

النص: حنين إلى الطبيعة

جَلَسْتُ فِي الْحَدِيقَةِ الْمُوَاجِهَةِ لِلشَّارِعِ وَلَاحَظْتُ أَنَّ الْمَارَّةَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ لَا يَعْرِفُونَ مَعْنَى لِلْعُشْبِ، وَلَا لِلْحَشَائِشِ الصَّغِيرَةِ، وَلَا لِلوُرُودِ ... كَانُوا يَمْزُونَ وَ يَدُوسُونَ الْعُشْبَ الْأَخْضَرَ وَالْحَشَائِشِ الصَّغِيرَةَ النَّاتِيَةَ بِقَوْضَى عَلَى جَنَابَاتِ الطَّرِيقِ . عُيُونُهُمْ فِي الْأَرْضِ وَأَجْسَامُهُمْ تَتَحَرَّكُ بِأَلِيَّةٍ وَ بِلَا وَعْيٍ، وَعُقُولُهُمْ سَابِحَةٌ شَارِدَةٌ .

مَا أَفْبَحَ أَنْ نَمْشِيَ فَوْقَ الْأَعْشَابِ الْخَضِرَاءِ وَنَدُوسَ النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارَ ! إِنَّهَا حَقٌّ لِلْجَمِيعِ وَمُتَعَةٌ لِكُلِّ الْأَعْيُنِ

تَمَنَيْتُ أَنْ أَكُونَ طِفْلاً صَغِيراً، لِأَقُومَ الْآنَ وَالْعَبَّ هُنَاكَ جَنَبَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ ، وَجَنَبَ الْحَشَائِشِ الصَّغِيرَةِ وَالوُرُودِ الْمُتَقَتِّحَةِ، لَكِنَّ حُلْمِي يَضِيعُ حِينَ أَهْتَرُ وَ يَهْتَرُ مَعِيَ الشَّارِعُ لِهَدِيرِ السَّيَّارَاتِ وَالْحَافِلَاتِ ، فَأَحِنُّ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ الَّذِي تَقْتُلُهُ الْآنَ أَقْدَامُ الْمَارَّةِ الْمُكْفَهَرَةِ وَجُوهُهُمْ .

أَحِنُّ إِلَى الْعَابَةِ، أَحِنُّ إِلَى الْأَشْجَارِ الْخَضِرَاءِ الْوَارِفَةِ الظَّلَالِ ، إِلَى مِيَاهِ الْأَنْهَارِ ، إِلَى هَوَاءٍ نَقِيٍّ يَغْسِلُ رَتْنِي وَيُزِيلُ مَا عَلِقَ بِهِمَا مِنْ أَدْرَانٍ دُخَانِ الْحَافِلَاتِ وَالْمَعَامِلِ وَالْمَصَانِعِ

إدريس الخوري (بتصرف)

الأسئلة :

أ) أسئلة الفهم :

1 - أربط كل جملة بما يناسبها لإكمال معناها :

- | | |
|--|-------------------------------------|
| يَدُوسُ الْمَارَّةُ الْعُشْبَ . | أَدْرَانِ الدُّخَانِ مِنَ الرِّتْنِ |
| هَدِيرُ السَّيَّارَاتِ وَالْحَافِلَاتِ . | بِلَا وَعْيٍ . |
| يُزِيلُ الْهَوَاءُ النَّقِيُّ . | الْأَشْجَارُ الْخَضِرَاءُ . |
| | يُضِيعُ حُلْمَ الْكَاتِبِ . |

2- استخرج من النص مرادف كل كلمة من الكلمات الآتية :

المقابلة . قُزِبَ . أَتَشَوَّقُ

ب) أسئلة اللغة :

1 . أعرب ما تحته خطً في النص .

2- . صنف الكلمات الآتية في مكانها المناسب في الجدول .

حشائش - السيارات - نَقِيّ - فوق

جمع تكسير	صفة	جمع مؤنث سالم	ظرف مكان

3- أسند الجملة الآتية للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ :

(كَانُوا يَمْزُرُونَ وَ يَدُوسُونَ الْعُشْبَ الْأَخْضَرَ وَالْحَشَائِشَ الصَّغِيرَةَ)

4- * علل سبب رسم الهمزة على النبرة في الكلمة : (النَّاتئة)

* علل سبب رسم التاء في كلمة : (السيارات)

الوضعية الإدماجية :

خَرَجَتْ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْغَابَةِ، فَلَفَتْ انْتِبَاهُكَ طِفْلٌ مُشَاغِبٌ يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ وَيُكَسِّرُ الْأَغْصَانِ،
فَتَوَجَّهَتْ نَحْوَهُ تَنْهَاهُ وَتَتَصَحَّه .

ابْنِ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا فِي (10 أسطر) موظفًا أدوات الاستفهام - النهي .