

استعن بالله وأجب بعناية دون تشطيب:

النشاط الأول (2ن): أربط بين كلّ عبارة وما يناسبها:

حوار مفتوح

هو الذي تستخلص نتيجته في نهايته.

حوار عقيم

هو الذي لا يقبل أطرافا جديدة.

حوار بناء

هو الذي لا يتوّج بنتيجة (لا فائدة منه)

حوار مغلق

هو الذي يقبل أطرافا جديدة.

النشاط الثاني: (1,5ن)

صنف هذه السلوكات حسب الجدول:

مقاطعة المتحدث . استعمال العنف اللفظي في المناقشة . حسن الإصغاء للمتحدث . استعمال الحجة لإقناع الزملاء . البعد عن التعصب لرأي من الآراء . استعمال العبارات المهذبة في الخطاب .

مناقشة إيجابية	مناقشة سلبية
.....	.....

النشاط الثالث: (2,5ن)

1. الدخل العائلي يأتي من مصادر متنوعة اذكر ثلاثة منها. (1,5ن)

2. وضح كيف يتمّ التحكم في صرف الميزانية العائلية؟ (1ن)

نشاط إدماجي: (4ن)

التبذير والإسراف سلوكان يلحقان الضرر بالنفس وبالآخرين.

اعتمادا على ما درست وسّع هذه الفكرة في أقل من 8 أسطر، مبينا أضرار التبذير، وكيفية محاربته، مدعّما لما تقول بما تحفظه.

التصحيح النموذجي وشبكة التقويم

العلامة		الإجابة النموذجية		عناصر الإجابة
2	4× 0,5	1. الربط: <u>حوار مفتوح</u> : هو الذي يقبل أطرافا جديدة. <u>حوار عقيم</u> : هو الذي لا يتوّج بنتيجة (لا فائدة منه). <u>حوار بناء</u> : هو الذي تستخلص نتيجته في نهايته. <u>حوار مغلق</u> : هو الذي لا يقبل أطرافا جديدة.		الجواب الأول
1.5	6× 0,25	مناقشة سلبية	مناقشة إيجابية	الجواب الثاني
		مقاطعة المتحدث. استعمال العنف اللفظي في المناقشة	حسن الإصغاء للمتحدث استعمال الحجة لإقناع الزملاء . البعد عن التعصب لرأي من الآراء . استعمال العبارات المهذبة في الخطاب.	
2.5	3× 0,25 1	1. مصادر الدخل العائلي: الأجرة الشهرية، المنح العائلية . النشاطات التجارية 2. يتم التحكم في صرف الميزانية العائلية من خلال التخطيط في استعمالها، وترشيد الاستهلاك اليومي للماء والغذاء، والكهرباء والغاز والهاتف.		الجواب الثالث
4	التقويم	المؤشرات	المعايير	الوضعية الإدماجية
	0,5	. يتقيد بالحجم المطلوب (08 أسطر)		
	0,5	° يعرف التبذير،		
	0,5	° يذكر أضرار التبذير،		
	0,5	° يبين كيفية محاربته.		
	0,5	. استخدام الاستشهادات المناسبة للتعلّيم.		
	0,25	. تسلسل عناصر الإجابة وتسلسلها.		
	0,5	. ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا. (مقدمة، عرض، خاتمة)		
	0,25	. حسن توظيف المعارف المكتسبة وفقا لمتطلبات الإجابة.		
	0,25	. حسن عرض الإجابة.		
0,25	. وضوح الكتابة ودقتها.			