّسَالَةُ الَّتِي أَرَادَ الْكَاتِبُ إِيْصَالَهَا لِلْقَارِئِ فِي آخِرِ النَّصِّ ؟

.....

6 - اقترح عنوانًا مناسبًا للنص :

☐ التلوث البيئي ☐ أهمية الماء ☐ فوائد الغذاء

6 - اكتب نهاية أخرى للنص تعبر فيها عن أهمية الماء بأسلوبك الخاص

.....

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مُرَادِفِهَا :

أَسْتَمِعْ وَ أَصَحِّحُ الْخَطَأَ :

مَوْجُودًا

اسْتِعْمَالُ

اسْتِخْدَامُ

التَّبْدِيرُ

الْإِسْرَافُ

مُتَوَقِّرًا

نَسْتَخْدِمُهُو

لَا كِنْ

حِكْمَ

الصَّنْبُورَةُ



اَكْتُبْ عَلَى نَفْسِ النَّمْطِ :

1 لَا تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ يَا أَحْمَدُ .

3 لَا ..... فِي الشَّارِعِ يَا مَرْيَمُ .

2 لَا ..... فِي الشَّارِعِ يَا بَنَاتِ .

4 لَا ..... فِي الشَّارِعِ يَا أَبْنَائِي .

أَضَعُ الضَّمِيرَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

أَنْتِ

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

..... أُرْسِمُ

..... أُرْسِمُوا

..... أُرْسِمْنَ

..... أُرْسِمَا

..... أُرْسِمِي

أَحَاكِي نَفْسَ الْجُمَلِ :

النَّخْلَةُ طَوِيلَةٌ .

الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ .

مَا أَطْوَلَ النَّخْلَةَ !

.....

الْحِصَانُ سَرِيعٌ .

غُرُوبُ الشَّمْسِ رَائِعٌ .

.....

.....

أَضَعُ (هَاتِ ، هَاكَ ، هَاكِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

..... كِتَابِكَ لِأُسَاعِدَكَ فِي فَهْمِ الدَّرْسِ.

دَفَتَرَ الرَّسْمِ، أَظْهَرِي إِبْدَاعَكَ.

..... السَّاعَةِ ، إِنَّهَا تَعْمَلُ جَيِّدًا .

اَلْكُرْسِيُّ لَا جُدُسَ عَلَيْهِ.

الدَّلْوُ لِنَمْلَةٍ بِأَمَاءٍ .

..... الْكُرَّةَ، اُعْبَى بِهَا مَعَ صَدِيقَاتِكَ.

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :



أَسَاسٌ

عَلَيْهِ

# الْحَيَاةُ

الْمَاءُ

دَائِمًا

فَلْنُحَافِظْ

الْأَحْظُ الْأَمْشَاهِدَ وَأُعْبِرُ عَنْهَا :

1



2



3



## إدماج الوحدة الثانية: " لا أبذر الماء "

السند:

الماء نعمة عظيمة من الله ، فلا حياة بدونه ، نشربه لنروي عطشنا ونستخدمه في الطهي ، الغسيل و السقي ، لكن بعض الناس يسيئون استعماله ، فيتركون الصنبور مفتوحاً أو يسرفون في السقي .  
لذا يجب علينا أن نحافظ على الماء ، فلا تهدره بلا فائدة، ونستخدمه بحكمة حتى يبقى متوفراً لنا ولأجيال القادمة ، قطرة ماء تساوي حياة .



أجيب :

1- لماذا يعتبر الماء نعمة عظيمة ؟

.....

2 - فيما نستخدم الماء في حياتنا اليومية ؟

.....

3- كيف يسيء بعض الناس استعمال الماء ؟

الإسراف في استعماله . ☐ يحفظونه في خزانات ☐ يتركون الصنبور مفتوحاً .

4 - ما هي الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها للقارئ في آخر النص ؟

.....

6 - اقترح عنواناً مناسباً للنص :

التلوث البيئي ☐ أهمية الماء ☐ فوائد الغداء

6 - اكتب نهاية أخرى للنص تعبر فيها عن أهمية الماء بأسلوبك الخاص

.....

## إدماج الوحدة الثانية: " لا أبذر الماء "

السند:

الماء نعمة عظيمة من الله ، فلا حياة بدونه ، نشربه لنروي عطشنا ونستخدمه في الطهي ، الغسيل و السقي ، لكن بعض الناس يسيئون استعماله ، فيتركون الصنبور مفتوحاً أو يسرفون في السقي .  
لذا يجب علينا أن نحافظ على الماء ، فلا تهدره بلا فائدة، ونستخدمه بحكمة حتى يبقى متوفراً لنا ولأجيال القادمة ، قطرة ماء تساوي حياة .



أجيب :

1- لماذا يعتبر الماء نعمة عظيمة ؟

.....

2 - فيما نستخدم الماء في حياتنا اليومية ؟

.....

3- كيف يسيء بعض الناس استعمال الماء ؟

الإسراف في استعماله . ☐ يحفظونه في خزانات ☐ يتركون الصنبور مفتوحاً .

4 - ما هي الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها للقارئ في آخر النص ؟

.....

6 - اقترح عنواناً مناسباً للنص :

التلوث البيئي ☐ أهمية الماء ☐ فوائد الغداء

6 - اكتب نهاية أخرى للنص تعبر فيها عن أهمية الماء بأسلوبك الخاص

.....

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا:

|               |               |
|---------------|---------------|
| مَوْجُودًا    | إِسْتَعْمَالُ |
| إِسْتِخْدَامُ | التَّبَذِيرُ  |
| الْإِسْرَافُ  | مَتَوَقِّرًا  |

أَسْمِعْ وَأَصْحَحِ الْخَطَأَ:

|                  |               |
|------------------|---------------|
| نَسْتَخْدِمُهُمْ | لَا كُنْ      |
| حَكَمْ           | أَلْصَبُورَةُ |
| لَا كُنْ         | أَلْصَبُورَةُ |
| حَكَمْ           | أَلْصَبُورَةُ |

اَكْتُبْ عَلَى نَفْسِ النَّمَطِ:

|   |                                           |
|---|-------------------------------------------|
| 1 | لَا تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ يَا أَحْمَدُ. |
| 2 | لَا ..... فِي الشَّارِعِ يَا بَنَاتِ.     |
| 3 | لَا ..... فِي الشَّارِعِ يَا مَرْيَمُ.    |
| 4 | لَا ..... فِي الشَّارِعِ يَا أَبْنَائِي.  |

أَضِغْ الضَّمِيرَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَنْتَ أَنْتُمْ أَنْتُنَّ أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ

|            |            |
|------------|------------|
| أَرْسَمْتُ | أَرْسَمُوا |
| أَرْسَمَا  | أَرْسَمِي  |

أَحَاكِي نَفْسَ الْجُمْحَلِ:

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| أَنْخَلْتُ طَوِيلَةً .    | أَنْخَلْتُ طَوِيلَةً .    |
| مَا أَطْوَلَ أَنْخَلَةً ! | مَا أَطْوَلَ أَنْخَلَةً ! |

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| أَلْجِصَّانُ سَرِيعٌ .      | أَلْجِصَّانُ سَرِيعٌ .      |
| غُرُوبُ الشَّمْسِ رَائِعٌ . | غُرُوبُ الشَّمْسِ رَائِعٌ . |

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا:

|               |               |
|---------------|---------------|
| مَوْجُودًا    | إِسْتَعْمَالُ |
| إِسْتِخْدَامُ | التَّبَذِيرُ  |
| الْإِسْرَافُ  | مَتَوَقِّرًا  |

أَسْمِعْ وَأَصْحَحِ الْخَطَأَ:

|                  |               |
|------------------|---------------|
| نَسْتَخْدِمُهُمْ | لَا كُنْ      |
| حَكَمْ           | أَلْصَبُورَةُ |
| لَا كُنْ         | أَلْصَبُورَةُ |
| حَكَمْ           | أَلْصَبُورَةُ |

اَكْتُبْ عَلَى نَفْسِ النَّمَطِ:

|   |                                           |
|---|-------------------------------------------|
| 1 | لَا تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ يَا أَحْمَدُ. |
| 2 | لَا ..... فِي الشَّارِعِ يَا بَنَاتِ.     |
| 3 | لَا ..... فِي الشَّارِعِ يَا مَرْيَمُ.    |
| 4 | لَا ..... فِي الشَّارِعِ يَا أَبْنَائِي.  |

أَضِغْ الضَّمِيرَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَنْتَ أَنْتُمْ أَنْتُنَّ أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ

|            |            |
|------------|------------|
| أَرْسَمْتُ | أَرْسَمُوا |
| أَرْسَمَا  | أَرْسَمِي  |

أَحَاكِي نَفْسَ الْجُمْحَلِ:

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| أَنْخَلْتُ طَوِيلَةً .    | أَنْخَلْتُ طَوِيلَةً .    |
| مَا أَطْوَلَ أَنْخَلَةً ! | مَا أَطْوَلَ أَنْخَلَةً ! |

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| أَلْجِصَّانُ سَرِيعٌ .      | أَلْجِصَّانُ سَرِيعٌ .      |
| غُرُوبُ الشَّمْسِ رَائِعٌ . | غُرُوبُ الشَّمْسِ رَائِعٌ . |

أَضَعَ (هَات، هَاك، هَاك) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : ◆

دَفْتَرُ الرَّسْمِ، أَظْهَرِي أَبْدَاعَكَ.

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اَمِيْرِ اَلْمُؤْمِنِيْنَ اَبِي جَبَلٍ عَلِيٍّ

الْكُرَّةُ الْعَبِيَّ بِهَا مَعَ صَدِيقَاتِكَ.

كِتَابُكَ لَا سَاعِدَكَ فِيهِمْ الدَّارِسُ

الْبَاسِعَةُ، أَيُّهَا الْعَمَلُ جَيِّدًا.

الدُّنْيَا نَمْلٌ بِالْمَاءِ

أَرِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصَىٰ عَلَىٰ جَمَلَةٍ تُعْبِرُ عَنِ الصُّورَةِ: ◆



الاحظ المشاهِدَ واعبر عنها:



أَضَعَ (هَات، هَاك، هَاك) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : ◆

دَفْتَرُ الرَّسْمِ، أَظْهَرِي أَبْدَاعَكَ.

انکرسی لا جلس علیہ

الْكُرَّةُ الْعَبِيُّ بِهَا مَعَ صَدِيقَاتِكَ.

کِتَابُكَ لَا سَاعِدَكَ فِيهِمْ الدَّارِسُ

الْبَاسِعَةُ، أَيُّهَا الْعَمَلُ جِدًّا.

الدُّنُو نُنْمَلَاهُ بِالْمَاءِ .

أَرِيبَ الْكَلِمَاتِ لَا حَصْلَ عَلَى جَمَلَةٍ تُعْبِرُ عَنِ الصُّورَةِ: ◆



الاحظ المشاهد واعبر عنها:





# الاستاذ عمراني علي

Ali Amrani

Stambouli480@gmail.com

